

Texto de una misa musical
de Hoffler?

OFFICIUM DEFUNCTORUM

El texto de este Officium defunctorum pretende historizar el sentido cristiano de la muerte. Muestra a su manera cómo la historia de la salvación tiene que ver con la salvación de la historia. De ahí que intente resaltar lo que el dolor y la muerte tienen de acción humana y lo que, consecuentemente, la vida como triunfo sobre la muerte tiene también de acción humana; por eso mismo busca el incorporar el problema y el destino de cada persona en el más general de la humanidad.

En su primer movimiento, apoyado en unos ~~textos~~ clásicos de Pablo, subraya cómo la muerte entró en el mundo por obra del hombre, por el pecado del hombre y cómo la vida y la justicia van a entrar en el mundo también por obra del hombre, de un nuevo hombre. Ni Adán ni Jesucristo son entendidos tan sólo como dos personajes individuales sino como cabezas de humanidad; la del hombre viejo que hace reinar en el mundo la fuerza del pecado y de la destrucción y la del hombre nuevo que lucha por la justicia y por la vida.

En el segundo movimiento, alertados ya por la palabra de Dios, de que la muerte viene por el pecado, me pide perdón y misericordia a Dios. No tanto para que nos perdone jurídicamente sino para que nos muestre el camino de la redención.

El tercer movimiento muestra dónde está el camino de la redención. Es el ejemplo del Jesús histórico. Aunque sólo se puede subrayar un aspecto de este ejemplo, se elige una fundamental: aquél que muestra cómo la acción de Jesús tiene que ver con la historia de los hombres en su lucha contra el pecado y cómo esa acción es resistida por las fuerzas del mal. Para mostrarlo se elige la acusación que los judíos hicieron ante Pilato atacándole como a un subvertidor del orden público.

El cuarto movimiento muestra el fruto de la lucha y de la muerte de Jesús y de aquellos que siguen su ejemplo. Aparecerá por su trabajo una nueva ciudad, un nuevo cielo y una nueva tierra, donde desaparecerá el dolor y la muerte, donde la vida de Dios será la vida de los hombres y la vida de los hombres será una vida divina.

Finalmente, el quinto movimiento canta por la destrucción del pecado el triunfo de la vida. Un triunfo basado en el amor y en las bienaventuranzas, que son la respuesta contradictoria al pecado que reina sobre el mundo. Una vida entregada cristianamente a la lucha contra el egoísmo, la dominación y la injusticia es principio de vida, de esperanza en el triunfo final.



1. Quoniam quidem per hominem mors, et per hominem resurrectio mortuorum. Et sicut in Adam omnes moriuntur, ita et in Christo omnes vivificabuntur. (1 Cor. 15, 20-21).

Igual q. por un hombre entro el pecado en el mundo y por el pecado la muerte y la muerte se propago sin cesar a todos los hombres.....

Egitur, sicut per unius delictum in omnes homines in condemnationem... multo magis abundantiam gratiae et donationis iustitiae accepta, in vitam regnabunt per unum Iesum Christum.

2. Per peccatum, mors, Kyrie eleison
Per peccatum, mors, Christe eleison
Per peccatum mors, Kyrie eleison

3. Sep. 3, 1-9. (890)

4. Apoc. 21, 1-5a, 6b-7 (902)

5. Christus Iesus, cum in forma Dei esset non rapinam arbitratus aut esse se aequalem Deo, sed semetipsum exinanivit formam servi accipiens in similitudinem hominis factus et habitus inventus ut homo Humbert semetipsum factus obediens usque ad mortem mortem autem crucis



Propter quod et Deus exaltavit illum
et donavit illi nomen
quod est super omne nomen
ut in nomine Iesu omne genu flectatur
caelestium, terrarum et inferorum
et omnis lingua confiteatur
quia Dominus Iesus Christus
in gloria est Dei Patris
(Fil. 2, 6-11)

6. Heros comprobado que ante aude amovendo
a madre noia, oponiéndose a que se pague
tributos al César y diciendo q. él es Mesías.
Rey (Lc. 23, 2)