

1) Encuadramiento histórico: Aristóteles, Escolástica, ^{Suarez} Hegel, Husserl, Hartmann, Heidegger, Ortega, Amor Amibul

- todos encuentran lo propio en el libro moderno y antiguo
- pero no lo q el libro da de más
- Paralelismo en l. interpretación: no a través de concepción d. doctrinas. Observar d. Axiomas, pero nunca seguir el sendero de la filosofía d. l. otros no solo sus ideas. El enfrentamiento chorales en f. casos no a través d. ideas

2) El problema del estilo del pensador

a) el centenario de 2.

Plaz del Rey - l. ciencias como modo de pensar d. localidad ^{Capadocia, Babilonia, Cald. - babil. - Fenicia y el Mediterr.} espontánea no, racionalista, humanista

4

- condicionamiento d. l. filosofía por ese modo d. pensar d. localidad. Cabe
- generalidad d. l. producido
- No lo pensar d. Kant de método sino d. pensar d. localidad

b) la evolución d. 2. desde (NH) a SE

- para reflexionar sobre este punto: atado de polígono de, confundido por Cabe
- diferencia de concepción d. l. 2. trabajos aun por un modelo de libros: desde del Problema de Des.
- Características:
 - + ante l. filosofías diferencias de estilo: la religión - Problema de Des. Algunos, por eso
 - + ante l. filosofías interpretaciones, diferencias
 - + diferencia de tema
 - + diferencia de concepción y peculiar: sentido



+ rasgos procedentes ideológicos
+ continuidad evolutiva

- c) Cuel de los chimentos predominante
- inteligencia como aventura
 - como logro de la forma-verdad
 - como certeza

- 3) El Problema del método
- determinaciones formales: rigor, totalidad, ponderación, claridad
 - método y esencia de la inteligencia
 - el dejar a la realidad q. hacer
 - predominio del análisis
 - fenomenología Husserl, Heidegger

- 4) SE como filosofía 1.ª
- por qué un libro sobre la es.
 - amplitud temática: intelec. nat. tecn. Verdad, ev. ^{lenguaj. históric.}
 - limitaciones voluntarias: ya
 - + problema de la originación: Quántos: sección genética
 - + abertura general: metáfora de l. evolución, escape de l. es. abarca a l. vida humana.

- 5) Novedad del libro
- un libro a la altura de l. tiempos: Sartre, Quántos
 - Novedad no debida a megalos sino a mere poner
 - sentido de lo poner integradamente d. 2.
 - sus novedades fundamentales: ^{estructura} forma de l. intelec. que: verdad real e inteligencia sentiente, ^{estructura} pluralidad: sistema, constitución, seriedad, ^{estructura} reflexión de l. ser humano: ser y realidad: función trascendental, orden y estructura

transcendental ; es y es : bases para una antropología

6) Objeciones

