

VISION BIBLICA DEL MATRIMONIO

INTRODUCCION:

- Se estudia aquí el matrimonio con varias limitaciones:
 - +No se atiende expresamente a su carácter institucional y jurídico, cubierto por leyes civiles o eclesiásticas,
 - +Sino a su carácter de realidad humana y cristiana:
 - =y esto desde una visión bíblica,
 - =pero no de toda la Biblia sino desde algunos pasajes centrales.

- Lo que aquí se dice positivamente del matrimonio no implica posición negativa ante el valor de la virginidad:
 - +no se contradicen los valores de uno y otra,
 - +la valoración de la virginidad hay que hacerla desde otro planteamiento parcialmente distinto.

- El planteamiento tiene tres partes:
 - +lo que fué desde el principio (ap"arches):
 - =se toma el replanteamiento que Jesús hace del Génesis,
 - =se pretende buscar lo que es el matrimonio en principio, sin detenerse explícitamente en el contexto del divorcio.
 - +la interpretación cristológica de San Pablo:
 - =la explicitación sacramental de lo que era desde el principio,
 - =lo que la fe cristiana hace con lo que ya era.
 - +dimensión social del matrimonio:
 - =todo lo anterior hay que redefinirlo desde la concreta situación histórica de nuestra sociedad,
 - =deben buscarse formas en que sea posible realizar históricamente toda la eficacia significativa del matrimonio cristiano.

I. LO QUE FUE DESDE EL PRINCIPIO (Mt.19,3-12;Gen.1,26-28;2,18-25):

- El contexto de la discusión con los fariseos:
 - +le plantean el divorcio en términos legales y casuísticos:
 - =lo que dice la ley y la interpretación casuística de la ley,
 - =no se refieren directamente al matrimonio y a lo que Dios quiere de él.

+Jesús recurre no a la ley sino a la Palbra de Dios:

=acepta la primacia de la Escritura para resolver el problema,

=pero no la Escritura como letra sino como fuerza reveladora y salvadora:

+recurre a la Escritura para ver cómo fue el matrimonio ab initio, desde su arranque,

+implica a Dios con la esencia del matrimonio.

-Los textos de Jesús seleccionados del Génesis:

+el principio de selección ~~no~~ parece ser el de ceñirse al tema de la indisolubilidad:

=no se refiere a toda la teología del matrimonio,

=pero al apelar a la esencia del matrimonio para resolver el problema nos ilumina lo esencial del matrimonio para él.

+en la versión de Mateo:

=el que hizo al hombre los hizo radicalmente (ap"archo) varón y mujer (Gen. 1,27),

=por eso dejará el hombre a su padre y a su madre, y se unirá a su mujer, y serán dos en una carne (Gen. 2,24).

-El contexto de cada uno de esos textos en el Génesis:

+el contexto del Gen. 1,26-28:

=hagamos el hombre:

+en el nombre Elohim hay una cierta pluralidad en unidad,

+Jesús dice simplemente "el que hizo al hombre"

+el hombre es entendido pluralmente (los hizo, que ellos dominen la tierra).

=a nuestra semejanza:

+no es recogido este sentido por Jesús, pero en Gen.1,26

la semejanza está en que el hombre va a dominar la tierra.

+para dominar van a ser fecundos, punto que Jesús también soslaya, probablemente por razón de su especial contexto.

=Jesús deja también la idea de imagen de Gen. 1,27, pero mantiene la realidad:

+para el Gen. la imagen está en que sean hombre y mujer

Dios	creó	al hombre	a su imagen
	creó	le	a imag. de Dios
	creó	les	hombr.y mujer

- + Jesús sólo dice Les creó varón y mujer, y añade desde el principio,
- + el paralelismo de Ge. equipara imagen de Dios con que sean pluralmente hombre y mujer:
 - = la fuerza no está en atribuir a Dios una dualidad sexual sino en la valoración de una unidad plural que se logra en la plena comunicación,
 - = apunta a la idea de que el hombre sólo es uno en su pluralidad sexual
- + El contexto del Gen. 2,18-25 resalta más la unidad:
 - = no es bueno que el hombre esté solo:
 - + la plenitud de lo que es el hombre no se da con la sola presencia del varón,
 - + y el varón no se realiza plenamente como hombre sin la mujer
 - = aunque podía nombrar todas las cosas no tenía suficiente ayuda para vivir plenamente,
 - = la compañía que se le da es parte de sí mismo (hueso de sus huesos y carne de su carne):
 - + la mujer (ishsha) está en plena unidad con el hombre (ish),
 - + que no se trata de una unidad puramente natural sino personal se deduce de que se abandonan los orígenes naturales (el padre y la madre) para formar una nueva unidad que es por elección,
 - = en la síntesis que Jesús hace de Gen. 1,27 y ~~2,24~~ 2,24 para directamente de los-hizo-hombre-y-mujer, al serán-dos-en-una-carne.
- = Esta unidad en la pluralidad posibilitada por la diferencia y la comunicación sexual es imagen de Dios:
 - + es imagen en el sentido de presencia de Dios,
 - + cuando verdaderamente se da esta presencia, que es gracia, es posible la plenitud y la unidad indisoluble del matrimonio.
- El matrimonio como lugar de la imagen (presencia en la gracia) de Dios entre los hombres:
 - + la esclerocardia (negación de la gracia en un corazón endurecido) es la que rompe la unidad significativa del matrimonio:

- sklerocardia sólo vuelve a salir en el NT. en Mc. 16,14, cuando Cristo resucitado reprocha a sus discípulos su apistia y su sklerocardia,
- =es, pues, la resistencia a la gracia por un corazón que no es de carne.
- +el amor matrimonial se tiene en todo el AT como el signo natural del amor de Yavé a su pueblo:
 - =el sentido sacral del Cantar de los Cantares que no es recibido como inspirado porque refleje el amor de Dios sino que refleja el amor de Dios porque es amor puro y total,
 - =en la plenitud del amor matrimonial es dondex se verifica y se significa el amor salvífico de Dios.

II. INTERPRETACION CRISTOLOGICA DEL MATRIMONIO (5x Ef. 5,21-33):

- San Pablo se encuentra con una situación cultural, que trata de cambiar trascendiéndola:
 - +es una situación de minusvaloración de la mujer, sujeta a su marido,
 - +al insertar esa situación en el misterio de Cristo, la sujeción va a quedar transcendida no extrínseca sino intrínsecamente.
- El tema central sigue siendo el de una sola carne, aunque Pablo se refiere directamente al origen de la mujer a partir del hombre y no directamente a la constitución de una carne en el matrimonio:
 - + hay una interacción significativa entre lo que es Cristo con la Iglesia y lo que es el marido con la mujer,
 - + las mujeres son el cuerpo del marido:
 - =el que ama a su mujer se ama a sí mismo,
 - =porque son uno~~x~~ mismo en dos, el matrimonio se convierte en el lugar por excelencia del amor:
 - +es el sacramento del amor (San Juan Crisóstomo),
 - +es dondex se hace visible y eficaz el amor, el lugar privilegiado del segundo mandamiento y con él del primero.
- El matrimonio como significación del misterio de Cristo con la Iglesia:
 - +el matrimonio, como vemos, en el que se hacía presente el amor de Yavé era el reflejo de la unión salvífica de Yavé con su pueblo,

+en el matrimonio cristiano se radicaliza esta presencia:

=lo que va a significar concretamente es la entrega de Cristo a su Iglesia, y a través de ella la de Dios al hombre,
=y lo va a significar eficazmente en cuanto que se constituye en estricto sacramento:

+puede significar el misterio de Cristo con la Iglesia porque en él se hace presente la gracia de Cristo,
+y lo puede significar efectivamente realizando su significado.

-El carácter cristiano sacramental del matrimonio estriba en visibilizar y realizar el misterio de la entrega de Cristo a la Iglesia:

+La referencia al misterio indica que en el matrimonio cristiano hay algo más que su pura relación humana y su realidad social:

=ese algo más no se da fuera de lo que es en sí la realidad humana del matrimonio,

=en el matrimonio debe darse la tensión entre ser lo que es y ser más que lo que es:

+sigue siendo básico el una sola carne, es decir, el elemento de plena comunicación humana como el signo de la comunicación de Dios al hombre,

+ =esta significación no está puesta directamente en la procreación sino en el eros que impulsa a una unidad personal total,

=el cultivo de la unidad erótico-sexual es esencial para la vivencia y el significado del misterio.

+Pero el eros que formalmente significa el misterio de Cristo es el eros que llega a transformarse en ágape:

=en Dios se da ágape sin eros, pero en los hombres se requiere eros para que se dé ágape:

+el eros está orientado al ágape y su plenitud está en la entrega total del ágape,

+esta orientación se trasluce en el carácter sacral del eros

=el eros tiene algo de fuerza religiosa que impulsa a la transcendencia en la unidad con el otro distinto,

=el eros dejado a sí mismo es ambiguo, porque puede también cerrarse sobre sí mismo y reducir al otro a objeto.

=Cuando el eros se cierra sobre sí o se convierte en captación

de los otros o de Dios mismo, deja de estar sometido a Cristo y hace de la religiosidad idolatría:

+quien separa el eros del ágape anula el plan de salvación,

+el eros dejado a sí mismo no se abre al ágape.

-El carácter oblativo del ágape cristiano:

+La posibilidad de que convirtamos el eros en ágape es el ágape de Dios a los hombres (1 Jo., 4,10; cfr. 4,19):

=el ágape estriba no en que nosotros amemos a Dios, sino en que El nos amó a nosotros,

=la realización y la visibilización de ese amor es el envío de su Hijo como expiación por nuestros pecados.

+El amor de Cristo por su Iglesia está en la entrega (muerte) de sí mismo a ella:

=en la entrega y anulación de sí mismo está la condición de que el eros se sublime en ágape:

+sólo así se hizo presente la salvación de Dios,

+sólo el que camine por donde Cristo caminó (1Jo.2,6), es presencia de El entre los hombres

=la dominación que se da es la del servicio y la entrega:

+es un amor de sí mismo que es más que eso porque en el sí mismo se ha introducido al otro,

+así trasciende Pablo la sujeción de la mujer.

-Sólo el matrimonio que sublima el eros en ágape y convierte la donación ~~corporal~~ corporal en donación personal, hace presente y visibiliza el gran misterio de la salvación que es Cristo en la Iglesia:

+sólo si es el signo real de la entrega de Cristo es auténtico y pleno sacramento,

+Cristo se apoya en el eros, tal como éste es en principio, para elevarlo a ágape:

=la donación mutua en el ágape es la que posibilita la apertura a todos los demás hombres,

=estructura un cuerpo nuevo como lugar de comunicación con los demás en el vencimiento del mundo:

+el realizar esto en un mundo de pecado es difícil,

+pero la fe en Cristo vence al mundo.

-1 III. REALIZACION SOCIAL DE LA IDEALIDAD DEL MATRIMONIO

-Necesidad del anuncio de la idealidad del matrimonio:

+La fe cristiana no es principalmente portadora de una legislación ni de una obligatoriedad opresiva sino de una gracia liberadora:

=lo anteriormente dicho en I. y II. es un deber ser en cuanto es el ideal posibilitado por la gracia,

=este ideal no es sólo meta sino fuerza por la operatividad desde el eros del ágape encarnado

+Pero esta fe se realiza históricamente en un mundo de pecado.

-El matrimonio es la forma usual de ingreso en la sociedad:

+el sacramento cristiano queda condicionado por las costumbres usuales acerca del matrimonio:

=estas costumbres por ser las de una sociedad mundana no son las que corresponden a la naturaleza cristiana del sacramento,

=posibilidad de separar el matrimonio civil del sacramento:

+con el matrimonio la nueva célula comienza a tener responsabilidad e iniciativa:

=peligra entrar en la lucha por el poder,

=se hace responsable de la configuración de la sociedad,

=corre el peligro de regirse por la sociedad a la que se va y no por el sacramento.

+conveniencia de no dar el sacramento a los que no ven en él más que una costumbre social:

=para qué ligar con el sacramento a quienes la fe en el sacramento no les dice nada,

=necesidad de una nueva catequesis.

+el sacramento como lugar de superación eclesial frente a la sociedad corrompida:

=es una unidad nueva en que se hace efectivamente presente el misterio de Cristo con la Iglesia,

=es un comienzo de superación de la soledad en la que el hombre no es bueno,

=posibilidad de crear unacomunidad eclesial a partir de comunidades matrimoniales:

+posibilidad de poner en comunión sus recursos y trabajos,

++posibilidad comunitaria de iniciar un tipo de vida condicionado por la fe y no por el mundo.