

Villanueva (Cantabria) 1

CESDE

ANTROPOLOGIA DE XAVIER ZUBIRI

1. LA ANTROPOLOGIA DE ZUBIRI COMO METAFISICA DE LA REALIDAD

a) La situación española en que nace el pensamiento de Zubiri:

-la actitud socrática de Unamuno:

+la Filosofía como forma de vida:

=contra el pensamiento "escolar",

=un modo vital de enfrentarse con la realidad

+el enfrentamiento intelectual con la realidad:

=el corazón y la fe como principios de conocimiento,

=el hombre de carne y hueso, sujeto y objeto de la Filosofía.

-el estilo platónico de Ortega y Gasset:

+la Filosofía como "nous", como visión mental:

=contra el irracionalismo emocional,

=contra el cientificismo de la razón

+una nueva idea de la Filosofía:

=la razón vital y la razón histórica,

=la vida humana, realidad radical.

-el talante aristotélico de Zubiri

+la Filosofía como "episteme", como saber científico:

=de Platón a Aristóteles,

=las ciencias como instalación y la Filosofía como profundización y significación

+la Filosofía como análisis riguroso y síntesis sistemática y total de la realidad:

=la inteligencia sentiente, raíz del hombre y de la Filos.

=la realidad y la esencia, objeto de la nueva Filosofía.

b) Orientación general de la Antropología de Zubiri:

-dos estilos tradicionales de Antropologías filosóficas:

+Antropología naturalista, sustancialista

=el hombre "es" sustancia, naturaleza,

-todo lo demás son determinaciones accidentales



+Antropología vitalista (existencialista, historicista):

- =el hombre "es" su vida, su historia, su existencia,
- =las estructuras radicales son sólo instrumentos

-el intento antropológico de Zubiri:

+el hombre es naturaleza "y" es historia,

+busca de una nueva metafísica que permita explicar la unidad de naturaleza e historia:

- =inteligencia sentiente en lugar de otras interpretaciones de la mente humana,

=nueva idea de la realidad,

=sustantividad y esencia abierta

+antropología como metafísica de la realidad humana:

=idea unitaria de lo que es el hombre:

#no suma de aspectos yuxtapuestos,

#unidad estructural del hombre para ver cómo desde ella se explica todo lo humano,

=profundización a través de las ciencias:

#hay que enfrentarse realmente con la realidad,

#la instalación científica en la realidad

=profundización de los análisis fenomenológicos:

#la presentación humana de la realidad humana,

#cosa-sentido y cosa-realidad.

c) Escritos antropológicos de Zubiri e inéditos:

En torno al problema de Dios, Rev. de Occid. CXLIX, 129-159, (1935)

El acontecer humano. Grecia y la supervivencia del pasado filosófico, Escorial 23, 401-432, (1942)

El problema del hombre, Índice, 120, 3-4 (1959)

Sobre la Esencia, Madrid, 1962

Introducción al problema de Dios, NHD, 5ed.341-360, (1963)

El hombre, realidad personal, Rev. de Occidente, Abril, 5-29, (1963)

El origen del hombre, Rev. de Occidente, Agosto, 146-173, (1964)

INEDITOS: Tres definiciones clásicas del hombre (1946-1947); Cuerpo

y alma (1950-1951); La libertad (1951-1952); El problema

del hombre (1953-1954); Sobre la persona (1959); Sobre

la voluntad (1961); El hombre y la verdad (1966); El pro-

blema filosófico de la historia de las religiones (1965);

El hombre: lo real y lo irreal (1967).



2. EL HOMBRE COMO PROBLEMA

a) Circunscripción externa del tema:

- la ambigüedad de la expresión "problema del hombre":
 - +San Agustín y Descartes,
 - +los problemas del hombre y el hombre como problema
- radical escisión en el tratamiento ordinario del problema del hombre:
 - +cuerpo y alma escindidos,
 - +el yo escindido del cuerpo-alma,
 - +el yo escindido en yo pensante, yo volente, yo preferente, yo histórico, etc.

b) Formulación más precisa del problema del hombre:

- los problemas del hombre:
 - +no son ocurrencias sino forzosidades,
 - +tienen su estructura propia,
 - +reflujo sobre lo que es el hombre:
 - =no sólo por sus consecuencias,
 - =sino por su forzosa emergencia de una realidad problemática
- el hombre, por ser realidad problemática, tiene problemas que forman parte de su propia realidad:
 - +realidad del hombre como estructura,
 - +problemas que competen forzosamente a esa estructura,
 - +planteamiento unitario:
 - =qué va a ser de mí,
 - =por qué a ese mí le pertenecen forzosamente determinados problemas.

c) Esquema fundamental de la Antropología zubiriana:

- estructuras radicales del hombre,
- la vida como actualización radical del hombre,
- el hombre, animal social
- el hombre, realidad histórica,
- el hombre, animal moral,
- el hombre, persona religiosa.



3. EL HOMBRE, ANIMAL DE REALIDADES: LA INTELIGENCIA SENTIENTE

a) análisis de lo que es el hombre desde su inteligencia:

- busca de un principio que explique todo el hombre en su forma concreta,
- interpretación de la inteligencia como ese principio:
 - +inteligencia como serie de actos y no como facultad,
 - +se enfrenta con las cosas con las que tiene que habérselas,
 - +necesita que las cosas le estén presentes:
 - =se nos presentan desde nuestro modo de enfrentarnos con ellas.
 - =las enfrentamos desde los sentidos
 - no se puede separar el problema de la inteligencia de el problema de los sentidos.

b) posición de lo sensible en el acto intelectivo;

- lo sentido no son sólo "datos":
 - +si los datos de los sentidos humanos no contienen al momento de realidad, de dónde lo va a sacar la mente,
 - +ambigüedad del término "datos":
 - =dato "para" y dato "de",
 - =lo sentido dato "de" realidad.

c) la estructura esencial de la sensibilidad humana:

- el sentir no es meramente intuir:
 - +tanto la explicación del objeto inmediatamente presente como el de la presencia originaria están vistos desde la inteligencia
 - +hay que preguntarse por lo propio de la sensibilidad.
- lo sensible como presencia en impresión o presencia impresiva:
 - +la impresión no es sólo afección subjetiva con un momento de alteridad,
 - +estructura concreta de la impresión:
 - =han de distinguirse contenidos y formalidad,
 - =el hombre siente impresivamente la realidad:
 - /"impresión de realidad,
 - /"no son dos impresiones superpuestas
- impresión animal e impresión humana:
 - +la impresión animal da sólo alteridad como objetividad e independencia: signo objetivo,



+el residuo de los fenomenólogos como el momento de realidad:
 =el contenido como propiedad de aquello que nos muestra la impresión,
 =el "de suyo" como formalidad según la cual se presenta el contenido de las impresiones sensibles:
 #no razonamiento ulterior,
 #el momento de realidad pertenece a la impresión en cuanto tal,
 =las cosas nos son presentes en la impresión como siendo ya de suyo:
 #la realidad como un "prius" respecto de las impresiones,
 #remisión física a la realidad por la realidad en la impresión,
 #el de suyo no se identifica con el contenido ni con la existencia.

d) la estructura formal de la inteligencia:

-en qué consiste lo formal de la intelección:
 +no bastan los actos distintos,
 +sino lo distinto de la inteligencia
 -en todo acto intelectivo aparece la versión a la realidad:
 +concebir, juzgar, proyectar, etc. se mueven en la aprehensión de las cosas como realidades,
 +el acto elemental es la aprehensión de la realidad,
 -la aprehensión de realidad es acto exclusivo de la inteligencia:
 +la estimulidad es la formalidad propia del sentir:
 =liberación biológica del estímulo,
 =la estimulidad constituye y agota la sensibilidad:
 #el estímulo es específicamente determinado,
 #estimulidad es mera suscitación de respuesta biológica.
 +la realidad es la formalidad del inteligir:
 =carácter según el cual las cosas son de suyo,
 =algo inespecífico, transcendental.
 -la versión a la realidad es el acto primario y radical:
 +estimulación: momento receptor, tónico y efector,
 +la hiperformalización deja al hombre sin respuesta adecuada:
 =se hace cargo de los estímulos como realidades estimulantes,
 =la primera función de la inteligencia es biológica.



- e) Estructura esencial de la inteligencia humana. inteligencia sentiente
- unidad intrínseca de sensibilidad e inteligencia;
 - +en la sensibilidad humana hay una intrínseca versión al estímulo como realidad,
 - +en la inteligencia humana no accede a la realidad sino por su primar a versión impresiva,
 - +sensibilidad intelectiva o inteligencia sentiente.
- lo que no es la inteligencia sentiente:
- +no se trata de una prioridad cronológica del sentir respecto del intelligir,
 - +tampoco se trata de dos actos que tengan el mismo objeto.
 - =no hay dos mundos, uno de los sentidos y otro de la inteligencia sino un solo mundo real,
 - =tampoco son dos modos de conocer que se unen en el conocer,
 - +tampoco son dos actos que componen un solo acto:
 - =síntesis de Kant,
 - =acto de conciencia en Husserl: razón sensible,
 - la inteligencia sentiente como unidad del acto aprehensor.
- +es un solo acto.
- =entre el puro sentir y el puro intelligir hay irreductibilidad,
 - =se da en el hombre un sentir puro que no tiene nada de intelectivo,
 - =pero toda aprehensión de la realidad es por vía impresiva:
 - #un solo acto para la formalidad de realidad,
 - #estricto acto numérico del acto aprehensor de la formalidad de realidad,
- la inteligencia sentiente:
- +aprehende la realidad sintiéndola,
 - +no "ve" la realidad impasiblemente, sino impresivamente,
 - +está en la realidad no comprensiva sino impresivamente.

BIBLIOGRAFIA: Zubiri, X., Notas sobre la inteligencia humana, Asclepio, Madrid
 Id., El hombre, realidad personal, l.c., pp. 13-21.
 Id., Sobre la Esencia, Cfr. Teoría de la Inteligencia en:
 Ellacuría, I., Índices, Madrid, 1963.



4. EL HOMBRE, ANIMAL DE REALIDADES: DETERMINACION DE SU ANIMALIDAD

a) Esquema general del ser vivo

- indole del ser vivo desde el orden operativo
 - +independencia y control sobre el medio,
 - +dos dimensiones de una sola actividad unitaria.
- triple estrato en que se presenta esa actividad unitaria
 - +estrato de suscitación-respuesta
 - =las cosas suscitan el acto vital,
 - =alteración del tono vital, tensión-hacia, respuesta activa,
 - =mantenimiento del equilibrio dinámico.
 - +estrato de habitud-respecto formal
 - =habitud como modo radical de enfrentarse con las cosas,
 - =formalidad: carácter de las cosas actualizadas en el respecto en que quedan las cosas para con la formalidad,
 - =nutrirse, sentir, inteligir-alimento, estímulo, realidad.
 - +el estrato de la estructura: el estrato de la esencia
 - =estructura: totalidad de los momentos constitutivos de una realidad en la articulación de su unidad coherencial primaria,
 - =la estructura como unidad primaria.

b) El hombre como continuación evolutiva de los seres vivos:

- la semejanza formal del hombre con el animal se da por el hecho de una continuidad evolutiva:
 - +el hombre en conexión genética con el resto del mundo material,
 - +el hombre, realidad en proceso que "viene de" y "va a".
- línea ascendente en el crecimiento de la individualidad:
 - +movimiento progresivo desde la realidad singular a la individual:
 - =partículas elementales,
 - =estabilización de la materia,
 - =vitalización de la materia: combinación funcional,
 - =animales superiores,
 - =inteligización de la animalidad,
- +la unidad estrictamente individual del hombre:
 - =el concepto de constitución,
 - =diferencias "de" esencia y diferencias "en" la esencia,
 - =“este hombre”+albino cuando debe ser este “hombre+albino”,
 - =el mismo aunque nunca lo mismo.



- el crecimiento en la individualidad, crecimiento evolutivo:
 - +dentro de la misma especie:
 - =determinación genética intrínsecamente procesual: algo que va llegando a ser genéticamente,
 - =transmisión de un esquema constitutivo,
 - =causalidad de conformación procesual,
 - +en un contexto estrictamente evolutivo:
 - =hay una génesis de esencias nuevas:
 - #no por transformación sustancial,
 - #sino por devanir de la esencia como unidad primaria en y desde sí misma de modo sistemático y progresivo,
 - =esencias constitutivas básicas cada vez distintas sobre las que se apoya la aparición de las demás:
 - =potencialidad genético-esencial,
 - =re-constitución y generación procesual,
 - +sistematización del proceso genético:
 - =toda esencia constitutiva es término genético de otra,
 - =según una triple posibilidad:
 - #repetir,
 - #engendrar,
 - #originar,
 - =evolución: originación de las esencias específicas por metaespeciación:
 - #hay esencias quidditativas que tienen una constitución genética a lo largo del tiempo,
 - #la tienen porque en su contenido constitutivo son inalterables
 - #tiene un carácter sistemático por lo que la evolución no es generación equivoca:
 - *cada esencia específica tiene una intrínseca potencialidad evolutiva,
 - *la metaespeciación tiene continuidad progresiva.
 - el esquema del proceso evolutivo: desgajamiento exigitivo, subtensión dinámica y liberación.
 - la animalidad del hombre, nota física y concreta:
 - +concepción desde una esencia física y no metafísica (lógica),
 - +determinado organismo animal del que el hombre ha evolucionado,
 - +entronque solidario dentro de la especie, versión a los demás:
 - =algo en sí,
 - =esquema constitutivo recibido,
 - =algo común con los demás.



c) Proceso y unidad en las habitudes radicales del animal y del hombre:

- el sentir, habitud radical del animal:
 - +el sentir, liberación biológica del estímulo:
 - =susceptibilidad, sentiscencia, sensibilidad,
 - =la sensibilidad, función especial gracias a las células nerviosas,
 - +la formalización, raíz del incremento de la vida psíquica:
 - =articulación de los estímulos en unidades autónomas frente a las cuales el animal se comporta unitariamente,
 - =es una función estrictamente fisiológica,
 - =la función esencial del cerebro no es la integración (Sherrington) ni la significación (Brinkner), sino la formalización,
 - =creciente independencia y control:
 - #signos objetivos,
 - #conexión asegurada biológicamente de estímulo y respuesta.
 - el inteligir en continuidad con el sentir:
 - +el hombre, animal hiperformalizado:
 - =las estructuras somáticas no garantizan la viabilidad normal,
 - =desgajamiento exigitivo de la habitud radical del hombre,
 - =continuidad entre el sentir y el inteligir
 - #función biológica de la inteligencia,
 - #viabilidad como exigencia y como resultado,
 - +el cerebro y su relación con la inteligencia:
 - =coloca al hombre en situación de inteligir,
 - =le mantiene en vilo para inteligir,
 - =circunscribe el tipo de posible i telección.

d) La inteligencia como apertura:

- apertura de la inteligencia frente a la limitación del sentir:
 - +lo sentido es constitutivamente específico:
 - =deja situado en un orden determinado de cosas,
 - =da paso a una vida encasillada,
 - +la apertura en la "imprevisión de realidad":
 - =es inespecífica, transcendental,
 - =da paso a una vida constitutivamente abierta,
 - =constituye al hombre en esencia abierta, en persona.
- Mentalidad, como "forma mentis":
 - +la apertura no niega la animalización de la inteligencia,
 - +módulos propios que tiene cada mente,



+conformación que proviene de la estructuración biológica de cada hombre:

=es el plasma germinal quien pone en marcha las funciones superiores,

=el plasma germinal es transmitido por los padres,

=no hay interacción sino resultado de la estructura.

-El hombre abierto a un "mundo":

+el animal vive en un medio, unificado y constituido por la estimulidad,

+el hombre vive en un mundo:

=entre cosas determinadas, pero abierto en realidad a toda realidad,

=el mundo como conjunto respectivo de todas las cosas reales por su respectividad formal en cuanto reales:

#no pura respuesta,

#sino creación.

- El hombre abierto libremente a la realidad:

+sustantividad constitutivamente abierta respecto de sí misma y de las cosas:

=actividad determinada no sólo por el contenido de las cosas sino por lo que se quiere hacer realmente de ella y de sí mismo,

=libertad: determinación de un acto por razón de la realidad querida,

+la libertad, forma típica de causalidad:

=contingencia, necesidad, libertad,

=toda causalidad es extática, movida por el amor en forma de eros o de ágape,

=la causalidad libre es determinación:

#en el hombre vehiculada por un deseo,

#dominación como el modo de ser de un acto de posición absoluta del acto de amor fruente en lo real como tal,

#en el hombre el ágape vehiculado por el eros.

CONCLUSION: El hombre, animal de realidades en el orden operativo y en el orden de las habitudes:

Todas las acciones del hombre como su habitud radical muestran no sólo su carácter de animal y de inteligente, sino la intrínseca unidad que esos dos caracteres tienen en lo que el hombre es. La novedad de Zubiri está en la interpretación de la animalidad:estímulo, de la inteligencia:realidad, de su unidad:inteligencia sentiente.



5. EL HOMBRE, REALIDAD PERSONAL

a) El origen evolutivo de la esencia humana:

- Irreductibilidad de la vida humana y de la vida animal:
 - +resolver situaciones y transceder situaciones,
 - +artefactos para una necesidad, artefactos para cuando surja la necesidad,
 - +resolver la vida, proyectar su vida,
 - +mera repetición, profunda innovación.
- Continuidad biológica y psicológica:
 - +continuidad morfológica,
 - +continuidad consecuente de los psiquismos.
- Sólo el cuerpo evoluciona? Cómo se explica entonces la unidad genética y la unidad esencial humana?
- Evolución y mecanismos de evolución:
 - +Evolución: proceso genético en el cual se van produciendo formas específicamente nuevas desde otras anteriores en función intrínseca y determinante de la transformación de éstas:
 - =transformación somática,
 - =transformación psíquica.
 - +Mecanismos de la evolución:
 - =influencia del medio, modo de vida, aislamiento ecológico,
 - =lucha y selección, mutaciones genéticas de cromosomas,
 - =para ser hereditarios tienen que producir cambios en los genes y quizás en otros momentos estructurales del plasma germinal.
 - +La transformación determinante no es necesariamente causación efectora.
- Evolución y creación del alma:
 - +las dos posiciones extremas,
 - +continuidad somática y psíquica, e innovación absoluta de la psique:
 - =creación,
 - =determinada por las transformaciones germinales del antecesor humano,
 - +creación ab intrínseco:
 - =el alma no es adición externa,
 - #lo corporal no son materiales ni causas dispositivas,
 - #causa exigitiva, cumplimiento de exigencia biológica.



=creación evolvente:

#en las estructuras somáticas y psíquicas, y desde ellas,
#eflorescencia que procede de la acción creadora pero que
es intrínseca a la acción generadora de los padres.

-Tipificación del hombre: evolución dentro de la especie humana:

+ha habido una tipificación evolutiva del hombre: australopitécidos, arcantropos, paleoantropos, neoantropos, hombre de Cromagnon,
+diferenciación cualitativa en sus estructuras somáticas y psíquicas.

b) Estructura esencial humana: su unidad primaria:

-No sustancia-accidentes, sino sustantividad-dimensiones:

+actualización de una esencia abierta,
+el hacerse propio de la vida,

-No sustancia-subjetualidad sino sustantividad-sistema:

+combinación funcional,
+unidad estructural con funcionamiento nuevo,

-No subjetualidad-emergencia sino sustantividad-apropiación de posibilidades:

+sujeto-a y sujeto-de,
+propiedades por naturaleza y propiedades por apropiación.

-No materia-forma, sino codeterminación actual en sistema:

+la materia actualizada por sí misma actualiza el psiquismo,
+codeterminación mutua en unidad coherencial primaria:
=estado constructo,

=ni el cuerpo ni el alma tienen suficiencia constitucional.

-Unidad coherencial primaria en que el hombre consiste:

+el alma versión-a un cuerpo,
+el cuerpo, organismo-de una psique,
+el "de" común a cuerpo y alma, corporeidad animica y unidad estructural primaria:
=el "de" desde el alma es corporeidad,
=el "de" desde el cuerpo es animidad.

c) El hombre, realidad personal:

-Animal de realidades y realidad personal:

+desde el punto de vista operativo,
+desde el punto de vista de la sustantividad,



- Esencia cerrada y esencia abierta
 - +función transcendental de toda esencia:
 - =ser de suyo, ser en sí,
 - =pertenecerse a sí misma,
 - +función transcendental de la esencia abierta:
 - =la esencia abierta lo es por la inteligencia,
 - =pertenencia a sí mismo en su propio ser suyo,
 - #no un puro darse cuenta de que se pertenece,
 - #sino una previa y peculiar forma de poseerse:
 - #summum de independencia y control sobre el medio,
 - #summum de individualidad,
 - +la apertura es en forma impresiva:
 - =la apertura no es comprensión sino impresión,
 - =el hombre no es compresor del ser sino animal de realidades.
 - Persona como esencia abierta:
 - +Personería y personalidad:
 - =no es que la existencia preceda a la esencia,
 - =se trata de una esencia abierta que por ser personería personaliza cuanto en ella transcurre en el nivel del propio mí,
 - +Estructuración radicalizada de los niveles personales:
 - =ser "yo" no es lo radical de la persona,
 - =del "yo" al "mí",
 - =del "mí" al "me",
 - =del "me" a mí realidad "propia"
 - #"ser mío" en eso consiste el ser persona,
 - #ser mío es el fundamento estructural de la vivencia del me.
 - +El hombre, por ser persona, es un relativo absoluto.
 - Personería y vida:
 - =el hombre no es su vida, sino que la vida es suya,
 - +la vida es poseerse en acto segundo,
 - +la vida como transcurso es mero argumento de la vida,
 - +en y por sí misma la vida es a-personal:
 - =se personaliza en cuanto es transcurso de una persona,
 - =la vida en su decurso biográfico es personal sólo por personalización.



6. ESTRUCTURA DE LA VIDA HUMANA

a) La vida como actualización de las estructuras radicales humanas:

-Lo que son las estructuras radicales sólo se aprecia desde su actualización en la vida;

+lo que fundamentalmente hace el hombre en todo lo que hace es vivir,
+carácter unitario de la vida en sí misma y respecto de las estructuras:

=separación arbitraria de la vida como "Zoe" y la vida como "Bios",
=la vida como modo de ser unitario del viviente,

-La vida no es inteligible unitariamente sino como actualización de las estructuras.

-La vida como actualización de la personeidad:

+personeidad como ser suyo reduplicativamente,

+la vida como posesión actualizada en acto segundo: el "autós"

=lo que hay de vida en el movimiento es el "autós" del movimiento,

=lo que hay de vida en la vivencia es el "autós" de la vivencia,

=lo que hay de vida en la unidad de duración es el "autós",

=lo que hay de vida en la unidad de sentido es el "autós".

b) Estructura radical de la vida como modo de ser del viviente:

1) El nacimiento como arranque de la vida humana:

-El viviente, término de un acto de generación (cfr. p. 8):

+transmisión de sustantividad (cfr. p. 11-12),

+continuidad y transmisión de estados (cfr. p. 9-10),

-"Crecimiento" del viviente desde la unidad independencia-control sobre el medio:

+el empuje vital como unidad activa del viviente con el medio,

+la vida como tensión de un estado a otro:

=re-tensión como carácter vital de la duración,

=proceso de potenciación:

#fijación progresiva de estructuras,

#desgajamiento exigitivo, liberación y sutensión dinámica.

-El auto-morfismo:

+unidad interna de estabilidad y liberación en unidad de regulación,

+modo de autoposesión aunque la formación del cuerpo sea heteromorfa.



-El alumbramiento propiamente dicho:
 +dilatación del medio y suspensión del control:indigencia:
 =sustento y amparo,
 =vuelta a la madre,
 =la satisfacción como forma de auto-posesión.
 +hiperformalización:
 =insuficiencia del nivel estimulico,
 =formal auto-posesión por la inteligencia.

2) El decurso humano:

-Apertura al "mundo" (cfr. p. 10):
 +del "medio" al "mundo":
 =construcción de recursos y autoafirmación,
 =impulso desdoblado en deseo y poder,
 =conformación de carácter psicofísico.
 +Apertura formal al "mundo" por la inteligencia:
 =enfrentarse con las cosas:inteligir (cfr. pp.4-6)
 #se actualizan las vivencias del "me" y de "mi" mundo,
 #al actualizarse las cosas como realidad,
 =habérselas con las cosas:volición:
 #fruición como q erer la realidad,
 #llevado por una tendencia psicosomática:
 *ferencia,
 *pre-ferencia.
 +La vida como poseerse qua realidad en la realidad:
 =vida como autoposesión y autodefinición,
 =una sola vida con triple conexión:
 #principal :no habría "Bios" sin "Zoe",
 #fundamental: el Bios no es añadidura sino emergencia de la "Zoe",
 #estructural, el Bios está estructurado por la Zoe.
 -El esencial carácter cursivo de la vida humana:
 +la "forma" de la vida que necesita definirse en cada situación:
 =imposibilidad de detenerse,
 =novedad permanente,
 +forma constitutivamente cursiva:
 =el viviente inciuso en un devenir físico por su carácter psico-físico,
 =forma cursiva como duración modulada.



- +el carácter de autoposición argumental:
 - =su triple momento:
 - *continuidad conexa de acciones,
 - *concatenación de proyectos,
 - *rama transindividual de la destinación,
 - =carácter que cobra el hombre en esta estructura:
 - *ejecución de la continuidad del hacer-agente,
 - *decisión de los proyectos autor,
 - *aceptación del curso destinacional actor.
- estructura del discurso lo que está siendo de mí
 - +estructura decisional de la libertad:
 - =naturaleza y libertad:
 - *pretensiones y ferencias que le ponen al hombre sobre sí,
 - *naturalización de la libertad,
 - =liberación de la naturaleza:
 - *decisión como sobre-determinación y no indeterminación,
 - *la libertad como creación desde la naturaleza.
 - +estructura proyectiva de la decisión
 - =estructura temporal de la vida humana:
 - *el tiempo como duración:
 - *antes, ahora, después,
 - *agente natural,
 - *el tiempo como futurición:
 - *pasado, presente, porvenir,
 - *autor histórico,
 - *el tiempo como emplazamiento:
 - *comienzo, camino, fin,
 - *actor personal.
 - =unidad radical del tiempo:
 - *recibe su unidad de la realidad humana, el mí del tiempo,
 - *esa unidad está dada en forma de inquietud:
 - *tensado de manera durante,
 - *esforzado en lo que va a ser de mí,
 - *abocado a un término,
 - =temporalidad del mí:
 - *elección del discurso a inquietud en la autopresencia,
 - *inteligencia sentiente como raíz de la autopresencia inquieta.



-La realización de la vida:

+el hombre en situación:

=las cosas le crean al hombre una situación: instancias y recursos

#atenimiento ante el haber de la realidad: lo que son las cosas,

#atenimiento ante la potencia de lo real: su sentido,

#atenimiento ante la estancia en lo real: preferibilidad,

=en qué consiste la situación:

la cuestión de mí mismo convertido en cuestión física,

*status, habitus, situs,

+El proyecto como salida de la situación presente:

=nos abre el ámbito nuevo de lo irreal

#atenimiento a la realidad en la imagen y en la idea,

#posterior expresión en un acto intencional,

=la fantasía como fuente de proyectos en busca de posibilidades:

la entrega a una de ellas supone la renuncia a todas las demás,

riesgo como unidad de resolución y entrega,

+La realización del proyecto:

=el proyecto como realización incoada

#esfuerzo y su dimensión de fuerza,

#el cuidado como lo que da a la fuerza su inquietud su carácter de esfuerzo,

=experiencia de la realización:

#aceptación como dar poder a una posibilidad,

#naturalización del poder como posibilidad:

*potencias físicas,

*posibilidades elegidas,

*poderes por los que se halla dominado,

= dialéctica de la realización en intercurrencia:

#interposición e intercurrencia de situaciones,

#la interposición cobra carácter de intercurrencia en función del esfuerzo,

la vida como continuidad en intercurrencias proviene de la misma de la persona,

#incertidumbre de la expectación, encaje de proyectos, ampliación de la proyección futura,

+La vida como mi realidad en realización.

=precipitado natural de mi propio esfuerzo,

=precipitado personal en forma de hábito y costumbre,

=precipitado moral en forma de virtud y vicio.



3) La muerte:

- La vida del hombre como autoposesión y autodefinición temporal:
 - +vivir no es hacer, sino autoposeerse temporalmente desde lo irreal en el argumento de una situación
 - =articulación del hombre como personería y personalidad,
 - =desde el nacimiento por el decurso hasta la muerte,
 - +la inteligencia sentiente como raíz de la vida humana
 - =como sentiente, naturaleza que ejecuta actos en duración,
 - =como inteligente, libertad que dispone de su curso en futurización,
 - =como inteligente-sentiente unidad de naturaleza y libertad que afronta su destinación como cumplimiento.
- La estructura del cumplimiento
 - +seguir viviendo como vivir en secuencia
 - =viador en un camino-hacia,
 - =no futurización ni duración sino autodefinición abierta,
 - =el "mientras" como provisionalidad,
 - =ineradicación no por ser existencia sino por ser esencia abierta,
 - +las estructuras sentimentales le trazan al hombre a su definición definitiva
 - =la muerte como acto que lanza al hombre desde lo provisional a lo definitivo,
 - =se trata de una estructura física y no de una presunta vivencia.
- Qué es la muerte:
 - +nacer es primariamente un fenómeno psicofísico
 - =se va el cuerpo,
 - =desestructuración
 - =carácter impermeable de los últimos elementos,
 - =el alma como último elemento,
 - +o desaparece absolutamente la sustancialidad del alma
 - =el alma es corpórea desde sí misma
 - =no puede tener lo que le compete por diferenciación individual,
 - =la figura de la animación queda en forma de pura habituabilidad,
 - +la muerte como nacimiento de una vida nueva
 - =actualidad respecto de sí misma y no desde las cosas,
 - =autoposesión definitiva.
 - =autoposesión definitiva de la propia figura,
 - =desaparece el momento moviente de la sensibilidad.



7. EL HOMBRE, ANIMAL SOCIAL: ESTAÑISICA DE LA SOCIALIDAD HUMANA

a) La socialidad vista desde la "versión-a" esencial al hombre

-el hombre como "versión-a":

+respectividad mundanal de todo lo real en cuanto real

=todo lo real intramundano respectivo en cuanto real,

=la respectividad elevada a inteligencia y vivencia en el hombre,

+Apertura de la esencia abierta:

=el hombre vertido desde su realidad a la realidad de todo lo demás,

=la vida, forzoso hacer desde y con las cosas.

-Diferenciación de la versión por razón de su término

+versión a las cosas físicas:

=la "techne" actividad única desdoblada en saber y hacer

=respuesta de la inteligencia sentiente como un hacer primario con las cosas,

=ulterior distinción entre artífice, técnico e intelectual,

=respuesta biológica y respuesta técnica:

=modificaciones consecutivas a una respuesta de acomodación,

=producto de una invención en orden a la realidad.

+Versión a sí mismo:

=el esquema psicobiológico como dote y no puro dato

=no "es dado" sino que "me es dado",

=me es dado ^{ya} en acción, la disposición es predisposición,

=las presencias que emergen del carácter social del hombre,

=convenciones,

=pre-sentires,

=pre-juicios.

+Versión a los demás.

b) Constitutiva versión de la persona humana a las demás personas que personas:

-Situación humana como co-situación:

=el vivir humano es un con-vivir,

=de mi vida forman parte los demás como otros:

=versión biológica que encuentra a los demás incrustados en la propia vida,

=la creciente monadización:

=no en tanto que otros sino en tanto que míos,

=yo como el mío y yo como opuesto al mío.



-La alteridad de la convivencia:

+estudio del "con" de la convivencia:

=vaguedad del "con" que responde a la vaguedad de la alteridad:

#el otro: otro como yo, y otro que yo,

#cada cual: referido a los otros y contradistinto de ellos

=la versión a los demás como versión de vinculación:

#la habitud de alteridad como haber y como poder,

#la vinculación al mero haber humanamente y tradición,

=La versión a los demás como funcionalidad:

#funcionalidad de la comunidad.

*comunidad de los demás conmigo,

*comunidad de todos entre sí: colectividad,

*comunidad por su vinculación a la función: institucionalidad,

#funcionalidad a los demás en cuanto personas:

*comunión de personas,

*los otros en síntesis de otros que yo y otros como yo,

#síntesis de comunidad y comunión: sociedad

#habitad de alteridad con los demás hombres en cuanto individuos personales,

#institucionalización de esa habitad.

+Estudio de la vivencia de la convivencia:

=la expresión como actualización del "con" en orden a la "vivencia":

#exteriorización biológica pero en forma de realidad,

#plano signitivo: expresión dirigida a la realidad de la realidad,

#plano significativo: asignación del ser que consigna la realidad.

-Estructura de la convivencia en la realidad:

+el hábito de alteridad como estructura fundante:

=en qué consiste ser cada cual:

propiedad de la vida,

#pluralidad de las vidas,

#apropiación de las vidas como posibilidades,

=el cuerpo social: los otros como sistema de posibilidades definitorio:

#los otros se me imponen: no arrastre ni uniformidad,

#el sistema de poderes se me impone en forma de dominación,

=el "se" como poder posibilitante y dominante:

#es siempre a personal,

#no es forzosamente propio,

+Reversión de la vida de cada cual en forma de poder al cuerpo social:

=cuerpo social constitutivamente cambiante,

=yo vivo con los demás pero siempre en mí.



S. EL HOMBRE, REALIDAD HISTORICA. METAFISICA DE LA HISTORICIDAD

a) El sujeto de la historia

- Sólo el cuerpo social "tiene" historia
- +el sujeto material de la historia es lo social,
- +el sujeto formal es lo social en cuanto cuerpo.
- La historia la hace el hombre individual
- +hacer individual pero incorporado en el sistema de posibilidades definitorio del cuerpo social,
- +la incorporación como coposibilitación del acontecer.

b) Estructura de la historicidad:

- De qué está hecha la historia
- +la historia está hecha de hechos históricos
- =el hecho ha de serlo real antes que vivido,
- =pero el hecho es histórico en orden a las posibilidades
- =el hombre no cuenta sólo con propiedades sino con posibilidades,
- =logro o malogro de posibilidades.
- Historicidad como tejido de sucesos
- +la historia no es formalmente movimiento
- =modificación de la habitude de alteridad y no de un sujeto sustancial,
- =no actualización de unas potencias sino actualidad de posibilidades,
- +la historia no es solo tiempo sino el tiempo convertido en co-posibilidad social: precedencia, contemporaneidad, sucesión.
- Estructuras formales de la historia
- +hay "una" historia donde hay un mismo cuerpo social
- +genéticamente una unidad monofíctica,
- +hoy estamos entrando en una sola historia universal.

c) El hombre y la historia:

- cada uno es hijo de su tiempo: el nivel histórico
- +el poder de la contemporaneidad,
- +esencial versión al pasado y futuro,
- La historia no es sólo evolución biológica
- =historización de la evolución frente al fixismo racionalista,
- +la historia no es causa directa de evolución frente a evolucion.histor.
- Al hombre le pertenece intrínsecamente el tener que hacer historia
- +expresión metarística del carácter de esencia abierta sentientemente,
- +por su dimensión histórica el hombre puede ser en cada situación de otra manera porque su estructura sentiente le obliga a determinar su propio argumento.



9. EL HOMBRE, ANIMAL MORAL. METATÍPSICA DE LA REALIDAD HUMANA MORAL

a) Los actos humanos necesitados de justificación

- El hecho de la justificación
 - +el animal se ajusta: justicia,
 - +el hombre justifica, hace en buena parte la justicia:
 - =la respuesta a la realidad por el rodeo de las posibilidades,
 - =trazado del ajustamiento que va a obtener.
- Qué es la justificación del acto:
 - +dar explicación de la posibilidad preferida,
 - +lo que se ha de justificar es el cuadro en que inscribe la preferencia,
 - =justificar es monstrar cómo y por qué una acción es buena,
- Qué es lo que se justifica:
 - +no una acción sino el todo de la vida,
 - =conexión interdependiente de los actos y la figura de la vida.

b) Indole moral de la realidad humana:

- Realidad moral del hombre:
 - +propiedades naturales y propiedades apropiadas,
 - +realidad moral del hombre: tener que tener propiedades apropiadas.
- Qué es eso que llamamos bien:
 - +Carácter moral de la realidad como posibilidad del hombre
 - =lo bueno es lo real que fuente de posibilidades apropiables,
 - =determinación e indeterminación de la bondad.
- +Carácter del hombre en esa apropiación
 - =sobre sí, pero inscrito en la forma que es la felicidad,
 - =la felicidad como posibilidad ya apropiada,
 - +la diferencia moral que se inscribe en la realidad
 - =la realización que lleva a la felicidad,
 - =la figura de hombre que ha de realizar.
- El deber como bien que ha de realizarse
 - +por estar ligado al bien y a la felicidad está obligado,
 - =el hombre, realidad debitoria.
- La moral concreta en cada situación:
 - +Carácter social, histórico e individual de la moralidad humana;
 - +la respuesta al problema.
 - =la estructura de la realidad moral no se identifica con la del individuo: insuficiencia doble del relativismo,
 - =condición formalmente final del hombre.
 - =respeto individual y concreto de la moralidad: perfección, felicidad, responsabilidad, posibilidad física de realizar lo bueno.



10. EL HOMBRE, REALIDAD RELIGADA. METAFISICA DE LA RELIGACION

a) Actitud personal:

- El hombre implantado en la realidad por la inteligencia sentiente
- +por la inteligencia se constituye la personalidad,
- +por ser inteligencia sentiente se da paso a la personalidad
- =el yo como mi ser sustantivo,
- =el yo que va realizándose en la vida.

- La gravedad de la vida personal
- +los actos que configuran mi ser,
- +lo que va a ser de mí.

b) Actitud personal radical:

- La vida se hace en y con la realidad de las cosas,
- La realidad como apoyo de la persona y de la vida
- +el momento de ultimidad de la realidad,
- +el momento de posibilitación de la realidad,
- +el momento de imposición de la realidad,
- La religación como actitud radical del hombre
- +religación del hombre a la realidad,
- +la religación a la realidad actitud fundamental del hombre.

c) Estructura de la religación y de su término:

- La realidad como lo dominante por antonomasia,
- El poder de la realidad
- +el poder no es fuerza,
- +el poder no es causa.

- La deidad como la realidad en cuanto poder según su triple dimensión.
- +deidad no es lo mismo que Dios,
- +la deidad acceso a la divinidad.

d) El hombre y las cosas desde la religación:

- La deidad no es una propiedad más de las cosas,
- No es lo mismo deidad y realidad
- +delimitación de lo sagrado y de lo profano,
- +el enigma como articulación de esas dos dimensiones,
- El fundamento de la deidad
- +mi conciencia actualiza religiosamente el poder de la deidad
- =la voz de la conciencia, voz de la realidad,
- =voz del fundamento de la realidad,
- +el hombre, impulsado por el enigma de la realidad se ve lanzado en busca del fundamento último por medio de la razón.

