

EL RENACIMIENTO COMO ORIGEN Y FORMA DE LA CRISIS ACTUAL

- 1) El enfrentamiento del Renacimiento con un 'mundo' cristiano
 - a) peculiaridad de este enfrentamiento
 - el choque del pensamiento cristiano con la filosofía, anterior al Renacimiento,
 - diferencia de situación en el Renacimiento.
 - b) renovación cristiana cultural en el Renacimiento.
 - el esfuerzo neoescolástico,
 - su impotencia para evitar la descristianización de la cultura.
 - c) las dos vertientes de la crisis del Renacimiento
 - la desaparición de un mundo,
 - la aparición de un nuevo mundo.

- 2) El Renacimiento como modelo de crisis histórica:
 - a) decrepitud paulatina de lo recibido:
 - la floración intelectual cristiana del siglo XIII
 - el empobrecimiento de la tradición recibida
 - b) esquema general de la crisis
 - la necesidad de vivir en un 'mundo',
 - ideas y 'creencias',
 - la crisis como cambio de 'mundo'
 - ejemplificación en los siglos XIV-XV
 - +Ockham, (1300-1349),
 - +Nicolás de Cusa, (1401-1464),
 - +generaciones de 1450-1550. Cayetano, Vitoria, Faracelso, Erasmo, Vives, Maquiavelo, Copérnico.

- 3) El Renacimiento, como creación de un mundo nuevo
 - a) nuevo horizonte cultural:
 - descubrimiento de las fuentes,
 - mejoramiento de las condiciones económicas: desclericalización de la cultura,
 - cambio del mundo político
 - b) por qué toma la forma de un re-nacimiento:
 - el problema del estilo,
 - la busca de pensadores vivos



4) Caracterización del mundo Renacentista:

a) desacralización:

- descubrimiento de la autonomía del mundo,
- individualismo antropocéntrico

b) autonomía de la razón filosófica:

- los vaivenes históricos en la relación de razón y fe:
 - + el arranque del Cristianismo,
 - + San Agustín. creo para entender,
 - + San Anselmo : la fe que busca al entendimiento,
 - + Santo Tomás: separación y conciliación subrodante,
 - + Ockham: el comienzo de la irreductibilidad,
 - + Lutero : creo porque es absurdo.
- consecuencias de la autonomía:
 - + proceso de secularización de la Filosofía,
 - + proceso de oposición de la Filosofía frente a la fe.

c) el nacimiento de la Ciencia moderna

- el concepto filosófico de ciencia,
- la necesidad de explicar y manejar la inmediatez del mundo,
- la lucha por la supremacía:
 - + la tragedia de Galileo,
 - + la lucha por la autonomía,
 - + la lucha por la supremacía.

5) El mundo actual, culminación del movimiento renacentista:

- historicidad, individualismo existencialista ateo,
- neopositivismo y negación de la transcendencia,
- desacralización y nuevas formas de religión:
 - + el marxismo,
 - + la teología de la Muerte-de-Dios.

