

APROXIMACION A LA OBRA COMPLETA DE XAVIER ZUBIRI

7

FOTOCOPIA (BUJLAE)

El día 21 de Septiembre de 1983 moría en Madrid a los 83 años de edad Xavier Zubiri el filósofo español más importante que ha tenido en muchos años la cultura hispánica y que ^{el} futuro dirá si ^{el mayor} en toda su historia. Suele decirse que ha sido el mayor metafísico español después de Branciasom Suárez (1548-1617), entendiendo eso sí el "después" de un modo puramente temporal, porque la metafísica zubiriana no es ~~tan~~ una rama de la filosofía escolástica sino una filosofía distinta que no puede encuadrarse dentro de una escuela específica. Otros filósofos, como Ortega y Gasset, su maestro en el filosofar pero no en la dirección o en los contenidos de su filosofía, pueden aventajarle en el tratamiento o, al menos, en el apuntamiento de temas concretos referentes a lo biográfico de la vida o a lo histórico de la sociedad, pero ninguno de ayer o de hoy le aventaja en el tratamiento metafísico de lo que han sido temas fundamentales y básicos en la filosofía desde los presocráticos hasta Husserl o Heidegger, que fueron los asiduos interlocutores del pensar zubiriano junto con Platón, Aristóteles, Santo Tomás y Suárez, Descartes, Kant, Hegel, ~~Comte~~ Comte o Bergson.

Ya muerto Zubiri puede intentarse una primera aproximación a su obra completa. No es que todo lo producido por él haya sido publicado, pero él ya no producirá más y lo que ha dejado escrito es conocido por algunos. Aquí en El Salvador y particularmente en la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas tenemos la fortuna de contar con una buena parte de sus inéditos e incluso con alguna grabación de sus conferencias dedicada a los alumnos de filosofía. Yo mismo he trabajado con él desde hace más de veinte años y contribuiré con otros a que buena parte de su obra inédita quede debidamente publicada. Todo ello hace que se pueda tener ya una idea de lo que ha acabado siendo su obra filosófica, aunque sea tan sólo una idea aproximativa y global, por cuanto queda mucho ^{que} ~~por~~ estudiar y su misma extensión y complejidad hace difícil resumirla en unas pocas páginas. Sabemos, además, lo que quería haber seguido escribiendo más allá aún del texto

(R. D.)

(ECA y
Selecciones
para Latinoamérica)

ECA, 421-922
(1983),
pp. 965-983

sobre el hombre y Dios que dejó inconcluso ^{en} ~~sobre~~ su mesa de trabajo unos días antes de morir casi repentinamente. Por todo ello estas líneas suponen una cierta primicia para el público salvadoreño y latinoamericano, justificada porque son bastantes los que aquí en El Salvador y en otros países de América Latina han podido introducirse en la difícil obra zubiriana.

1. Una filosofía a la altura del los tiempos

Se ha discutido mucho de si Zubiri y su filosofía son un ~~un~~ pensador y un pensamiento actuales. Algunos piensan que un metafísico ya no podrá ser actual por más tiempo, porque ya no queda actualidad para la metafísica; olvidan los tales aquella advertencia de Hegel, uno de los autores más admirados por Zubiri y que él mismo citó en la conferencia titulada "Hegel y el problema metafísico" (Naturaleza, Historia, Dios, Madrid, ~~1963~~ 1963, 5 ed., pp223-240): "Tan extraño como un pueblo para quien se hubieran hecho insensibles su Derecho político, sus inclinaciones y sus hábitos, es el espectáculo de un pueblo que ha perdido su Metafísica, un pueblo en el cual el espíritu ocupado de su propia esencia no tiene en él existencia actual ninguna". Otros opinan que Zubiri no trató de los temas que hoy angustian al hombre, los que le preocupan de verdad, dando por supuesto que al hombre de hoy sólo le angustian, preocupan o importan los problemas sociales, económicos y políticos, una vez pasada la urgencia de los problemas existenciales; ~~abici~~ desconocen éstos hasta qué punto preocuparon a Zubiri, ya no como persona sino como pensador ese tipo de problemas y cómo su filosofía está preparada para afrontarlos, por más que el propio Zubiri es cierto que estaba más preocupado de lo perenne que de lo actual, de las cosas en sí más que de las modas pasajeras de acercarse a ellas.

Y es que a Zubiri más que ser actual le importaba estar a la "altura de los tiempos". Dicho más precisamente quería hacer una filosofía que estuviera a la altura de los tiempos, a la altura de nuestro tiempo, donde ~~tanto~~ se ha de insistir