

e) el alma inmortal:

- l. ideas no han podido adquirirse en este mundo; luego el alma es independiente del cuerpo
- lo simple no se corrompe, porq. no tiene parte: y el alma es simple porq. es sede d. l. ideas q. son simples
- el alma es principio del movimiento; como automovimiento no puede perecer

c) El hombre ser social:

a) l. hombres se unen por una ley d. l. naturaleza

b) l. clases sociales surgen d. l. misma naturaleza.

- clase productora: proporcionar alimentos, artesanía, negocios y comercio
- clase guerrera: sabaguardar l. paz interna y dependerse entre los de fuera
 - x educación en todo lo noble
 - x preparar finca
 - x proporcionar auxilios
 - x comunidad de mujeres, hijos, bienes
 - x igualdad d. hombre y mujeres

c) los reyes, filósofos, los gobernantes:

- los guerreros mejor dotados entre 20 y 30 años, acción y ejercicios físicos
- los mejores, 15 años en altos cargos públicos
- a los 50 años se retiran a dar ideas

x puente entre el mundo d. l. Ideas y el mundo sensible

5) La historia d. cada alma

a) hecha por el Demurgo no por enmención - Éros? ni por cacem. contempla l. ideas.

b) entregada a l. dioses d. este mundo por un pecado (?), ninguna queda desfavorada

c) 1-20 veces

- premio o castigo. 1000 años

- vuelta a este mundo, pero escogiendo ahora su propia suerte: "la responsabilidad cae sobre el q. elige no sobre Dios".

- suele elegirse el carácter dominante q. se tuvo en l. vida anterior

d) el ideal de vida

- su escala de valores: filósofo; rey fiel a las leyes; hombre de estado, padre de familia o comerciante; guerrero o médico; profeta o sacerdote; poeta; artesano manual o labrador; sofista o adulador del pueblo; tirano

- la busca d. l. felicidad por el recto camino

+ no por l. q. apetece el alma concupiscente

+ ni l. q. intenta el alma irascible

+ sino l. q. busca el alma inteligible

x ideas eternas

x ignominia enfermedad del alma y el pecado el error

2 3) Origen del alma :

- a) hecho por el Demiurgo : ~~independiente y un poco variable~~
b) entregada a los instrumentos del tiempo

4) Naturaleza del alma :

a) es en si inmortal, inmaterial, supratemporal, algo indestructible, eterno e invariable, aunque no de modo perfecto pues puede unirse con un cuerpo.

- b) l. deseos inferiores, l. instrumentos del tiempo le dan un alma mortal q encarna
- concupiscencia del placer, m
 - enfermedad y dolor
 - coraje y miedo, ira y esperanza
 - l. sensación sin l. luz del logos
 - l. pasión del amor

c) es una sola alma :

- x - racional o espiritual q se muestra en el puro pensar y contempla suprasensiblemente
- irascible: ira, ambición, valor, esperanza
- concupiscente: instinto d. conservación, apetito sexual, placer, apetito d. descanso
- x - imagen del auriga: inteligible con 2 caballos: l. otros dos
- estos otros 2 vienen a explicar l. q el espíritu tiene d alma
- el alma e en principio d. vida
 - + no solo función psicológica sino también papel cosmológico
 - + todo movimiento parte d. alguien q se mueve desde si mismo

70

Qui es el hombre para Plotin

1) Breve alusión a su básica concepción metafísica

- a) la constatación de Heráclito y el descubrimiento de Sócrates: conceptos universales y definidos
- b) lo q. verdaderamente es son las ideas, captadas por la mente; la realidad sensible no es más que una sombra y una participación d. l. ideas
- c) el mito de la caverna: Rep. L. 7.

2) El hombre: alma encadenada a un cuerpo

- a) alma y cuerpo:
 - algo bien flojo
 - unión desdichada
 - solo el alma auténtico hombre y realidad

b) el cuerpo único origen d. mal:

- es un mal q. nos impide l. q. anhela mos.
- nos ocasiona molestias para buscar el sustento y otras dolencias
- impide l. reflexión del alma con pensamientos, temores, meigas, banalidades
- causa quejas y rejas, por estar mecánicamente por la potencia d. cosas materiales
- el cuerpo es el sepulcro del alma
- esfuerzo por liberarse de él