

CESDE

ANTROPOLOGIA DE XAVIER ZUBIRI

1. LA ANTROPOLOGIA DE ZUBIRI COMO METAFISICA DE LA REALIDAD HUMANA

a) La situación española en que nace el pensamiento de Zubiri:

-la actitud socrática de Unamuno:

+la Filosofía como forma de vida:

=contra el pensamiento "escolar",

=un modo vital de enfrentarse con la realidad

+el enfrentamiento intelectual con la realidad:

=el corazón y la fe como principios de conocimiento,

=el hombre de carne y hueso, sujeto y objeto de la Filosofía.

-el estilo platónico de Ortega y Gasset:

+la Filosofía como "nous", como visión mental:

=contra el irracionalismo emocional,

=contra elcientificismo de la razón

+una nueva idea de la Filosofía:

=la razón vital y la razón histórica,

=la vida humana, realidad radical.

-el talante aristotélico de Zubiri

+la Filosofía como "episteme", como saber científico:

=de Platón a Aristóteles,

=las ciencias como instalación y la Filosofía como profundización y significación

+la Filosofía como análisis riguroso y síntesis sistemática y total de la realidad:

=la inteligencia sentiente, raíz del hombre y de la Filos.

=la realidad y la esencia, objeto de la nueva Filosofía.

b) Orientación general de la Antropología de Zubiri:

-dos estilos tradicionales de Antropologías filosóficas:

+Antropología naturalista, sustancialista.

=el hombre "es" sustancia, naturaleza,

-todo lo demás son determinaciones accidentales



+Antropología vitalista (existencialista, historicista):
 =el hombre "es" su vida, su historia, su existencia,
 =las estructuras radicales son sólo instrumentos

-el intento antropológico de Zubiri:

+el hombre es naturaleza "y" es historia,
 +busca de una nueva metafísica que permita explicar la unidad
 de naturaleza e historia:
 =inteli encia sentiente en lugar de otras interpretaciones
 de la mente humana,
 =nueva idea de la realidad,
 =sustantividad y esencia abierta

+antropología como metafísica de la realidad humana:

=idea unitaria de lo que es el hombre:
 #no suma de aspectos yuxtapuestos,
 #unidad estructural del hombre para ver cómo desde ella
 se explica todo lo humano,
 =profundización a través de las ciencias:
 #hay que enfrentarse realmente con la realidad,
 #la instalación científica en la realidad
 =profundización de los análisis fenomenológicos:
 #la presentación humana de la realidad humana,
 #cosa-sentido y cosa-realidad.

c) Escritos antropológicos de Zubiri e ineditos:

En torno al problema de Dios, Rev. de Occid. CXLIX, 129-159, (1935)

El acontecer humano. Grecia y la supervivencia del pasado filosófico, Escorial 23, 401-432, (1942)

El problema del hombre, Indice, 120, 3-4 (1959)

Sobre la Esencia, Madrid, 1962

Introducción al problema de Dios, NHD, 5ed.341-360, (1963)

El hombre, realidad personal, Rev. de Occidente, Abril, 5-29, (1963)

El origen del hombre, Rev. de Occidente, Agosto, 146-173, (1964)

INEDITOS: Tres definiciones clásicas del hombre (1946-1947); Cuerpo y alma (1950-1951); La libertad (1951-1952); El problema del hombre (1953-1954); Sobre la persona (1959); Sobre la voluntad (1961); El hombre y la verdad (1966); El problema filosófico de la historia de las religiones (1965); El hombre: lo real y lo irreal (1967).



2. EL HOMBRE COMO PROBLEMA

a) Circunscripción externa del tema:

- la ambigüedad de la expresión "problema del hombre":
 - +San Agustín y Descartes,
 - +los problemas del hombre y el hombre como problema
- radical escisión en el tratamiento ordinario del problema del hombre:
 - +cuerpo y alma escindidos,
 - +el yo escindido del cuerpo-alma,
 - +el yo escindido en yo pensante, yo volente, yo preferente, yo histórico, etc.

b) Formulación más precisa del problema del hombre:

- los problemas del hombre:
 - +no son ocurrencias sino forzosidades,
 - +tienen su estructura propia,
 - +refluyen sobre lo que es el hombre:
 - =no sólo por sus consecuencias,
 - +sino por su forzosa emergencia de una realidad problemática
- el hombre, por ser realidad problemática, tiene problemas que forman parte de su propia realidad
 - +realidad del hombre como estructura,
 - +problemas que competen forzosamente a esa estructura,
 - +planteamiento unitario:
 - =qué va a ser de mí,
 - =por qué a ese mí le pertenecen forzosamente determinados problemas.

c) Esquema fundamental de la Antropología zubiriana:

- estructuras radicales del hombre,
- la vida como actualización radical del hombre,
- el hombre, animal social
- el hombre, realidad histórica,
- el hombre, animal moral,
- el hombre, persona religiosa.

3. EL HOMBRE, ANIMAL DE REALIDADES: LA INTELIGENCIA SENTIENTE

a) análisis de lo que es el hombre desde su inteligencia:

- busca de un principio que explique todo el hombre en su forma concreta,
- interpretación de la inteligencia como ese principio:
 - +inteligencia como **serie de actos** y no como facultad,
 - +se enfrenta con las cosas con las que tiene que habérselas,
 - +necesita que las cosas le estén presentes:
 - =se nos presentan desde nuestro modo de enfrentarnos con ellas.
 - =las enfrentamos desde los sentidos
- no se puede separar el problema de la inteligencia de el problema de los sentidos.

b) posición de lo sensible en el acto intelectual:

- lo sensible no son sólo "datos":
 - +si los datos de los sentidos humanos no contienen el momento de realidad, de dónde lo va a sacar la mente,
 - +ambigüedad del término "datos":
 - =dato "para" y dato "de",
 - =lo sensible dato "de" realidad.

c) la estructura esencial de la sensibilidad humana:

- el sentir no es meramente intuir:
 - +tanto la explicación del objeto inmediatamente presente como el de la presencia originaria están vistos desde la inteligencia
 - +hay que preguntarse por lo propio de la sensibilidad.
- lo sensible como presencia en impresión o presencia impresiva:
 - +la impresión no es sólo afección subjetiva con un momento de alteridad,
 - +estructura concreta de la impresión:
 - =han de distinguirse contenidos y formalidad,
 - =el hombre siente impresivamente la realidad:
 - "impresión de realidad,
 - #no son dos impresiones superpuestas
- Impresión animal e impresión humana:
 - +la impresión animal da sólo alteridad como objetividad e independencia: signo objetivo,

- +el residuo de los fenomenólogos como el momento de realidad:
 - =el contenido como propiedad de aquello que nos muestra la impresión,
 - =el "de suyo" como formalidad según la cual se presenta el contenido de las impresiones sensibles:
 - #no razonamiento ulterior,
 - #el momento de realidad pertenece a la impresión en cuanto tal,
 - =las cosas nos son presentes en la impresión como siendo ya de suyo:
 - #la realidad como un "prius" respecto de las impresiones,
 - #remisión física a la realidad por la realidad en la impresión,
 - #el de suyo no se identifica con el contenido ni con la existencia.

d) la estructura formal de la inteligencia:

- en qué consiste lo formal de la intelección:
 - +no bastan los actos distintos,
 - +sino lo distinto de la inteligencia
- en todo acto intelectual aparece la versión a la realidad:
 - +concebir, juzgar, proyectar, etc. se mueven en la aprehensión de las cosas como realidades,
 - +el acto elemental es la aprehensión de la realidad,
- la aprehensión de realidad es acto exclusivo de la inteligencia:
 - +la estimulidad es la formalidad propia del sentir:
 - =liberación biológica del estímulo,
 - =la estimulidad constituye y agota la sensibilidad:
 - #el estímulo es específicamente determinado,
 - #estimulidad es mera suscitación de respuesta biológica.
 - +la realidad es la formalidad del inteligir:
 - =carácter según el cual las cosas son de suyo,
 - =algo inespecífico, transcendental.
- la versión a la realidad es el acto primario y radical:
 - +estimulación: momento receptor, tónico y efector,
 - +la hiperformalización deja al hombre sin respuesta adecuada:
 - =se hace cargo de los estímulos como realidades estimulantes,
 - =la primera función de la inteligencia es biológica.

e) Estructura esencial de la inteligencia humana: inteligencia sentiente

-unidad intrínseca de sensibilidad e inteligencia:

- +en la sensibilidad humana hay una intrínseca versión al estímulo como realidad,
- +en la inteligencia humana no accede a la realidad sino por su primaria versión impresiva,
- +sensibilidad intelectual o inteligencia sentiente.

-lo que no es la inteligencia sentiente:

- +no se trata de una prioridad cronológica del sentir respecto del inteligir,
- +tampoco se trata de dos actos que tengan el mismo objeto:
 - =no hay dos mundos, uno de los sentidos y otro de la inteligencia sino un solo mundo real,
 - =tampoco son dos modos de conocer que se unen en el conocer,
- +tampoco son dos actos que componen un solo acto:
 - =síntesis de Kant,
 - =acto de conciencia en Husserl: razón sensible,

-la inteligencia sentiente como unidad del acto aprehensor:

- +es un solo acto:
 - =entre el puro sentir y el puro inteligir hay irreductibilidad,
 - =se da en el hombre un sentir puro que no tiene nada de intelectual,
 - =pero toda aprehensión de la realidad es por vía impresiva:
 - #un solo acto para la formalidad de realidad,
 - #estricto acto numérico del acto aprehensor de la formalidad de realidad,

-la inteligencia sentiente:

- +aprehende la realidad sintiéndola,
- +no "ve" la realidad impasiblemente, sino impresivamente,
- +está en la realidad no comprensiva sino impresivamente.

BIBLIOGRAFIA: Zubiri, X., Notas sobre la inteligencia humana, Asclepio, Madrid Id., El hombre, realidad personal, l.c., pp. 13-21; Id., Sobre la Esencia, Cfr. Teoría de la Inteligencia en: Ellacuría, I., Indices, Madrid, 1963.

4. EL HOMBRE, ANIMAL DE REALIDADES: DETERMINACION DE SU ANIMALIDAD

a) Esquema general del ser vivo

- índole del ser vivo desde el orden operativo:
 - +independencia y control sobre el medio,
 - +dos dimensiones de una sola actividad unitaria.
- triple estrato en que se presenta esa actividad unitaria:
 - +estrato de suscitación-respuesta:
 - =las cosas suscitan el acto vital,
 - =alteración del tono vital, tensión-hacia, respuesta activa,
 - =mantenimiento del equilibrio dinámico.
 - +estrato de hábitud-respecto formal:
 - =hábitud como modo radical de enfrentarse con las cosas,
 - =formalidad: carácter de las cosas actualizadas en el respecto en que quedan ~~los~~ para con la formalidad,
 - =nutrirse, sentir, inteligir-alimento, estímulo, realidad.
 - +el estrato de la estructura: el estrato de la esencia:
 - =estructura: totalidad de los momentos constitutivos de una realidad en la articulación de su unidad coherencial primaria,
 - =la estructura como unidad primaria.

b) El hombre como continuación evolutiva de los seres vivos:

- la semejanza formal del hombre con el animal se da por el hecho de una continuidad evolutiva:
 - +el hombre en conexión genética con el resto del mundo material,
 - +el hombre, realidad en proceso que "viene de" y "va a".
- línea ascendente en el crecimiento de la individualidad:
 - +movimiento progresivo desde la realidad singular a la individual:
 - =partículas elementales,
 - =estabilización de la materia,
 - =vitalización de la materia: combinación funcional,
 - =animales superiores,
 - =inteligización de la animalidad,
 - +la unidad estrictamente individual del hombre:
 - =el concepto de constitución,
 - =diferencias "de" esencia y diferencias "en" la esencia,
 - ="este hombre"+albino cuando debe ser este "hombre+albino",
 - =el mismo aunque nunca lo mismo.

- el crecimiento en la individualidad, crecimiento evolutivo:
 - +dentro de la misma especie:
 - =determinación genética intrínsecamente procesual: algo que va llegando a ser genéticamente,
 - =transmisión de un esquema constitutivo,
 - =causalidad de conformación procesual,
 - +en un contexto estrictamente evolutivo.
 - =hay una génesis de esencias nuevas:
 - #no por transformación sustancial,
 - #sino por devenir de la esencia como unidad primaria en y desde sí misma de modo sistemático y progresivo,
 - +esencias constitutivas básicas cada vez distintas sobre las que se apoya la aparición de las demás:
 - =potencialidad genético-esencial,
 - =re-constitución y generación procesual,
- +sistematización del proceso genético:
 - =toda esencia constitutiva es término genético de otra,
 - =según una triple posibilidad:
 - #repetir,
 - #engendrar,
 - #originar,
 - =evolución: originación de las esencias específicas por meta-especiación:
 - #hay esencias quidditativas que tienen una constitución genética a lo largo del tiempo,
 - #la tienen porque en su contenido constitutivo son inalterables
 - #tiene un carácter sistemático por lo que la evolución no es generación equívoca:
 - *cada esencia específica tiene una intrínseca potencialidad evolutiva,
 - *la metaespeciación tiene continuidad progresiva.
- el esquema del proceso evolutivo: desgajamiento exigitivo, subtensión dinámica y liberación.
- la animalidad del hombre, nota física y concreta:
 - +concepción desde una esencia física y no metafísica (lógica),
 - +determinado organismo animal del que el hombre ha evolucionado,
 - +entronque solidario dentro de la especie, versión a los demás:
 - =algo en sí,
 - =esquema constitutivo recibido,
 - =algo común con los demás.

c) Proceso y unidad en las habitudes radicales del animal y del hombre:

- el sentir, habitud radical del animal:
 - +el sentir, liberación biológica del estímulo:
 - =susceptibilidad, sentiscencia, sensibilidad,
 - =la sensibilidad, función especial gracias a las células nerviosas,
 - +la formalización, raíz del incremento de la vida psíquica:
 - =articulación de los estímulos en unidades autónomas frente a las cuales el animal se comporta unitariamente,
 - =es una función estrictamente fisiológica,
 - =la función esencial del cerebro no es la integración (Sherrington) ni la significación (Brinkner), sino la formalización,
 - =creciente independencia y control:
 - #signos objetivos,
 - #conexión asegurada biológicamente de estímulo y respuesta.
- el inteligir en continuidad con el sentir:
 - +el hombre, animal hiperformalizado:
 - =las estructuras somáticas no garantizan la viabilidad normal,
 - =desgajamiento exigitivo de la habitud radical del hombre,
 - =continuidad entre el sentir y el inteligir
 - #función biológica de la inteligencia,
 - #unidad como exigencia y como resultado,
 - +el cerebro y su relación con la inteligencia:
 - =coloca al hombre en situación de inteligir,
 - =le mantiene en vilo para inteligir,
 - =circunscribe el tipo de posible i telección.

d) La inteligencia como apertura:

- apertura de la inteligencia frente a la limitación del sentir:
 - +lo sentido es constitutivamente específico:
 - =deja situado en un orden determinado de cosas,
 - =da paso a una vida enclasadada,
 - +la apertura en la "impresión de realidad":
 - =es inespecífica, transcendental,
 - =da paso a una vida constitutivamente abierta,
 - =constituye al hombre en esencia abierta, en persona.
- Mentalidad, como "forma mentis":
 - +la apertura no niega la animalización de la inteligencia,
 - +módulos propios que tiene cada mente,



+conformación que proviene de la estructuración biológica de cada hombre:

- =es el plasma germinal quien pone en marcha las funciones superiores,
- =el plasma germinal es transmitido por los padres,
- =no hay interacción sino resultado de la estructura.

-El hombre abierto a un "mundo":

- +el animal vive en un medio, unificado y constituido por la estimulación,
- +el hombre vive en un mundo:
 - =entre cosas determinadas, pero abierto en realidad a toda realidad,
 - =el mundo como conjunto respectivo de todas las cosas reales por su respectividad formal en cuanto reales:
 - #no pura respuesta,
 - #sino creación.

- El hombre abierto libremente a la realidad:

- +sustantividad constitutivamente abierta respecto de sí misma y de las cosas:
 - =actividad determinada no sólo por el contenido de las cosas sino por lo que se quiere hacer realmente de ella y de sí mismo,
 - =libertad: determinación de un acto por razón de la realidad querida,
- +la libertad, forma típica de causalidad:
 - =contingencia, necesidad, libertad,
 - =toda causalidad es extática, movida por el amor en forma de eros o de ágape,
 - =la causalidad libre es determinación:
 - #en el hombre vehiculada por un deseo,
 - #dominación como el modo de ser de un acto de posición absoluta del acto de amor frente en lo real como tal,
 - #en el hombre el ágape vehiculado por el eros.

CONCLUSION: El hombre, animal de realidades en el orden operativo y en el orden de las hábitos:

Todas las acciones del hombre como su hábitud radical muestran no sólo su carácter de animal y de inteligente, sino la intrínseca unidad que esos dos caracteres tienen en lo que el hombre es. La novedad de Zubiri está en la interpretación de la animalidad: estímulo, de la inteligencia: realidad, de su unidad: inteligencia sentiente.

5. EL HOMBRE, REALIDAD PERSONAL

a) El origen evolutivo de la esencia humana:

-Irreductibilidad de la vida humana y de la vida animal:

- +resolver situaciones y trascender situaciones,
- +artefactos para una necesidad, artefactos para cuando surja la necesidad,
- +resolver la vida, proyectar su vida,
- +mera repetición, profunda innovación.

-Continuidad biológica y psicológica:

- +continuidad morfológica,
- +continuidad consecuente de los psiquismos.

-Sólo el cuerpo evoluciona? Cómo se explica entonces la unidad genética y la unidad esencial humana?

-Evolución y mecanismos de evolución:

- +Evolución: proceso genético en el cual se van produciendo formas específicamente nuevas desde otras anteriores en función intrínseca y determinante de la transformación de éstas:
 - =transformación somática,
 - =transformación psíquica.

+Mecanismos de la evolución:

- =influencia del medio, modo de vida, aislamiento ecológico, lucha y selección, mutaciones genéticas de cromosomas,
- =para ser hereditarios tienen que producir cambios en los genes y quizá en otros momentos estructurales del plasma germinal.

+La transformación determinante no es necesariamente causación efectiva.

-Evolución y creación del alma:

- +las dos posiciones extremas
- +continuidad somática y psíquica, e innovación absoluta de la psique:
 - =creación,
 - =determinada por las transformaciones germinales del antecesor humano,
- +creación ab intrinseco:
 - =el alma no es adición externa:
 - #lo corporal no son materiales ni causas dispositivas,
 - #causa exigitiva, cumplimiento de exigencia biológica.

=creación evolutiva:

#en las estructuras somáticas y psíquicas, y desde ellas,
#eflorescencia que procede de la acción creadora pero que
es intrínseca a la acción generadora de los padres.

-Tipificación del hombre: evolución dentro de la especie humana:
+ha habido una tipificación evolutiva del hombre: australopitécidos,
arcantropos, paleoantropos, neoantropos, hombre de Cromagnon,
+diferenciación cualitativa en sus estructuras somáticas y psíquicas.

b) Estructura esencial humana: su unidad primaria:

-No sustancia-accidentes, sino sustantividad-dimensiones:

+actualización de una esencia abierta,
+el hacerse propio de la vida,

-No sustancia-subjetualidad sino sustantividad-sistema:

+combinación funcional,
+unidad estructural con funcionamiento nuevo,

-No subjetualidad-emergencia sino sustantividad-apropiación de posibilidades:

+sujeto-a y sujeto-de,
+propiedades por naturaleza y propiedades por apropiación.

-No materia-forma, sino codeterminación actual en sistema:

+la materia actualizada por sí misma actualiza el psiquismo,
+codeterminación mutua en unidad coherencial primaria:

=estado constructo,
=ni el cuerpo ni el alma tienen suficiencia constitucional.

-Unidad coherencial primaria en que el hombre consiste:

+el alma versión-a un cuerpo,
+el cuerpo, organismo-de una psique,
+el "de" común a cuerpo y alma, corporeidad anímica y unidad estructural primaria:
=el "de" desde el alma es corporeidad,
=el "de" desde el cuerpo es animidad.

c) El hombre, realidad personal:

-Animal de realidades y realidad personal:

+desde el punto de vista operativo,
+desde el punto de vista de la sustantividad,



-Esencia cerrada y esencia abierta:

+función transcendental de toda esencia:

- =ser de suyo, ser en sí,
- =pertenerse a sí misma,

+función transcendental de la esencia abierta:

- =la esencia abierta lo es por la inteligencia,
- =pertenencia a sí mismo en su propio ser suyo,
- #no un puro darse cuenta de que se pertenece,
- #sino una previa y peculiar forma de poseerse:
 - #summum de independencia y control sobre el medio,
 - #summum de individualidad,

+la apertura es en forma impresiva:

- =la apertura no es comprensión sino impresión,
- =el hombre no es comprensor del ser sino animal de realidades.

-Persona como esencia abierta:

+Personidad y personalidad:

- =no es que la existencia preceda a la esencia,
- =se trata de una esencia abierta que por ser personidad personaliza cuanto en ella transcurre en el nivel del propio mí,

+Estructuración radicalizada de los niveles personales:

- =ser "yo" no es lo radical de la persona,
- =del "yo" al mí,
- =del "mí" al "me",
- =del "me" a mi realidad "propia"
 - #"ser mí" en eso consiste el ser persona,
 - #ser mí es el fundamento estructural de la vivencia del me.

+El hombre, por ser persona, es un relativo absoluto.

-Personidad y vida:

- =el hombre no es su vida, sino que la vida es suya,
- +la vida es poseerse en acto segundo,
- +la vida como transcurso es mero argumento de la vida,
- +en y por sí misma la vida es a-personal:
 - =se personaliza en cuanto es transcurso de una persona,
 - =la vida en su decurso biográfico es personal sólo por personalización.

6. ESTRUCTURA DE LA VIDA HUMANA

a) La vida como actualización de las estructuras radicales humanas:

-Lo que son las estructuras radicales sólo se aprecia desde su actualización en la vida:

+lo que fundamentalmente hace el hombre en todo lo que hace es vivir,
+carácter unitario de la vida en sí misma y respecto de las estructuras:

=separación arbitraria de la vida como "Zoe" y la vida como "Bios",

=la vida como modo de ser unitario del viviente,

-La vida no es inteligible unitariamente sino como actualización de las estructuras.

-La vida como actualización de la personalidad:

+personalidad como ser suyo reduplicativamente,

+la vida como posesión actualizada en acto segundo: el "autós"

=lo que hay de vida en el movimiento es el "autós" del movimiento,

=lo que hay de vida en la vivencia es el "autós" de la vivencia,

=lo que hay de vida en la unidad de duración es el "autós",

=lo que hay de vida en la unidad de sentido es el "autós".

b) Estructura radical de la vida como modo de ser del viviente:

1) El nacimiento como arranque de la vida humana:

-El viviente, término de un acto de generación (cfr. p. 8):

+transmisión de sustantividad (cfr. p. 11-12),

+continuidad y transmisión de estados (cfr. p. 9-10),

-"Crecimiento" del viviente desde la unidad independencia-control sobre el medio:

+el empuje vital como unidad activa del viviente con el medio,

+la vida como tensión de un estado a otro:

=re-tensión como carácter vital de la duración,

=proceso de potenciación:

#fijación progresiva de estructuras,

#desgajamiento exigitivo, liberación y sutensión dinámica.

-El auto-morfismo:

+unidad interna de estabilidad y liberación en unidad de regulación,

+modo de autoposición aunque la formación del cuerpo sea heteromorfa.

- El alumbramiento propiamente dicho:
 - +dilatación del medio y suspensión del control:indigencia:
 - =sustento y amparo,
 - =vuelta a la madre,
 - =la satisfacción como forma de auto-posesión.
 - +hiperformalización:
 - =insuficiencia del nivel estímulo,
 - =formal auto-posesión por la inteligencia.

2) El decurso humano:

- Apertura al "mundo" (cfr. p. 10):
 - +del "medio" al "mundo":
 - =construcción de recursos y autoafirmación,
 - =impulso desdoblado en deseo y poder,
 - =conformación de carácter psicofísico.
 - +Apertura formal al "mundo" por la inteligencia:
 - =enfrentarse con las cosas:inteligir (cfr. pp.4-6)
 - #se actualizan las vivencias del "me" y de "mi" mundo,
 - #al actualizarse las cosas como realidad,
 - =habérselas con las cosas:volición:
 - #frucción como querer la realidad,
 - #llevado por una tendencia psicósomática:
 - *ferencia,
 - *pre-ferencia.
 - +La vida como poseerse qua realidad en la realidad:
 - =vida como autoposesión y autodefinition,
 - =una sola vida con triple conexión:
 - #principal :no habría "Bios" sin "Zoe",
 - #fundamental: el Bios no es añadidura sino emergencia de la "Zoe",
 - #estructural, el Bios está estructurado por la Zoe.
- El esencial carácter cursivo de la vida humana:
 - +la "forma" de la vida que necesita definirse en cada situación:
 - =imposibilidad de detenerse,
 - =novedad permante,
 - +forma constitutivamente cursiva:
 - =el viviente incurso en un devenir físico por su carácter psico-físico,
 - =forma cursiva como duración modulada.

- +el carácter de autoposición argumental:
 - =su triple momento:
 - #continuidad conexa de acciones,
 - #concatenación de proyectos,
 - #trama transindividual de la destinación,
 - =carácter que cobra el hombre en esta estructura:
 - #ejecución de la continuidad del hacer-agente,
 - #decisión de los proyectos: autor,
 - #aceptación del curso destinacional: actor.
- Estructura del decurso: lo que está siendo de mí
 - +estructura decisional de la libertad:
 - =naturaleza y libertad:
 - #pretensiones y ferencias que le ponen al hombre sobre sí,
 - #naturalización de la libertad,
 - =liberación de la naturaleza:
 - #decisión como sobre-determinación y no indeterminación,
 - la libertad como creación desde la naturaleza.
 - +estructura proyectiva de la decisión:
 - =estructura tempórea de la vida humana:
 - #el tiempo como duración:
 - *antes, ahora, después,
 - *agente natural,
 - #el tiempo como futrición:
 - *pasado, presente, porvenir,
 - *autor histórico,
 - #el tiempo como emplazamiento:
 - *comienzo, camino, fin,
 - *actor personal,
 - =unidad radical del tiempo:
 - #recibe su unidad de la realidad humana, el mí del tiempo,
 - #esa unidad está dada en forma de inquietud:
 - *tensado de manera durante,
 - *esforzado en lo que va a ser de mí,
 - *abocado a un término,
 - =temporalidad del mí:
 - #elevación del decurso a inquietud en la autopresencia,
 - #inteligencia sentiente como raíz de la auto-presencia inquieta.

-La realización de la vida:

+el hombre en situación

- =las cosas le crean al hombre una situación: instancias y recursos
- #atenimiento ante el haber de la realidad: lo que son las cosas,
- #atenimiento ante la potencia de lo real: su sentido,
- #atenimiento ante la estancia en lo real: preferibilidad,
- =en qué consiste la situación:
 - la cuestión de mí mismo convertido en cuestión física,
 - *status, habitus, situs,

+El proyecto como salida de la situación presente:

- =nos abre el ámbito nuevo de lo irreal
- #atenimiento a la realidad en la imagen y en la idea,
- #posterior expresión en un acto intencional,
- =la fantasía como fuente de proyectos en busca de posibilidades:
 - #la entrega a una de ellas supone la renuncia a todas las demás,
 - riesgo como unidad de resolución y entrega,

+La realización del proyecto:

- =el proyecto como realización inconda
 - #esfuerzo y su dimensión de fuerza,
 - #el cuidado como lo que da a la fuerza en inquietud su carácter de esfuerzo,
- =experiencia de la realización:
 - #aceptación como dar poder a una posibilidad,
 - #naturalización del poder como posibilidad:
 - *potencias físicas,
 - *posibilidades elegidas,
 - *poderes por los que se halla dominado,
- =dialéctica de la realización en intercurrencia:
 - #interposición e intercurrencia de situaciones,
 - #la interposición cobra carácter de intercurrencia en función del esfuerzo,
 - la vida como continuidad en intercurrencias proviene de la misitud de la persona,
 - #incertidumbre de la expectación, encaje de proyectos, ampliación de la proyección futura,

+La vida como mi realidad en realización:

- =precipitado natural de mi propio esfuerzo,
- =precipitado personal en forma de hábito y costumbre,
- =precipitado moral en forma de virtud y vicio.



3) La muerte:

-La vida del hombre como autoposición y autodefinición temporárea:

+vivir no es hacer, sino autoposeerse temporéamente desde lo irreal en el argumento de una situación

=articulación del hombre como personeidad y personalidad,

=desde el nacimiento por el decurso hasta la muerte,

+la inteligencia sentiente como raíz de la vida humana:

=como sentiente, naturaleza que ejecuta actos en duración,

=como inteligente, libertad que dispone de su curso en futuriación,

=como inteligente-sentiente unidad de naturaleza y libertad que afronta su destinación como emplazamiento.

-La estructura del emplazamiento

+seguir viviendo como vivir en secuencia:

=viajero en un camino-hacia,

=no futuriación ni duración sino autodefinición abierta,

=el "mientras" como provisionalidad,

=indefinición no por ser existencia sino por ser esencia abierta,

+las estructuras sentientes le lanzan al hombre a su definición definitiva

=la muerte como acto que lanza al hombre desde lo provisional a lo definitivo,

=se trata de una estructura física y no de una presunta vivencia.

-Qué es la muerte:

+ morir es primariamente un fenómeno psicofísico:

=se desva el cuerpo,

=desestructuración

carácter impercedero de los últimos elementos,

el alma como último "elemento",

+no desaparece absolutamente la sustantividad del alma:

=el alma es corpórea desde sí misma.

#no puede tener lo que le compete por diferenciación orgánica,

#la figura de la animación queda en forma de pura habitualidad,

+la muerte como nacimiento de una vida nueva:

=actualidad respecto de sí misma y no desde las cosas,

=autoposición definitiva:

#autoposición definitiva de la propia figura,

#desaparece el momento moviente de la sensibilidad.

7. EL HOMBRE, ANIMAL SOCIAL: ETAFISICA DE LA SOCIEDAD HUMANA

a) La socialidad vista desde la "versión-a" esencial al hombre

-El hombre como "versión-a":

+respectividad mundanal de todo lo real en cuanto real

=todo lo real intramundano respectivo en cuanto real,

=la respectividad elevada a inteligencia y vivencia en el hombre,

+Apertura de la esencia abierta:

=el hombre vertido desde su realidad a la realidad de todo lo demás,

=la vida, forzoso hacer desde y con las cosas.

-Diferenciación de la versión por razón de su término

+versión a las cosas físicas:

=la "techné" actividad única desdoblada en saber y hacer

=respuesta de la inteligencia sentiente como un hacer primario
con las cosas,

=ulterior distinción entre artífice, técnico e intelectual,

=respuesta biológica y respuesta técnica:

=modificaciones consecutivas a una respuesta de acomodación,

=producto de una invención en orden a la realidad.

+Versión a sí mismo:

=el esquema psicobiológico como dote y no puro dato

=no "es dado" sino que "me es dado",

me es dado "ya" en acción: la disposición es predisposición,

=las presunciones que emergen del carácter social del hombre:

=con-venciones,

=pre-sentires,

=pre-juicios.

+Versión a los demás.

b) Constitutiva versión de la persona humana a las demás personas que personas:

-Situación humana como co-situación:

+el vivir humano es un con-vivir,

+de mi vida forman parte los demás como otros:

=versión biológica que encuentra a los demás incrustados en la propia vida,

=la creciente monadización:

=no en tanto que otros sino en tanto que míos,

=yo como el mío y yo como opuesto al mío.

-La alteridad de la convivencia:

+estudio del "con" de la convivencia:

=vaguez del "con" que responde a la vaguez de la alteridad:

#el otro: otro como yo, y otro que yo,

#cada cual: referido a los otros y contradistinto de ellos

=la versión a los demás como versión de vinculación:

#la habitud de alteridad como haber y como poder,

#la vinculación al mero haber humano: mentalidad y tradición,

=La versión a los demás como funcionalidad:

#funcionalidad de la comunidad

*comunidad de los demás conmigo,

*comunidad de todos entre sí: colectividad,

*comunidad por su vinculación a la función: institucionalidad,

#funcionalidad a los demás en cuanto personas:

*comunión de personas,

*los otros en síntesis de otros que yo y otros como yo,

#síntesis de comunidad y comunión: sociedad

*habitud de alteridad con los demás hombres en cuanto individuos personales,

*institucionalización de esa habitud.

+Estudio de la vivencia de la con-vivencia:

=la expresión como actualización del "con" en orden a la "vivencia":

#exteriorización biológica pero en forma de realidad,

#plano signitivo: expresión dirigida a la realidad de la realidad,

#plano significativo: asignación del ser que consigna la realidad.

-Estructura de la convivencia en la realidad:

+el hábito de alteridad como estructura fundante:

=en qué consiste ser cada cual:

#propiedad de la vida,

#pluralidad de las vidas,

#apropiación de las vidas como posibilidades,

=el cuerpo social: los otros como sistema de posibilidades definitorio:

#los otros se me imponen: no arrastre ni uniformidad,

#el sistema de poderes se me impone en forma de dominación,

=el "se" como poder posibilitante y dominante:

#es siempre apersonal,

#no es forzosamente impropio,

+Reversión de la vida de cada cual en forma de poder al cuerpo social:

=cuerpo social constitutivamente cambiante,

=yo vivo con los demás pero siempre en mí.

8. EL HOMBRE, REALIDAD HISTORICA. METAFISICA DE LA HISTORICIDAD

a) El sujeto de la historia:

- Sólo el cuerpo social "tiene" historia
 - +el sujeto material de la historia es lo social,
 - +el sujeto formal es lo social en cuanto cuerpo.
- La historia la hace el hombre individual
 - +hacer individual pero incorporado en el sistema de posibilidades de-
terminatorio del cuerpo social,
 - +la incorporación como coposibilitación del acontecer.

b) Estructura de la historicidad:

- De qué está hecha la historia
 - +la historia está hecha de hechos históricos
 - =el hecho ha de serlo real antes que vivido,
 - =pero el hecho es histórico en orden a las posibilidades
 - del hombre no cuenta sólo con propiedades sino con posibilidades,
 - el logro o malogro de posibilidades.
- Historicidad como tejido de sucesos
 - +la historia no es formalmente movimiento
 - =modificación de la habitude de alteridad y no de un sujeto sustancial,
 - =no actualización de unas potencias sino actualidad de posibilidades,
 - +la historia no es sólo tiempo sino el tiempo convertido en co-posibili-
dad social: precedencia, contemporaneidad, sucesión.
- Estructuras formales de la historia
 - +hay "una" historia donde hay un mismo cuerpo social
 - +genéticamente una unidad monofilética,
 - +hoy estamos entrando en una sola historia universal.

c) El hombre y la historia:

- cada uno es hijo de su tiempo: el nivel histórico
 - +el poder de la contemporaneidad,
 - +esencial versión al pasado y futuro,
- La historia no es sólo evolución biológica
 - +historización de la evolución frente al fixismo racionalista,
 - +la historia no es causa directa de evolución frente a evolución.histor.
- Al hombre le pertenece intrínsecamente el tener que hacer historia:
 - +expresión metafísica del carácter de esencia abierta sentientemente,
 - +por su dimensión histórica el hombre puede ser en cada situación de
otra manera porque su estructura sentiente le obliga a determinar su
propio argumento.

9. EL HOMBRE, ANIMAL MORAL. METAFISICA DE LA REALIDAD HUMANA MORAL

a) Los actos humanos necesitados de justificación

-El hecho de la justificación

+el animal se ajusta:justeza,

+el hombre justifica, hace en buena parte la justeza:

=la respuesta a la realidad por el rodeo de las posibilidades,

=trazado del ajustamiento que va a obtener.

-Qué es la justificación del acto:

+dar explicación de la posibilidad preferida,

+lo que se ha de justificar es el cuadro en que inscribo la preferencia,

+justificar es mostrar cómo y por qué una acción es buena,

-Qué es lo que se justifica:

+no una acción sino el todo de la vida,

+conexión interdependente de los actos y la figura de la vida.

b) Indole moral de la realidad humana:

-Realidad moral del hombre:

+propiedades naturales y propiedades apropiadas,

+realidad moral del hombre:tener que tener propiedades apropiadas.

-Qué es eso que llamamos bien:

+Carácter moral de la realidad como posibilidad del hombre

=lo bueno es lo real que fuente de posibilidades apropiables,

=determinación e indeterminación de la bondad.

- +Carácter del hombre en esa apropiación

=sobré sí, pero inscrito en la forma que es la felicidad,

=la felicidad como posibilidad ya apropiada,

+la diferencia moral que se inscribe en la realidad

=la realidad que lleva a la felicidad,

=la figura de hombre que he de realizar.

-El deber como bien que ha de realizarse

+por estar ligado al bien y a la felicidad está obligado,

+el hombre, realidad debitoria.

-La moral concreta en cada situación:

+Carácter social, histórico e individual de la moralidad humana:

+la respuesta al problema.

=la estructura de la realidad moral no se identifica con la del individuo: insuficiencia doble del relativismo,

=condición formalmente final del hombre.

=aspecto individual y concreto de la moralidad: perfección, fe-

licidad, responsabilidad, posibilidad física de realizar lo bueno.

10. EL HOMBRE, REALIDAD RELIGADA: METAFISICA DE LA RELIGACION

a) Actitud personal:

- El hombre implantado en la realidad por la inteligencia sentiente.
 - +por la inteligencia se constituye la personalidad,
 - +por ser inteligencia sentiente se da paso a la personalidad:
 - =el yo como mi ser sustantivo,
 - =el yo que va realizándose en la vida.
- La gravedad de la vida personal
 - +los actos que configuran mi ser,
 - +lo que va a ser de mí.

b) Actitud personal radical:

- La vida se hace en y con la realidad de las cosas,
- La realidad como apoyo de la persona y de la vida:
 - +el momento de ultimidad de la realidad,
 - +el momento de possibilitación de la realidad,
 - +el momento de imposición de la realidad,
- La religación como actitud radical del hombre:
 - +religación del hombre a la realidad,
 - +la religación a la realidad actitud fundamental del hombre.

c) Estructura de la religación y de su término:

- La realidad como lo dominante por antonomasia,
- El poder de la realidad:
 - +el poder no es fuerza,
 - +el poder no es causa.
- La deidad como la realidad en cuanto poder según su triple dimensión.
 - +deidad no es lo mismo que Dios,
 - +la deidad acceso a la divinidad.

d) El hombre y las cosas desde la religación:

- La deidad no es una propiedad más de las cosas,
- No es lo mismo deidad y realidad:
 - +delimitación de lo sagrado y de lo profano,
 - +el enigma como articulación de esas dos dimensiones,
- El fundamento de la deidad.
 - +mi conciencia actualiza religiosamente el poder de la deidad:
 - =la voz de la conciencia, voz de la realidad,
 - =voz del fundamento de la realidad,
 - +El hombre, impelido por el enigma de la realidad se ve lanzado en busca del fundamento último por medio de la razón.