



(1)

La supresión del reduccionismo idealista en Zubin

1. Aunque el tema parece abstracto e interpersonal es de gran actualidad y actualidad, no obstante su planteamiento universal. Tanto para la filosofía misma ~~como~~ en su orientación más general y en sus tratamientos específicos del hombre, de la historia, de la ética y de Dios como para sus "aplicaciones" a otros saberes y a otros hechos.
2. Zubin sostiene que la filosofía ya desde Parménides entró en el falso camino de logicar el universo humano y de explicar la realidad. Esta desviación interpretativa le ha llenado inexorablemente a distintas formas de idealismo en fatales consecuencias para la filosofía como para distintos justificaciones ideologizadas, que se apoyan directa o indirectamente en ella.
3. La logicización consiste inicialmente en sostener que solo se entiende cuando se dice de algo lo que es, cuando se afirma o se juzga. Se entiende algo cuando se dice lo que es. Se olvida en ello la función primera del lenguaje en su propio carácter vivo, concreto. Inevitablemente se ve a una explicación de la realidad, haciendo del ser lo último y radical, lo absoluto, y haciendo de la realidad un modo de ser. El ser así concebido pierde sus raíces propias y la realidad queda idealizada perdiendo su carácter vivo principal incluso respecto del lenguaje humano.



(2)

4. La obra de Zubiri es, en consecuencia, una crítica general de la filosofía en cuanto muestra los deslizamientos en la que esta ha caído por ~~ser~~ desviarse hacia la dogmatización y la santificación. Pero va más allá de la crítica en cuanto construye un filosofar que es una inteligencia del logos y de la razón y una reflexión de los actos y del ser.
4. El inteligente humano es radical y formalmente aprehensivo primordial de realidad en un primer de realidad. El inteligente humano es un inteligente sentiente - y no sólo sensible - es un sentido intelectual - no puramente racional - en el que se actualiza la formalidad de realidad. Desde ahí y por su carácter sentiente el inteligente humano ha de ser propiamente logos y razón. El reduccionismo idealista estriba en depositar fuera del conocer lo que es la aprehensión primordial y dando primacía a lo que es el juicio o el razonamiento e incluso a la inducción, que está más cerca de la aprehensión primordial pero no se confunde con ella. No por eso debe consistir en un reduccionismo idealista porque en la aprehensión primordial no queda abierto a la realidad respectivamente abierta y, además, queda forzado a ejecutar el logos y la razón para saber lo que las cosas son en realidad. El estar abierto a la realidad y poseído por ella no significa que se sepa por lo que ella es. Posee Zubiri esto casi nunca se logra superficialmente y nunca del todo.



5. La realidad es la formalidad en que los cosas reales se presentan al intelecto humano. Las ~~reales~~ cosas reales se hacen presentes al intelecto humano en forma de imagen de realidad, porque el intelecto humano es intrínsecamente a una imagen y sentido. Las cosas reales se presentan como algo de rojo en imagen, con algo que en sí y de entonces son reales y necesariamente rectores del intelecto. Tienen un efecto concreto de estas presentes donde lo primero es el error. Sobre la estructura de esa realidad puede haber en general la filosofía y en sus contenidos concretos la ciencia y otros formas de razón por ejemplo la razón poética o la razón ética, etc.
6. Todo esto lleva a una teoría del hombre, de la historia, de la ética y de Dios recibida - sustentada donde se recuperan sin reduccionismos el papel del cuerpo y de la sensibilidad, de las condiciones materiales de la historia, del placer y la felicidad como ajustadas a la realidad y como justificación del que actúa y finalmente a la protección física de la deidad y al logro de la unión del hombre a Dios.
7. Para recorrer este periplo como hace falta necesariamente voluntad de verdad, que está radicada en la voluntad de vivir y que implica una voluntad de fundar mentalidad. Todo ello se es ajeno a una liberación del hombre en una nueva forma concreta de historia de la ética y la religión.