

1. Los elementos religiosos en q Bunuel ve
acentuando la experiencia religiosa

1.1. El camino a Santiago como expresión de
la vida religiosa, sirve como de hilo con-
ductor de la historia d.l. experiencia re-
ligiosa occidental

1.2. Los elementos heréticos: misalmanes
y jansenistas y el comportamiento del cas-
trónomo oficial

- No se ve mayor simpatía ni por
el misal. ni por el jansen. Algunos
versiones religiosas de este tipo es rechazada

+ el misalmanes tiene valores de
independencia d.l. jerarquía, de
autenticidad de costumbres q Bunuel
no trata: solo el valor de mono

+ el jansenismo tiene valores de
intense experiencia religiosa q
Bunuel ridiculiza

+ en los valores dogmáticos de
sus oponentes hay valores q Bu-
nuel no ve

+ están contra el maniqueísmo

+ están contra una concepción
selectiva d.l. selección

+ están contra el dogmatismo moral

+ están a favor d.l. libertad

+ la innovación sobre la norma religiosa



- El atusismo no respalda muchos

- Brimel parece rechazar el tratamiento especulativo y dogmatico de lo religioso

1.3. Elementos de religiosidad popular

- la presencia de los curas
 - + el francis especulativo-dogmatico q esta loco y se desata en locura cuando lo contradicen
 - + el español q centra su paternalismo en la devoción a la virgen y en la conducta de los devotos
 - + el español q predica sobre la muerte

- educacion de catolicismo burgues puritan. especulativo-dogmatico en la escuela ca. Bolice

- la discriminacion especulativa en el hotel y el rechazo del mendigo

- Pecho y suen

- + su convergencia a pesar de la fe en Dios dignos y de edad
 - + el darlo por supuesto
 - + el enfrentamiento con deudas naturales y accidentales
- + su constante peregrinacion
 - + son los depositarios de la clave



1.4. El sacramento de Jesús y María

- el desdoble de su imagen beatitudinaria y el apunte de su signo pasado más profundo + la última cena de Leonardo + el momento de Jesús y su humanización
- gesto oculto por el significado simbólico de la Virgen

1.5. La necesidad revolucionaria de fundar al papa

- el pueblo no encuentra en la Iglesia más q. el símbolo o de lo unitario o de lo opresivo
- el pueblo ve entre el símbolo y no entre la realidad de su opresión



2. La posición de Bunnel ante la experiencia religiosa

2.1. No hay un absoluto repudio, porq. co-
mienza y termina con la posición profética
de Oseas

- Lo - Repere : no nos misericordia.
- Lo - Ammi : no nos mi pueblo
- Es la posición profética pero reducida
 - + repudio del culto ídolo y del lega-
lismo en favor de la justicia al
pobre
 - + pero no sigue al c. III del mismo
Oseas donde Dios requiere a su
pueblo e insiste q. el pueblo se
seja prostituyendo

2.2 * La crítica válida en lo q. crítica
reduce la dimensión religiosa a ciertos
aspectos importantes pero no totales

- tal vez no quise criticar sino eso
- tal vez no comenzó ni q. eso

- 2.3 Lo q representan los dos mercedes
- se les aparece Lenin
 - por su entrega al niño, q. los dem no hacen caso

- 2.4. El final es dramático
- se han convertido ^{en} dos ciegos
 - está cerca, lo presiento
 - + los textos más duros: exposición del mundo por el hijo del hombre
 - + tiene q. morir

