

PRINCIPIALIDAD DE LA ESENCIA

Introducción: Teoría de la inteligencia en Xavier Zubiri

Capítulo 1º: Sustancia y sustantividad. Discusión del tema mediante el enfrentamiento de Aristóteles y su escuela con Zubiri.

Capítulo 2º : Ser y realidad. Discusión del tema mediante el enfrentamiento del neotomismo especialmente alemán con las ideas de Zubiri.

Capítulo 3º ; Existencia y esencia. Discusión del tema mediante el enfrentamiento del pensamiento existencialista con la postura de Zubiri.

Conclusión: Principialidad de la esencia: supuesto que en todo lo anterior no se ha pretendido exponer todo el aristotelismo, neotomismo y existencialismo, sino tan sólo los aspectos indicados, y esto bajo un punto de vista bien determinado, el de supuesta principialidad, aquí en la conclusión pretende mostrarse que esa principialidad le corresponde a la esencia tal como la presenta Zubiri.

En este punto, pues, habrá que discutir la idea y el sentido de principialidad para mostrar que la orientación más básica de la realidad como problema filosófico está en su enfoque desde la esencia, entendida en el sentido de Zubiri.

Con esto aparecerá claro a la vez la conclusión teórica del tema en sí, la originalidad y profundidad del pensamiento filosófico de Zubiri y su encuadramiento en el marco general de la filosofía.

Apéndices: Para facilitar el trabajo en el manejo del libro 'Sobre la esencia' pienso preparar unos índices muy detallados: uno sistemático en que, una vez numerados todos los párrafos del libro, que andarán en torno a los setecientos, se dé sucintamente cuenta de ellos; el otro analítico, en el que se sistematicen los conceptos haciendo referencia escalonada al índice sistemático. Ambos índices los tengo ya bastante adelantados.

Además se pretende encontrar y señalar las innumerables referencias que, dentro del libro 'Sobre la esencia', hace Zubiri de su propia exposición.

Finalmente se pretende recoger y fichar lo que sobre Zubiri, especialmente en lo que toca al libro 'Sobre la esencia' se ha ido publicando, y dar cuenta de ello proponiendo su valoración crítica.

