

PROGRAMA DE FILOSOFIA (III)

PARTE PRIMERA: LA IDEA DE NATURALEZA EN LA HISTORIA DE LA FILOSOFIA

1. La Cosmología griega:

- a) La pregunta filosófica por la naturaleza: características propias por ser filosófica y por ser sobre la naturaleza.
- b) Comienzos de la especulación jonia: por qué es Filosofía la Física de los griegos. Notas comunes de la especulación milesia. El avance de Anaximandro: qué se pregunta y qué se responde con el apeiron; la vida como culpa.
- c) El predominio de lo formal: presencia de contrarios en la realidad material: Apolo y Dionysos; el número como principio del mundo material: visión que presupone, su significado real, límites de esta concepción.
- d) La nueva problematización de Heráclito y Parménides: nueva dimensión de la pregunta por la naturaleza; la respuesta de Heráclito: la fluencia universal y la unidad dialéctica.
- e) Las respuestas a la problematización de Heráclito y Parménides: el enfoque común de las respuestas; la respuesta de los fisicalistas cualitativos: carácter parmenideo y heracliteano de los cuatros elementos de Empédocles; la novedad de las homeomerías y el Nous de Anaxágoras; teleología de Diógenes de Apolonia. La respuesta del materialismo mecanicista: la visión que presupone; la novedad de la concepción atomista.
- f) Las soluciones de Platón y Aristóteles: Ampliación del planteamiento. Platón: características generales del Timeo; la visión armónica y perfeccionista del cosmos; la génesis del cosmos: mediación del Demiurgo; principios constitutivos del mundo: el triple principio, la deducción de la materia y su carácter propio; modernidad del concepto platónico de materia y de su referencia a la forma: juicio de Heisenberg

Aristóteles: su intuición fundamental en orden a la interpretación del cosmos; peculiar intelección de la physis: definición formal de physis; la unidad de entelekheia, physis y eidos; relación de materia y forma con la physis; novedad de la physis aristotélica; la materia como concepto filosófico: materia, potencia, educación; la materia vista desde el cambio y desde la bipolaridad acto-potencia; sentido filosófico y físico de la materia prima; el carácter del todavía-no de la materia respecto de la forma. La forma triple enfoque genético, de propiedades opuestas y de bipolaridad activo-pasiva; paralelismo y diferencia de la idea platónica y del eidos aristotélico. Sustancia y accidente: su doble oposición desde la subjetualidad y desde el ser principal; el movimiento desde la concepción de sustancia-accidente: su definición y sus clases. Las causas del cosmos: el saber por las causas; la necesidad de referirse a las causas; la reducción de las cuatro causas en la interpretación del cosmos; la introducción del Primer Motor en el interior de cada cosa: physis, eidos y telos.

BIBLIOGRAFIA:

1. Textos de presocráticos; el Timeo de Platón; Física de Aristóteles.
2. El texto seguido en clase es: Cencillo, L., Filosofía Fundamental. II. Historia de los sistemas filosóficos.
3. Véanse los trabajos de Zubiri en "Naturaleza, Historia, Dios, 5ª ed., Madrid, 1963. "Ciencia y Realidad, pp. 61-95; sobre todo, "Sócrates y la Sabiduría griega, pp. 149-222.
4. Véase también, Schroedinger J., La naturaleza y los griegos.
5. Una visión de conjunto de la filosofía presocrática: Ellacuría, I., El despertar de la filosofía, Cultura, nº 11 y 13.



2. El concepto creacionista de Naturaleza

a) La visión creacionista de la naturaleza: Del Motor inmóvil al Creador personal que por el Logos hace todas las cosas. La relación fundamental de oposición dentro de la unidad entre Dios creador y mundo creado. La absoluta de la dependencia-independencia entre el Creador y la criatura: el problema de la trascendencia. Unidad del cosmos en su principio y destino. La oposición entre Creador y criatura en el plano sustancial y en el plano operacional. Participación y analogía.

b) Interpretación de la Naturaleza desde la creación en Scoto Eriúgena (ca. 810-877) Naturaleza increada y creadora, naturaleza creada y creadora: causas primordiales protótipas, naturaleza creada no creadora, naturaleza ni creada ni creadora. La naturaleza visible, símbolo e imagen de Dios: inmanencia simbolizadora no panteísta. La presencia en la naturaleza del no-ser: el no-ser de Dios, el no-ser de la relatividad, el no-ser de la virtualidad, el no-ser de lo incomprendible, el no-ser del mal moral.

c) El optimismo cosmológico del creacionismo de Leibniz (1646-1716): Concepción monádica del universo: totalidad y clausura de cada mónada; armonía preestablecida; panenergía y pansiquismo de las mónadas. Dios ha creado el mejor mundo posible: lo posible es siempre lo componible; la realidad del mal y su explicación: mal metafísico, mal físico y mal moral. *Matematización de la naturaleza. Cualitativa: importancia, cantidad, inducción del concepto. Conservación del fin y continuación del progreso en el tiempo.*

d) Schelling (1775-1854) y el Absoluto desplegado en la Naturaleza: Concepción orgánica de la Naturaleza: todo vivo en crecimiento continuo con alma propia. La Naturaleza como aspiración infinita en dialéctica de oposiciones superadoras. Sucesivo despliegue del Absoluto: lo Absoluto como total indiferencia de sujeto y objeto, Espíritu y Naturaleza; diversa participación y presencia en todo de espíritu y Naturaleza; nada es pura Naturaleza ni puro Espíritu. Del panteísmo a la diferenciación sin separación de Absoluto y universo: el universo autodesarrollo y revelación de Dios.

BIBLIOGRAFÍA

a) Sobre la idea de creación: V. artículo Creación en Ferrater Mora para una visión general; Claude Tresmontant, La metafísica del Cristianismo; Xavier Zubiri, El ser sobrenatural, Dios y la deificación en la teología paulina, en MHD, especialmente pp. 409-444.

b) Sus obras están en el tomo CXXII de Migne; para ampliar la información del texto véase alguna amplia Historia de la Filosofía.

c) De las obras de Leibniz Discurso de la metafísica, Nuevo sistema de la Naturaleza, Ensayos de Teodicea, Monadología.

d) No es fácil encontrar traducciones de las obras más 'naturalistas' de Schelling: está traducido el Bruno o sobre el principio natural y divino de las cosas. Tampoco es abundante lo escrito en español sobre él véase alguna buena y amplia Historia de la Filosofía.



3. El concepto materialista-dialéctico de Naturaleza

a) El concepto anti-creacionista del materialismo de Engels: de la naturalización del Absoluto a la absolutización de la Naturaleza; la identificación de Naturaleza-Espíritu en Hegel y su posible orientación a la derecha y a la izquierda; la atribución a la naturaleza de los atributos de la Idea-Espíritu.

b) El concepto de materia. Tributo de Marx y Engels a la ciencia de su tiempo: el atomismo corporalista no mecanicista como concreción física de su concepto filosófico de materia. La interpretación de la materia como realidad sensorial en Lenin; la descorporalización de la materia en la nueva física; de la reducción del ser a la materia hasta la elevación de la materia a ser (sensorialmente percibido); la realidad objetiva, única propiedad esencial de la materia obligatoria para el materialista. La pugna entre el concepto físico y el concepto filosófico de materia: de la disyunción de los conceptos a su conjunción subordinada; unidad del concepto de materia a través de sus distintas formas de materia y sus conceptos parciales. La materialidad como última unidad del mundo: la unificación de sujeto-objeto, pensar y ser en el concepto de materia.

c) Infinitud de la materia. Infinitud temporal, espacial e intensiva. La materia ni se crea ni se destruye.

d) Materia y Movimiento. El movimiento, propiedad esencial de la materia de la extensión al movimiento como característica esencial de la materia; materia en movimiento o movimiento material; el automovimiento eterno de la materia no necesita de ninguna fuerza motriz. El movimiento local no es sino la especie más baja de movimiento: el movimiento como cambio. Clases de movimiento: mecánico, químico, biológico, cognosciente, social; diferenciación cualitativa de los movimientos; presencia de los movimientos inferiores en los superiores.

e) La dialéctica materialista: del idealismo dialéctico al materialismo dialéctico; la dialéctica del concepto reflejo de la dialéctica del ser. Universalidad de la dialéctica presente en todos los estratos de la realidad. Leyes fundamentales de la dialéctica

1) Ley de la superación (Uebergang) de la cantidad en cualidad; propiedad y cualidad; cantidad, cualidad; medida; salto cualitativo. Evolución y Revolución. Permanente novedad y progreso. Aplicabilidad universal de la ley.

2) Ley de la unidad y lucha de contrarios. Necesidad de explicar el automovimiento y constante progreso. De la identidad a la contradicción en Hegel. La existencia en cada cosa real de contradicciones reales y no puramente lógicas. El movimiento como esquema de la contradicción. Universalidad y esencialidad de la contradicción. Oposición dialéctica de contrarios. Primariedad de la lucha sobre la identidad en orden a una unidad superior. Contradicciones antagónicas y no antagónicas.

3) Ley de la negación de la negación: La explicación del continuo progreso dialéctico. La negación como conexión del pasado y el futuro: la novedad de la triada materialista: posición, negación, y negación de la negación. Repetición superadora en espiral. La no equivalencia de los contrarios según Mao-Tse Tung: negatividad abstracta y negatividad absoluta. Negación dialéctica y negación metafísica. La superación de lo negado en la negación. Lo contrario como su contrario.

BIBLIOGRAFÍA

Como texto amplificador del programa, véase Letter, El materialismo dialéctico



PARTE SEGUNDA: LA IDEA DEL HOMBRE EN LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

1. Análisis de la idea del hombre en algunos textos filosóficos fundamentales. (Tras la debida introducción metodológica, lo que se pretende en este punto del programa es el análisis directo de una obra filosófica. A continuación se expone una lista de posibles textos de estudio).

- Sócrates: en las obras de Platón v. Apología
 Platón: Fedón, Fedro, Leyes.
 Aristóteles: Del alma
 Séneca: cfr. Obras Completas.
 Epicuro: Opera, 1960 (Classici della filosofia, Giorgi Calli, 4).
 San Agustín: Confesiones, Soliloquios, Del libre arbitrio, Da la ciudad de Dios.
 Santo Tomás: Del alma. Suma contra gentiles.
 Maquiavelo: El Príncipe
 Pascal: Pensamientos.
 Hué: Tratado acerca de la naturaleza humana.
 Rousseau: Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad, Contrato social o principios de derecho político.
 Kant: Crítica de la Razón Práctica.
 Fichte: Sobre la definición del hombre.
 Schelling: Investigaciones filosóficas sobre la libertad humana.
 Hegel: Filosofía de la historia.
 Schopenhauer: El mundo como voluntad y representación, Los dos problemas fundamentales de la Etica.
 Feuerbach: Esencia del Cristianismo.
 Marx: Manuscritos, Manifiesto comunista.
 Kierkegaard: Temor y Temblor, El concepto de angustia.
 Nietzsche: Más allá del bien y del mal, Voluntad de poder.
 Bergson: Materia y Memoria, La evolución creadora, Las dos fuentes de la Moral y la Religión.
 Blondel: La acción.
 Dilthey: Introducción a las ciencias del espíritu, Sobre el estudio de la historia de las ciencias del hombre, la sociedad y el estado.
 Scheler: Esencia y Formas de la simpatía, De lo eterno en el hombre.
 Jaspers: Filosofía (tomo segundo), Fe filosófica, Origen y meta de la historia, Razón y Existencia.
 Heidegger: Ser y Tiempo (capítulos 4º, 5º, 6º de la sección 1ª; del 1º al 5º de la sección segunda), Carta sobre el humanismo.
 Marcel: Ensayo de filosofía concreta, Ser y Tener.
 Sartre: El ser y la nada (2ª, 3ª y 4ª parte), El existencialismo es un humanismo, El hombre y las cosas, Crítica de la Razón Dialéctica.
 Russell: Análisis del espíritu.
 Dewey: Naturaleza humana y conducta.
 Merlau-Ponty: Fenomenología de la percepción, Humanismo y Terror.
 Unamuno: Del sentimiento trágico de la vida, Vida de Don Quijote y Sancho.
 Ortega y Gasset: Unas lecciones de Metafísica, Historia como sistema, ¿Qué es la técnica?
 Rahner: Espíritu en el mundo, Oyente de la palabra.
 Teilhard de Chardin: El fenómeno humano, El grupo zoológico humano.
 Levi-Strauss: El pensamiento salvaje.
 Marcuse: Eros y Civilización, El hombre unidimensional.

2. Interpretación metafísica del hombre: el problema de su unidad.

a) El modelo espiritualista: Platón, San Agustín, Descartes, Leibniz.

Análisis del modelo cartesiano en el Discurso del Método: de la duda a la transparencia y seguridad del Cogito. La identificación del yo con el alma como sustancia pensante. La reducción materialista-mecanicista del cuerpo.

b) El modelo materialista. La reducción cualitativa o no de lo psíquico a lo material. Cfr. supra: el concepto materialista-dialéctico de Naturaleza.

c) El modelo sustancialista del aristotelismo tomista: El hombre como unidad sustancial de alma y cuerpo. La existencia de dos principios y su cuasi evidencia fáctica. El alma como forma del cuerpo. Unidad y dependencia del alma y el cuerpo.

3. Interpretación personalista del hombre: El aporte cristiano a la diferenciación de persona y naturaleza. La utilización agustiniana del descubrimiento cristiano: el descubrimiento de la subjetividad, el descubrimiento del sentido histórico, el descubrimiento de la persona y de sus intereses fundamentales.

4. Interpretaciones existenciales-históricas el hombre como vida, como historia, como existencia.

a) La interpretación materialístico-histórica: El hombre visto desde la alienación. La alienación religiosa. La alienación filosófica: la verdad de la praxis. La alienación política interpretación del Estado. La alienación social la existencia de clases, lucha de clases. La alienación económica: plus valía y relaciones de producción. La interpretación estructuralista.

b) Heidegger: Dasein y comprensión. Ser-en-el-mundo. Historicidad. Negatividad y ser-para-la-muerte. La estructura del Dasein en la situación mundana: circunspección, distanciamiento, sorpresa y urgencia. Los tres existenciales fundamentales: la derelicción, el encontrarse en la angustia, la autocomprensión. Existencia auténtica e inauténtica. La interpelación del ser.

Marzo-Julio, 1970



PARTE SEGUNDA: LA IDEA DEL HOMBRE EN LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

1. Análisis de la idea del hombre en algunos textos filosóficos fundamentales. (Tras la debida introducción metodológica, lo que se pretende en este punto del programa es el análisis directo de una obra filosófica. A continuación se expone una lista de posibles textos de estudio).

- Sócrates: en las obras de Platón v. Apología
 Platón: Fedón, Fedro, Leyes.
 Aristóteles: Del alma
 Séneca: cfr. Obras Completas.
 Epicuro: Opera, 1960 (Classici della filosofia, Giorgi Calli, 4).
 San Agustín: Confesiones, Soliloquios, Del libre arbitrio, Da la ciudad de Dios.
 Santo Tomás: Del alma. Suma contra gentiles.
 Maquiavelo: El Príncipe
 Pascal: Pensamientos.
 Hué: Tratado acerca de la naturaleza humana.
 Rousseau: Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad, Contrato social o principios de derecho político.
 Kant: Crítica de la Razón Práctica.
 Fichte: Sobre la definición del hombre.
 Schelling: Investigaciones filosóficas sobre la libertad humana.
 Hegel: Filosofía de la historia.
 Schopenhauer: El mundo como voluntad y representación, Los dos problemas fundamentales de la Etica.
 Feuerbach: Esencia del Cristianismo.
 Marx: Manuscritos, Manifiesto comunista.
 Kierkegaard: Temor y Temblor, El concepto de angustia.
 Nietzsche: Más allá del bien y del mal, Voluntad de poder.
 Bergson: Materia y Memoria, La evolución creadora, Las dos fuentes de la Moral y la Religión.
 Blondel: La acción.
 Dilthey: Introducción a las ciencias del espíritu, Sobre el estudio de la historia de las ciencias del hombre, la sociedad y el estado.
 Scheler: Esencia y Formas de la simpatía, De lo eterno en el hombre.
 Jaspers: Filosofía (tomo segundo), Fe filosófica, Origen y meta de la historia, Razón y Existencia.
 Heidegger: Ser y Tiempo (capítulos 4^o, 5^o, 6^o de la sección 1^a; del 1^o al 5^o de la sección segunda), Carta sobre el humanismo.
 Marcel: Ensayo de filosofía concreta, Ser y Tener.
 Sartre: El ser y la nada (2^a, 3^a y 4^a parte), El existencialismo es un humanismo, El hombre y las cosas, Crítica de la Razón Dialéctica.
 Russell: Análisis del espíritu.
 Dewey: Naturaleza humana y conducta.
 Merleau-Ponty: Fenomenología de la percepción, Humanismo y Terror.
 Unamuno: Del sentimiento trágico de la vida, Vida de Don Quijote y Sancho.
 Ortega y Gasset: Unas lecciones de Metafísica, Historia como sistema, ¿Qué es la técnica?
 Rahner: Espíritu en el mundo, Oyente de la palabra.
 Teilhard de Chardin: El fenómeno humano, El grupo zoológica humano.
 Levi-Strauss: El pensamiento salvaje.
 Marcuse: Eros y Civilización, El hombre unidimensional.

2. Interpretación metafísica del hombre: el problema de su unidad.

a) El modelo espiritualista: Platón, San Agustín, Descartes, Leibniz.

Análisis del modelo cartesiano en el Discurso del Método; de la duda a la transparencia y seguridad del Cogito. La identificación del yo con el alma como sustancia pensante. La reducción materialista-mecanicista del cuerpo.

b) El modelo materialista. La reducción cualitativa o no de lo psíquico a lo material. Cfr. supra: el concepto materialista-dialéctico de Naturaleza.

c) El modelo sustancialista del aristotelismo tomista: El hombre como unidad sustancial de alma y cuerpo. La existencia de dos principios y su cuasi evidencia fáctica. El alma como forma del cuerpo. Unidad y dependencia del alma y el cuerpo.

3. Interpretación personalista del hombre: El aporte cristiano a la diferenciación de persona y naturaleza. La utilización agustiniana del descubrimiento cristiano: el descubrimiento de la subjetividad, el descubrimiento del sentido histórico, el descubrimiento de la persona y de sus intereses fundamentales.

4. Interpretaciones existenciales-históricas el hombre como vida, como historia, como existencia.

a) La interpretación materialístico-histórica: El hombre visto desde la alienación. La alienación religiosa. La alienación filosófica: la verdad de la praxis. La alienación política interpretación del Estado. La alienación social la existencia de clases, lucha de clases. La alienación económica: plus valía y relaciones de producción. La interpretación estructuralista.

b) Heidegger: Dasein y comprensión. Ser-en-el-mundo. Historicidad. Negatividad y ser-para-la-muerte. La estructura del Dasein en la situación mundana: circunspección, distanciamiento, sorpresa y urgencia. Los tres existenciales fundamentales la derelicción, el encontrarse en la angustia, la autocomprensión. Existencia auténtica e inauténtica. La interpelación del ser.

Marzo-Julio, 1970

