

LA RAZON Y EL ABSOLUTO EN LA DIALECTICA DE HEGEL

A) EL PROBLEMA DE HEGEL

-En el horizonte de ~~la~~ creación el momento de producción no puede quedar fuera de la consideración de las cosas mismas:

+tratándose de las cosas, las cosas no son sólo lo que son sino que les pertenece formalmente su carácter de producidas,

+tratándose de Dios, en tanto que es principio de las cosas, le pertenecen las cosas de las que es principio:

=no conocemos a Dios más que como Creador y, por tanto, sabemos de él a través de las cosas de las que es principio,

=al menos en nuestro conocer Dios es el Dios de las cosas.

-Lo que Hegel ve en ~~la~~ creación el horizonte de la creación es la unidad de Dios y de las cosas: lo Absoluto como el Todo:

+no es que el horizonte de ~~la~~ creación descubra algo sino que es formalmente el Absoluto mismo,

+el Absoluto no es sólo principio sino también resultado.

-Hegel pretende descubrir el Todo en su Verdad:

+la Filosofía tiene que ser una aprehensión racional del Absoluto, es decir, debe ser la verdad del Todo:

=la verdad es entendida desde la razón,

=la Filosofía pretende buscar el Todo en su verdad racional.

B) LA MARCHA FILOSOFICA DE HEGEL:

a) Qué es lo que entiende por Razón: Fenomenología del Espíritu:

1) Qué es la verdad del Absoluto:

-No se puede separar como ha hecho la Filosofía anterior la cosa conocida del sujeto que la conoce:

+a la verdad compete no sólo la cosa sino mi saber de ella, la verdad es a una cosa y saber,

+con mucha mayor razón tratándose del ~~la~~ saber del Absoluto:

=la razón no tendría el Absoluto sino la elaboración de lo Absoluto por la razón,

=si la razón no sería instrumento de conocer el Absoluto sino medio -luz- en el que se conoce, no conoceríamos el Absoluto sino en esa luz.



-La dualidad no existe y la negación de la dualidad es lo que posibilita el conocimiento del Absoluto:

+lo Absoluto es su propia Verdad:

=todo lo Absoluto es verdadera en la medida en que es Absoluto,
=sólamente lo verdadero es lo Absoluto.

+No se trata de la conversión de ente y verdad sino la constitución radical y unitaria de la cosa y de mi saber de ella:

=la Verdad no es una verdad sobre lo Absoluto sino lo absolutamente verdadero,
=el problema se retrae a la unidad del saber y de la cosa.

2) La constitución unitaria, a una, de la cosa y del saber de ella:

-Enfoque del problema desde el conocer y desde el Absoluto:

+tengo un saber cierto cuando esa certeza responde en interna estructura al concepto de lo que tiene que ser un conocimiento,

+tengo la verdad absoluta, lo absoluto de la verdad cuando lo conocido, la cosa, responde a su esencia, que es su concepto,

+por consiguiente, la unidad intrínseca entre certeza y realidad, la estructura formal de la verdad como absoluto es el concepto:

=el concepto es para Hegel el verum transcendentale, es a una la verdad de mi certeza y la verdad de la cosa,

=la razón es la sede de la concepción y del concepto:

&la razón es a una razón de la entidad de la cosa y razón de mi saber de ella,

&la razón es la propia verdad absoluta, es el Todo mismo en su verdad, es toda la realidad.

-Exploración de lo que es el concepto:

+qué es el concepto:

=el concepto no es una representación, que volviera a hacernos presente lo que ya nos era de algún modo presente,

=Hegel habla a una de concepto formal y de concepto objetivo:

&das begreifende Denken, el pensar concipiente no es sólo el acto de mi mente sino el productor de su término objetivo,

&concebir es la actividad del concepto mismo, de modo que el concepto es algo vivo, algo dotado de vida.

=el concepto es un esfuerzo.



+el concepto que es lo absoluto y la realidad:

- =en la proposición lógica que expresa el juicio el predicado dice una propiedad del sujeto,
- =en la proposición especulativa el sujeto es lo que es por el predicado que lo determina en sus caracteres internos:
 - &no que el perro sea viviente sino que el viviente es en este caso un perro,
 - &al modo de los transcendentales clásicos para Hegel todo concepto se contrae a ser determinadamente un objeto
- =el orden transcendental es el orden conformador de las cosas en tanto que cosas:
 - &el sujeto no está bajo el predicado sino constituido por él,
 - &la verdad de lo concreto es siempre lo general.

-Qué es la Razón:

+La vía de la conciencia para llegar a la Razón:

- =la conciencia no es el saber absoluto sino la manera cómo el saber y la razón absoluta se me presentan a mí en cuanto me doy cuenta,
- =es fenómeno cuyo análisis es la Fenomenología.

+En esa conciencia tengo una experiencia:

- =objeto de la experiencia:
 - &son las cosas,
 - &pero lo que le preocupa a Hegel es el saber que envuelve como concepto la unidad de la cosa y de la certeza y que ~~se sabe~~ se sabe en esa unidad.
- =el camino del saber en la experiencia:
 - &desarrollo progresivo de lo que es la conciencia,
 - &la dialéctica de la experiencia es el análisis de cómo va apareciendo el saber absoluto en las distintas formas de conciencia,
 - &en cada forma está siempre la conciencia entera pero siempre en forma distinta.
- =el proceso por el cual salen unas formas de conciencia de otras:
 - &darme cuenta que el objeto está ante mí con sus propiedades,
 - &la reflexión, **Selbstbewusstsein**, como vuelta de la conciencia sobre sí misma: la autoconciencia.



&en la autoconciencia no aparecen las cosas sino mi yo consciente ante las cosas que me eran ya presentes: son cosas para mí.

=la conciencia se muestra en un tercer paso como unidad de la certeza y de la verdad de las cosas: la Razón

&la Razón es el modo de aparición del saber absoluto en la frontera de la autoconciencia,

&la conciencia es un modo de manifestación de la Razón.

=la identidad de la cosa en sí y del yo que es en sí y para sí no es una identidad muerta que permita una abstracción superior sino una tensión viva de verdad y certeza.

=en esa vida interna del concepto la Razón aparece como Espíritu:

&el Espíritu es actividad propia, actuosidad,

&es un proceso absoluto.

=el Espíritu se descubre a sí mismo en forma de saber absoluto en las distintas formas de conciencia:

&va más allá del aparecer al ser y es la verdad "sciente",

&la razón que se sabe a sí misma es el saber absoluto.

b) La estructura interna de la Razón: Ciencia de la Lógica:

1) Indole estructural de la Razón:

-Su primer carácter es la unidad de lo objetivo y lo subjetivo:

+no es la unidad muerta de dos términos que siendo distintos son subsumidos en un concepto general; sería la unidad indiferenciada de Schelling,

+es una unidad viva que hace diferir desde sí misma los términos en que se distingue y se diferencia.

-Segundo carácter: esa unidad es el logos:

+el logos no es la vaciedad formal de la lógica sino que es logos de la cosa y forma parte de ella,

+en la identidad -al menos, mismidad, del pensar y del ser, Hegel da prioridad al pensar (razón) sobre la realidad:

=de la identidad de la verdad se desarrolla la diferencia entre el logos y las cosas,

=la lógica de Hegel es la auténtica Metafísica.



- sino un superar sin eliminar ni los términos ni su oposición.
- +el carácter de la síntesis en donde se da el **Aufheben**:
 - =no es una deducción ^{a partir} de la tesis y la antítesis,
 - =tiene un carácter de ascensión como en Platón,
 - =pero no es resultante sino unidad previa que se ha expandido y es, por tanto, síntesis originaria y originante:
 - &la síntesis es el principio primario de la diversidad de los términos de la tesis y de la antítesis,
 - &pero es a la vez resultado pues sólo en los términos es plenamente lo que ya era.

2) La Lógica como marcha estructural de la Razón: la pregunta por lo Absoluto en su forma plenaria de saber absoluto:

-El problema del comienzo (**Anfang**):

- +el arranque del pensar concipiente se encuentra con el ser que a su vez pone la nada,
- +pero el devenir es el primer pensamiento concreto, el primer concepto, respecto del cual el ser y la nada son abstracciones vacías:
 - =el ser no es ninguna de las cosas determinadas, la nada se refiere creacionalmente al ser,
 - =su contradicción es sólo como términos separados.

-El problema del decurso:

- +todo lo que es el concepto objetivo debe convertirse en concepto subjetivo por un movimiento interno y dialéctico de aquél,
- +este movimiento es interiorización, **Er-innerung**.

-El problema del término final:

- +el término final es el concepto que se sabe adecuadamente a sí mismo: la Idea,
 - =no sólo es identidad de la verdad y de la certeza,
 - =sino que se sabe adecuadamente en esa identidad.
- +la Idea es la Razón que se sabe a sí misma, como acto formal concipiente de la realidad de sí misma y de las cosas:
 - =la finitud de la razón humana está en que no está todavía la Idea por lo que la razón se le presenta en forma de conciencia,
 - =la Lógica es el intento de ser el Saber Absoluto y es, por tanto, la auténtica metafísica:
 - &en Tales de Mileto comienza la historia del Espíritu que se conoce a sí mismo,
 - &el Espíritu absoluto llega a su plena conciencia en Hegel.



-Los tres estadios del proceso dialéctico:

+el concepto objetivo al que se ha dedicado la Metafísica clásica,
+el concepto subjetivo, que es el concepto objetivo que se interioriza por su propia índole racional: Lógica clásica,

+el concepto absoluto, en el que la razón no es sólo la cosa sino que se sabe serlo: Lógica hegeliana:

=el concepto que se sabe que es idénticamente concepto subjetivo y objetivo, es la Idea,

=la Idea es la forma absoluta del espíritu absoluto, del espíritu de la razón, y constituye el orden transcendental:

&el orden transcendental no es el conjunto de los caracteres más comunes de lo creado en tanto que creado (S. Tomás),

&ni el sistema de dimensiones constituyentes del objeto en cuanto tal (Kant),

&sino el conformador de la realidad en su realidad en un proceso dialéctico de autonconformación.

-Así llegamos a la primera manifestación de la Idea, el Espíritu de Dios antes de la creación de la naturaleza y de todo espíritu finito.

c) La Razón absoluta y el orden transcendental de la realidad (Encicl.)

1) La estructura formal de la creación

-Por lo pronto, creación no es producción sino posición.

-El Espíritu absoluto pone algo "fuera de sí", es *Entäußerung*, exteriorización:

+la exteriorización no es una alteridad, pues el Espíritu Absoluto que se pone fuera de sí no deja de ser él mismo,

+lo que pone el Espíritu absoluto no es tanto más ser sino realización,

+es una alienación, *Entfremdung*, pues el Espíritu se convierte en otro frente a él.

-Es una acción que el Espíritu Absoluto ejecuta para poder entrar en sí mismo y ser sí mismo y para sí mismo: la creación es mediación:

+es mediación y no puro intermedio como las cascadas de Plotino,

+es *Vermittlung* para que el Espíritu absoluto llegue a ser absoluto en su concreción,

+no puede entrar en sí mismo sino desde fuera de sí mismo, y como

no hay nada que no sea él, este "fuera" es mediación puesto por él para poder ser sí mismo.

- La infinitud consiste en llegar el Absoluto a ser sí mismo:
- +la infinitud es inicial, pues si la Idea no fuera absoluta no se daría este proceso, pero la creación le hace entrar en sí,
- +en este carácter cíclico consiste la entidad del Espíritu Absoluto:
 - =la dialéctica de la infinitud es la vida de la Idea,
 - =en la identidad entre el idealismo y el panteísmo está la clave metafísica de Hegel.

2) La marcha dialéctica de la Idea en su acto creador:

- La constitución de la naturaleza como el Andersein:
 - +la Naturaleza es la Idea en su ser otro:
 - =la exterioridad o naturaleza está determinada y constituida dentro del telos del Espíritu Absoluto, del ~~que~~ que la Naturaleza es posición, exteriorización y mediación,
 - =es pues la Idea pero fuera de sí
 - +esta Naturaleza se constituye en la exterioridad y en la intuición:
 - =es término de un Anschauung como lo creado era para los teólogos término de una scientia visionis,
 - =pero es la exterioridad la determinación según la cual la naturaleza es naturaleza:
 - &la intuición por serlo -Kant- pone como espacio la exterioridad del objeto respecto del sujeto, de modo que el espacio es una especie de materia inteligible puesta a priori por el espíritu,
 - &y en en esa materia con su concreción pone la multiplicidad que es propia de la Naturaleza.
 - +Triple consideración de la Naturaleza:
 - =la Naturaleza en cuanto exterioridad es un conjunto de individuos en su aislamiento,
 - =tiene además determinaciones y, por tanto, no es mera singularidad sino individualidad,
 - =es una actividad que revierte sobre sí misma, lo que hace de la Naturaleza un organismo.
 - +La naturaleza no es lo opuesto a la técnica(griegos) ni a lo azaroso (sistema de leyes en Galileo), ni a Dios como natura naturans, sino al Espíritu del que es su exterioridad.



-El Espíritu como **bei sich selbst Sein**, autoposición o libertad:

+la Naturaleza es la mediación para que pueda existir el Espíritu finito:

- =el espíritu existe primariamente como liberación de la Naturaleza,
- =la liberación de la exterioridad y la entrada en sí mismo está mediada por la naturaleza.

+La evolución del Espíritu (Encicl., & 385):

- =el Espíritu subjetivo tal como aparece en la conciencia,
- =el Espíritu objetivo:

&no es una forma de conciencia colectiva sino que es una realidad objetiva bien que los individuos son su soporte,
 &es la Idea absoluta que es en sí pero todavía no para sí, de la que los individuos son los accidentes en los que se muestra,
 &es la manifestación por alienación y mediación del Espíritu absoluto que es Dios:

%como **Weltgeist** es el concepto objetivo que Dios tiene de sí mismo,

%como **Volksgeist** es la determinación del Espíritu universal por condiciones geográficas.

=Dialéctica interna del Espíritu objetivo:

&la estructura dialéctica del espíritu objetivo es la historia, que es el proceso temporal del espíritu objetivo:

%por ser inquieto está en constante variación,

%renace de sí mismo y se rejuvenece siempre en otro lugar,

%la dialéctica histórica es la razón en el tiempo.

=La Razón domina la Historia pero no desde fuera de ella:

&la Providencia como plasmación objetiva de la razón que gobierna el mundo,

&la razón inscrita en el seno del mundo es su **telos**,

&la razón histórica es a un tiempo razón subjetiva y objetiva.

=Estructura formal de la dialéctica histórica:

&es una evolución a partir de un núcleo germinal como obra de la razón,

&es la dialéctica de la virtualidad: **die ersten Spuren des Geistes enthalten schon virtualiter die ganze Geschichte.**

=Relación de los individuos como espíritu subjetivo con el espíritu objetivo:



&cuando el espíritu objetivo se pone en marcha el espíritu subjetivo no tiene nada que hacer,

&la historia no la hacen los individuos sino que los individuos son hechos por la historia y se conservan sólo como recuerdo:

‡la historia no puede ser hecha sin los individuos,

‡pero la treta de la razón consiste en hacer pensar a los individuos que trabajan por su interés individual; su individualidad es superada en el todo de la historia.

=El Espíritu absoluto como Idea final en sí y para sí mediada por la creación entera:

&los hombres son la conciencia de Dios:

‡Dios no es conciencia sino razón absoluta,

‡los hombres son esa razón absoluta vuelta conciencia

&la historia universal es la representación del proceso absoluto divino del Espíritu en cuyo proceso adquiere su plena verdad sobre sí mismo.

+El panteísmo de Hegel:

=El Espíritu Absoluto es pura actuosidad, puro proceso racional:

&no es una pura actividad subjetiva porque pone algo objetivo, &pero este algo objetivo no es más que la posición del sujeto.

=El panteísmo de Hegel no está ni en la consideración de lo subjetivo ni en la consideración de lo objetivo, sino en ver a éste como puro producto racional de aquél: panteísmo idealista o idealismo panteísta, el panteísmo de la actividad racional.

BIBLIOGRAFIA:

1. El esquema está tomado de lecciones de Zubiri.

2. Obras de Hegel:

Fenomenología del Espíritu, Ciencia de la Lógica, Enciclopedia de Ciencias filosóficas, Filosofía de la Historia.

3. Sobre Hegel:

Dilthey, W.: Hegel y el idealismo

Croce, B.: Lo vivo y lo muerto en la filosofía de Hegel

Hartmann, N.: La filosofía del idealismo alemán, t. II

Marcuse, H.: Ontología de Hegel....; Razón y Revolución

Block, E.: El pensamiento de Hegel

Kojeve, A.: Introduction a la lecture de Hegel

