

*Ellelains : Curso de Metáfora (Esquema)*

1

CESDE

ANTROPOLOGIA DE XAVIER ZUBIRI

# 1. LA ANTROPOLOGIA DE ZUBIRI COMO METAFISICA DE LA REALIDAD

## a) La situación española en que nace el pensamiento de Zubiri:

- la actitud socrática de Unamuno:
  - +la Filosofía como forma de vida:
    - =contra el pensamiento "escolar",
    - =un modo vital de enfrentarse con la realidad
  - +el enfrentamiento intelectual con la realidad:
    - =el corazón y la fe como principios de conocimiento,
    - =el hombre de carne y hueso, sujeto y objeto de la Filosofía.
- el estilo platónico de Ortega y Gasset:
  - +la Filosofía como "nous", como visión mental:
    - =contra el irracionalismo emocional,
    - =contra elcientificismo de la razón
  - +una nueva idea de la Filosofía:
    - =la razón vital y la razón histórica,
    - =la vida humana, realidad radical.
- el talante aristotélico de Zubiri
  - +la Filosofía como "episteme", como saber científico:
    - =de Platón a Aristóteles,
    - =las ciencias como instalación y la Filosofía como profundización y significación
  - +la Filosofía como análisis riguroso y síntesis sistemática y total de la realidad:
    - =la inteligencia sentiente, raíz del hombre y de la Filos.
    - =la realidad y la esencia, objeto de la nueva Filosofía.

## b) Orientación general de la Antropología de Zubiri:

- dos estilos tradicionales de Antropologías filosóficas:
  - +Antropología naturalista, sustancialista.
    - =el hombre "es" sustancia, naturaleza,
  - todo lo demás son determinaciones accidentales



+Antropología vitalista (existencialista, historicista):

=el hombre "es" su vida, su historia, su existencia,

=las estructuras radicales son sólo instrumentos

-el intento antropológico de Zubiri:

+el hombre es naturaleza "y" es historia,

+busca de una nueva metafísica que permita explicar la unidad de naturaleza e historia:

=inteli encia sentiente en lugar de otras interpretaciones de la mente humana,

=nueva idea de la realidad,

=sustantividad y esencia abierta

+antropología como metafísica de la realidad humana:

=idea unitaria de lo que es el hombre:

#no suma de aspectos yuxtapuestos,

#unidad estructural del hombre para ver cómo desde ella se explica todo lo humano,

=profundización a través de las ciencias:

#hay que enfrentarse realmente con la realidad,

#la instalación científica en la realidad

=profundización de los análisis fenomenológicos:

#la presentación humana de la realidad humana,

#cosa-sentido y cosa-realidad.

c) Escritos antropológicos de Zubiri e inéditos:

En torno al problema de Dios, Rev. de Occid. CXLIX, 129-159, (1935)

El acontecer humano. Grecia y la supervivencia del pasado filosófico, Escorial 23, 401-432, (1942)

El problema del hombre, Indice, 120, 3-4 (1959)

Sobre la Esencia, Maurid, 1962

Introducción al problema de Dios, NHD, 5ed.341-360, (1963)

El hombre, realidad personal, Rev. de Occidente, Abril, 5-29, (1963)

El origen del hombre, Rev. de Occidente, Agosto, 146-173, (1964)

INEDITOS: Tres definiciones clásicas del hombre (1946-1947); Cuerpo y alma (1950-1951); La libertad (1951-1952); El problema del hombre (1953-1954); Sobre la persona (1959); Sobre la voluntad (1961); El hombre y la verdad (1966); El problema filosófico de la historia de las religiones (1965); El hombre: lo real y lo irreal (1967).





## 2. EL HOMBRE COMO PROBLEMA

### a) Circunscripción externa del tema:

- la ambigüedad de la expresión "problema del hombre":
  - +San Agustín y Descartes,
  - +los problemas del hombre y el hombre como problema
- radical escisión en el tratamiento ordinario del problema del hombre:
  - +cuerpo y alma escindidos,
  - +el yo escindido del cuerpo-alma,
  - +el yo escindido en yo pensante, yo volente, yo preferente, yo histórico, etc.

### b) Formulación más precisa del problema del hombre:

- los problemas del hombre:
  - +no son ocurrencias sino forzosidades,
  - +tienen su estructura propia,
  - +refluyen sobre lo que es el hombre:
    - =no sólo por sus consecuencias,
    - +sino por su forzosa emergencia de una realidad problemática
- el hombre, por ser realidad problemática, tiene problemas que forman parte de su propia realidad:
  - +realidad del hombre como estructura,
  - +problemas que competen forzosamente a esa estructura,
  - +planteamiento unitario:
    - =qué va a ser de mí,
    - =por qué a ese mí le pertenecen forzosamente determinados problemas.

### c) Esquema fundamental de la Antropología zubiriana:

- estructuras radicales del hombre,
- la vida como actualización radical del hombre,
- el hombre, animal social
- el hombre, realidad histórica,
- el hombre, animal moral,
- el hombre, persona religiosa.

## 3. EL HOMBRE, ANIMAL DE REALIDADES: LA INTELIGENCIA SENTIENTE

## a) análisis de lo que es el hombre desde su inteligencia:

- busca de un principio que explique todo el hombre en su forma concreta,
- interpretación de la inteligencia como ese principio:
  - +inteligencia como serie de actos y no como facultad,
  - +se enfrenta con las cosas con las que tiene que habérselas,
  - +necesita que las cosas le estén presentes:
    - =se nos presentan desde nuestro modo de enfrentarnos con ellas.
    - =las enfrentamos desde los sentidos
- no se puede separar el problema de la inteligencia de el problema de los sentidos.

## b) posición de lo sensible en el acto intelectual;

- lo sensible no son sólo "datos":
  - +si los datos de los sentidos humanos no contienen al momento de realidad, de dónde lo va a sacar la mente,
  - +ambigüedad del término "datos":
    - =dato "para" y dato "de",
    - =lo sensible dato "de" realidad.

## c) la estructura esencial de la sensibilidad humana:

- el sentir no es meramente intuir:
  - +tanto la explicación del objeto inmediatamente presente como el de la presencia originaria están vistos desde la inteligencia
  - +hay que preguntarse por lo propio de la sensibilidad.
- lo sensible como presencia en impresión o presencia impresiva:
  - +la impresión no es sólo afección subjetiva con un momento de alteridad,
  - +estructura concreta de la impresión:
    - =han de distinguirse contenidos y formalidad,
    - =el hombre siente impresivamente la realidad:
      - #impresión de realidad,
      - #no son dos impresiones superpuestas
- impresión animal e impresión humana.
  - +la impresión animal da sólo alteridad como objetividad e independencia: signo objetivo,



- +el residuo de los fenomenólogos como el momento de realidad:
  - =el contenido como propiedad de aquello que nos muestra la impresión,
  - =el "de suyo" como formalidad según la cual se presenta el contenido de las impresiones sensibles:
    - #no razonamiento ulterior,
    - #el momento de realidad pertenece a la impresión en cuanto tal,
  - =las cosas nos son presentes en la impresión como siendo ya de suyo:
    - #la realidad como un "prius" respecto de las impresiones,
    - #remisión física a la realidad por la realidad en la impresión,
    - #el de suyo no se identifica con el contenido ni con la existencia.

d) la estructura formal de la inteligencia:

- en qué consiste lo formal de la intelección:
  - +no bastan los actos distintos,
  - +sino lo distinto de la inteligencia
- en todo acto intelectual aparece la versión a la realidad:
  - +concebir, juzgar, proyectar, etc. se mueven en la aprehensión de las cosas como realidades,
  - +el acto elemental es la aprehensión de la realidad,
- la aprehensión de realidad es acto exclusivo de la inteligencia:
  - +la estimulidad es la formalidad propia del sentir:
    - =liberación biológica del estímulo,
    - =la estimulidad constituye y agota la sensibilidad:
      - #el estímulo es específicamente determinado,
      - #estimulidad es mera suscitación de respuesta biológica.
  - +la realidad es la formalidad del inteligir:
    - =carácter según el cual las cosas son de suyo,
    - =algo inespecífico, transcendental.
- la versión a la realidad es el acto primario y radical:
  - +estimulación: momento receptor, tónico y efector,
  - +la hiperformalización deja al hombre sin respuesta adecuada:
    - =se hace cargo de los estímulos como realidades estimulantes,
    - =la primera función de la inteligencia es biológica.

e) Estructura esencial de la inteligencia humana. inteligencia sentiente

-unidad intrínseca de sensibilidad e inteligencia:

- +en la sensibilidad humana hay una intrínseca versión al estímulo como realidad,
- +en la inteligencia humana no accede a la realidad sino por su primar a versión impresiva,
- +sensibilidad intelectual o inteligencia sentiente.

-lo que no es la inteligencia sentiente:

- +no se trata de una prioridad cronológica del sentir respecto del entender,
- +tampoco se trata de dos actos que tengan el mismo objeto:
  - =no hay dos mundos, uno de los sentidos y otro de la inteligencia sino un solo mundo real,
  - =tampoco son dos modos de conocer que se unen en el conocer,
- +tampoco son dos actos que componen un solo acto:
  - =síntesis de Kant,
  - =acto de conciencia en Husserl: razón sensible,

-la inteligencia sentiente como unidad del acto aprehensor.

+es un solo acto

- =entre el puro sentir y el puro entender hay irreductibilidad,
- =se da en el hombre un sentir puro que no tiene nada de intelectual,
- =pero toda aprehensión de la realidad es por vía impresiva:
  - #un solo acto para la formalidad de realidad,
  - #estricto acto numérico del acto aprehensor de la formalidad de realidad,

-la inteligencia sentiente:

- +aprehende la realidad sintiéndola,
- +no "ve" la realidad impasiblemente, sino impresivamente,
- +está en la realidad no comprensiva sino impresivamente.

BIBLIOGRAFIA: Zubiri, X., Notas sobre la inteligencia humana, Asclepio, Madrid Id., El hombre, realidad personal, l.c., pp. 13-21.  
Id., Sobre la Esencia, Cfr. Teoría de la Inteligencia en: Ellacuría, I., Indices, Madrid, 1963.





## 4. EL HOMBRE, ANIMAL DE REALIDADES: DETERMINACION DE SU ANIMALIDAD

## a) Esquema general del ser vivo

- índole del ser vivo desde el orden operativo:
  - +independencia y control sobre el medio,
  - +dos dimensiones de una sola actividad unitaria.
- triple estrato en que se presenta esa actividad unitaria:
  - +estrato de suscitación-respuesta:
    - =las cosas suscitan el acto vital,
    - =alteración del tono vital, tensión-hacia, respuesta activa,
    - =mantenimiento del equilibrio dinámico.
  - +estrato de hábitud-respecto formal:
    - =hábitud como modo radical de enfrentarse con las cosas,
    - =formalidad: carácter de las cosas actualizadas en el respecto en que quedan las cosas para con la formalidad,
    - =nutrirse, sentir, inteligir-alimento, estímulo, realidad.
  - +el estrato de la estructura: el estrato de la esencia:
    - =estructura: totalidad de los momentos constitutivos de una realidad en la articulación de su unidad coherencial primaria,
    - =la estructura como unidad primaria.

## b) El hombre como continuación evolutiva de los seres vivos:

- la semejanza formal del hombre con el animal se da por el hecho de una continuidad evolutiva:
  - +el hombre en conexión genética con el resto del mundo material,
  - +el hombre, realidad en proceso que "viene de" y "va a".
- línea ascendente en el crecimiento de la individualidad:
  - +movimiento progresivo desde la realidad singular a la individual:
    - =partículas elementales,
    - =estabilización de la materia,
    - =vitalización de la materia: combinación funcional,
    - =animales superiores,
    - =inteligización de la animalidad,
  - +la unidad estrictamente individual del hombre:
    - =el concepto de constitución,
    - =diferencias "de" esencia y diferencias "en" la esencia,
    - ="este hombre"+albino cuando debe ser este "hombre+albino",
    - =el mismo aunque nunca lo mismo.



- el crecimiento en la individualidad, crecimiento evolutivo:
  - +dentro de la misma especie:
    - =determinación genética intrínsecamente procesual: algo que va llegando a ser genéticamente,
    - =transmisión de un esquema constitutivo,
    - =causalidad de conformación procesual,
  - +en un contexto estrictamente evolutivo:
    - =hay una génesis de esencias nuevas:
      - #no por transformación sustancial,
      - #sino por devenir de la esencia como unidad primaria en y desde sí misma de modo sistemático y progresivo,
    - +esencias constitutivas básicas cada vez distintas sobre las que se apoya la aparición de las demás:
      - =potencialidad genético-esencial,
      - =re-constitución y generación procesual,
  - +sistematización del proceso genético:
    - =toda esencia constitutiva es término genético de otra,
    - =según una triple posibilidad:
      - #repetir,
      - #engendrar,
      - #originar,
    - =evolución: originación de las esencias específicas por meta-especiación:
      - #hay esencias quidditativas que tienen una constitución genética a lo largo del tiempo,
      - #la tienen porque en su contenido constitutivo son inalterables
      - #tiene un carácter sistemático por lo que la evolución no es generación equivocada:
        - \*cada esencia específica tiene una intrínseca potencialidad evolutiva,
        - \*la metaespeciación tiene continuidad progresiva.
- el esquema del proceso evolutivo: desgajamiento exigitivo, subtensión dinámica y liberación.
- la animalidad del hombre, nota física y concreta:
  - +concepción desde una esencia física y no metafísica (lógica),
  - +determinado organismo animal del que el hombre ha evolucionado,
  - +entronque solidario dentro de la especie, versión a los demás:
    - =algo en sí,
    - =esquema constitutivo recibido,
    - =algo común con los demás.





c) Proceso y unidad en las habiudes radicales del animal y del hombre:

- el sentir, habitud radical del animal:
  - +el sentir, liberación biológica del estímulo:
    - =susceptibilidad, sentiscencia, sensibilidad,
    - =la sensibilidad, función especial gracias a las células nerviosas,
  - +la formalización, raíz del incremento de la vida psíquica:
    - =articulación de los estímulos en unidades autónomas frente a las cuales el animal se comporta unitariamente,
    - =es una función estrictamente fisiológica,
    - =la función esencial del cerebro no es la integración (Sherrington) ni la significación (Brinkner), sino la formalización,
    - =creciente independencia y control:
      - #signos objetivos,
      - #conexión asegurada biológicamente de estímulo y respuesta.
- el inteligir en continuidad con el sentir:
  - +el hombre, animal hiperformalizado:
    - =las estructuras somáticas no garantizan la viabilidad normal,
    - =desgajamiento exigitivo de la habitud radical del hombre,
    - =continuidad entre el sentir y el inteligir
      - #función biológica de la inteligencia,
      - #unidad como exigencia y como resultado,
  - +el cerebro y su relación con la inteligencia:
    - =coloca al hombre en situación de inteligir,
    - =le mantiene en vilo para inteligir,
    - =circunscribe el tipo de posible i. telección.

d) La inteligencia como apertura:

- apertura de la inteligencia frente a la limitación del sentir:
  - +lo sentido es constitutivamente específico:
    - =deja situado en un orden determinado de cosas,
    - =da paso a una vida enclavada,
  - +la apertura en la "impresión de realidad":
    - =es inespecífica, transcendental,
    - =da paso a una vida constitutivamente abierta,
    - =constituye al hombre en esencia abierta, en persona.
- Mentalidad, como "forma mentis":
  - +la apertura no niega la animalización de la inteligencia,
  - +módulos propios que tiene cada mente,



+conformación que proviene de la estructuración biológica de cada hombre:

- =es el plasma germinal quien pone en marcha las funciones superiores,
- =el plasma germinal es transmitido por los padres,
- =no hay interacción sino resultado de la estructura.

-El hombre abierto a un "mundo":

- +el animal vive en un medio, unificado y constituido por la estimulación,
- +el hombre vive en un mundo:
  - =entre cosas determinadas, pero abierto en realidad a toda realidad,
  - =el mundo como conjunto respectivo de todas las cosas reales por su respectividad formal en cuanto reales:
    - #no pura respuesta,
    - #sino creación.

- El hombre abierto libremente a la realidad:

- +sustantividad constitutivamente abierta respecto de sí misma y de las cosas:
  - =actividad determinada no sólo por el contenido de las cosas sino por lo que se quiere hacer realmente de ella y de sí mismo,
  - =libertad: determinación de un acto por razón de la realidad querida,
- +la libertad, forma típica de causalidad:
  - =contingencia, necesidad, libertad,
  - =toda causalidad es extática, movida por el amor en forma de eros o de ágape,
  - =la causalidad libre es determinación:
    - #en el hombre vehiculada por un deseo,
    - #dominación como el modo de ser de un acto de posición absoluta del acto de amor frente en lo real como tal,
    - #en el hombre el ágape vehiculado por el eros.

CONCLUSION: El hombre, animal de realidades en el orden operativo y en el orden de las hábitos:

Todas las acciones del hombre como su hábito radical muestran no sólo su carácter de animal y de inteligente, sino la intrínseca unidad que esos dos caracteres tienen en lo que el hombre es. La novedad de Zubiri está en la interpretación de la animalidad: estímulo, de la inteligencia: realidad, de su unidad: inteligencia sentiente.



## 5. EL HOMBRE, REALIDAD PERSONAL

## a) El origen evolutivo de la esencia humana:

## -Irreductibilidad de la vida humana y de la vida animal:

- +resolver situaciones y transcender situaciones,
- +artefactos para una necesidad, artefactos para cuando surja la necesidad,
- +resolver la vida, proyectar su vida,
- +mera repetición, profunda innovación.

## -Continuidad biológica y psicológica:

- +continuidad morfológica,
- +continuidad consecuente de los psiquismos.

## -¿Sólo el cuerpo evoluciona? Cómo se explica entonces la unidad genética y la unidad esencial humana?

## -Evolución y mecanismos de evolución:

- +Evolución: proceso genético en el cual se van produciendo formas específicamente nuevas desde otras anteriores en función intrínseca y determinante de la transformación de éstas.

- =transformación somática,
- =transformación psíquica.

## +Mecanismos de la evolución:

- =influencia del medio, modo de vida, aislamiento ecológico, lucha y selección, mutaciones genéticas de cromosomas,
- =para ser hereditarios tienen que producir cambios en los genes y quizá en otros momentos estructurales del plasma germinal.

- +La transformación determinante no es necesariamente causación efectiva.

## -Evolución y creación del alma:

- +las dos posiciones extremas
- +continuidad somática y psíquica, e innovación absoluta de la psique:
  - =creación,
  - =determinada por las transformaciones germinales del antecesor humano,
- +creación ab intrinseco:
  - =el alma no es adición externa:
    - #lo corporal no son materiales ni causas dispositivas,
    - #causa exigitiva, cumplimiento de exigencia biológica.



=creación evolvente:

#en las estructuras somáticas y psíquicas, y desde ellas,  
#eflorescencia que procede de la acción creadora pero que  
es intrínseca a la acción generadora de los padres.

-Tipificación del hombre: evolución dentro de la especie humana:

+ha habido una tipificación evolutiva del hombre: australopitécidos, arcanthropos, paleoantropos, neantropos, hombre de Cromagnon,  
+diferenciación cualitativa en sus estructuras somáticas y psíquicas.

b) Estructura esencial humana: su unidad primaria:

-No sustancia-accidentes, sino sustantividad-dimensiones:

+actualización de una esencia abierta,  
+el hacerse propio de la vida,

-No sustancia-subjetualidad sino sustantividad-sistema:

+combinación funcional,  
+unidad estructural con funcionamiento nuevo,

-No subjetualidad-emergencia sino sustantividad-apropiación de posibilidades:

+sujeto-a y sujeto-de,  
+propiedades por naturaleza y propiedades por apropiación.

-No materia-forma, sino codeterminación actual en sistema:

+la materia actualizada por sí misma actualiza el psiquismo,  
+codeterminación mutua en unidad coherencial primaria:  
=estado constructo,

=ni el cuerpo ni el alma tienen suficiencia constitucional.

-Unidad coherencial primaria en que el hombre consiste:

+el alma versión-a un cuerpo,  
+el cuerpo, organismo-de una psique,  
+el "de" común a cuerpo y alma, corporeidad anímica y unidad estructural primaria:  
=el "de" desde el alma es corporeidad,  
=el "de" desde el cuerpo es animidad.

c) El hombre, realidad personal:

-Animal de realidades y realidad personal:

+desde el punto de vista operativo,  
+desde el punto de vista de la sustantividad,





## ANTROPOLOGIA DE ZUBIRI

-Esencia cerrada y esencia abierta:

+función transcendental de toda esencia:

=ser de suyo, ser en sí,

=pertenerse a sí misma,

+función transcendental de la esencia abierta:

=la esencia abierta lo es por la inteligencia,

=pertenencia a sí mismo en su propio ser suyo,

#no un puro darse cuenta de que se pertenece,

#sino una previa y peculiar forma de poseerse:

#sumum de independencia y control sobre el medio,

#sumum de individualidad,

+la apertura es en forma impresiva:

=la apertura no es comprensión sino impresión,

=el hombre no es comprensor del ser sino animal de realidades.

-Persona como esencia abierta:

+Personidad y personalidad:

=no es que la existencia preceda a la esencia,

=se trata de una esencia abierta que por ser personidad personaliza cuanto en ella transcurre en el nivel del propio mí,

+Estructuración radicalizada de los niveles personales:

=ser "yo" no es lo radical de la persona,

=del "yo" al mí,

=del "mí" al "me",

=del "me" a mi realidad "propia"

#"ser mí" en eso consiste el ser persona,

#ser mí es el fundamento estructural de la vivencia del me.

+El hombre, por ser persona, es un relativo absoluto.

-Personidad y vida:

=el hombre no es su vida, sino que la vida es suya,

+la vida es poseerse en acto segundo,

+la vida como transcurso es mero argumento de la vida,

+en y por sí misma la vida es a-personal:

=se personaliza en cuanto es transcurso de una persona,

=la vida en su decurso biográfico es personal sólo por personalización.



## 6. ESTRUCTURA DE LA VIDA HUMANA

## a) La vida como actualización de las estructuras radicales humanas:

-Lo que son las estructuras radicales sólo se aprecia desde su actualización en la vida:

+lo que fundamentalmente hace el hombre en todo lo que hace es vivir,  
+carácter unitario de la vida en sí misma y respecto de las estructuras:

=separación arbitraria de la vida como "Zoe" y la vida como "Bios",  
=la vida como modo de ser unitario del viviente,

-La vida no es inteligible unitariamente sino como actualización de las estructuras.

-La vida como actualización de la personalidad:

+personalidad como ser suyo reduplicativamente,

+la vida como posesión actualizada en acto segundo: el "autós"

=lo que hay de vida en el movimiento es el "autós" del movimiento,  
=lo que hay de vida en la vivencia es el "autós" de la vivencia,  
=lo que hay de vida en la unidad de duración es el "autós",  
=lo que hay de vida en la unidad de sentido es el "autós".

## b) Estructura radical de la vida como modo de ser del viviente:

## 1) El nacimiento como arranque de la vida humana:

-El viviente, término de un acto de generación (cfr. p. 8):

+transmisión de sustantividad (cfr. p. 11-12),

+continuidad y transmisión de estados (cfr. p. 9-10),

-"Crecimiento" del viviente desde la unidad independencia-control sobre el medio:

+el empuje vital como unidad activa del viviente con el medio,

+la vida como tensión de un estado a otro:

=re-tensión como carácter vital de la duración,

=proceso de potenciación:

#fijación progresiva de estructuras,

#desgajamiento exigitivo, liberación y sutensión dinámica.

-El auto-morfismo:

+unidad interna de estabilidad y liberación en unidad de regulación,

+modo de autoposición aunque la formación del cuerpo sea heteromorfa.





-El alumbramiento propiamente dicho:

+dilatación del medio y suspensión del control:indigencia:

=sustento y amparo,

=vuelta a la madre,

=la satisfacción como forma de auto-posesión.

+hiperformalización:

=insuficiencia del nivel estímulo,

=formal auto-posesión por la inteligencia.

## 2) El decurso humano:

-Apertura al "mundo" (cfr. p. 10):

+del "medio" al "mundo":

=construcción de recursos y autoafirmación,

=impulso desdoblado en deseo y poder,

=conformación de carácter psicofísico.

+Apertura formal al "mundo" por la inteligencia:

=enfrentarse con las cosas:inteligir (cfr. pp.4-6)

#se actualizan las vivencias del "me" y de "mi" mundo,

#al actualizarse las cosas como realidad,

=habérselas con las cosas:volición:

#fruición como querer la realidad,

#llevado por una tendencia psicosomática:

\*ferencia,

\*pre-ferencia.

+La vida como poseerse qua realidad en la realidad:

=vida como autoposesión y autodefinición,

=una sola vida con triple conexión:

#**principal** :no habría "Bios" sin "Zoe",

#**fundamental**: el Bios no es añadidura sino emergencia de la "Zoe",

#**estructural**, el Bios está estructurado por la Zoe.

-El esencial carácter cursivo de la vida humana:

+la "forma" de la vida que necesita definirse en cada situación:

=imposibilidad de detenerse,

=novedad permante,

+forma constitutivamente cursiva:

=el viviente incurso en un devenir físico por su carácter psico-físico,

=forma cursiva como duración modulada.



- +el carácter de autoposesión argumental:
  - =su triple momento:
    - continuidad conexa de acciones,
    - concatenación de proyectos,
    - trama transindividual de la destinación,
  - =carácter que cobra el hombre en esta estructura:
    - ejecución de la continuidad del hacer agente,
    - decisión de los proyectos autor,
    - aceptación del curso destinacional actor.
- Estructura del decurso lo que está siendo de mí
  - +estructura decisional de la libertad:
    - =naturaleza y libertad:
      - pretensiones y ferencias que le ponen al hombre sobre sí,
      - naturalización de la libertad,
    - =liberación de la naturaleza:
      - decisión como sobre-determinación y no indeterminación,
      - la libertad como creación desde la naturaleza.
  - +estructura proyectiva de la decisión
    - =estructura temporéa de la vida humana:
      - el tiempo como duración:
        - \*antes, ahora, después,
        - \*agente natural,
      - el tiempo como futrición:
        - \*pasado, presente, porvenir,
        - \*autor histórico,
      - el tiempo como emplazamiento:
        - \*comienzo, camino, fin,
        - \*actor personal,
    - =unidad radical del tiempo:
      - recibe su unidad de la realidad humana, el sí del tiempo,
      - esa unidad está dada en forma de inquietud:
        - \*tensado de manera durante,
        - \*esforzado en lo que va a ser de mí,
        - \*abocado a un término,
    - =temporalidad del sí:
      - elevación del decurso a inquietud en la autopresencia,
      - inteligencia sentiente como raíz de la autopresencia inquieta.



-La realización de la vida:

+el hombre en situación

- =las cosas le crean al hombre una situación: instancias y recursos
- #atenimiento ante el haber de la realidad: lo que son las cosas,
- #atenimiento ante la potencia de lo real: su sentido,
- #atenimiento ante la estancia en lo real: preferibilidad,
- =en qué consiste la situación:
  - la cuestión de mí mismo convertido en cuestión física,
  - status, habitus, situs,

+El proyecto como salida de la situación presente:

- =nos abre el ámbito nuevo de lo irreal
  - #atenimiento a la realidad en la imagen y en la idea,
  - #posterior expresión en un acto intencional,
- =la fantasía como fuente de proyectos en busca de posibilidades:
  - la entrega a una de ellas supone la renuncia a todas las demás,
  - riesgo como unidad de resolución y entrega,

+La realización del proyecto:

- =el proyecto como realización incoada
  - #esfuerzo y su dimensión de fuerza,
  - #el cuiendo como lo que da a la fuerza en inquietud su carácter de esfuerzo,
- =experiencia de la realización:
  - #aceptación como dar poder a una posibilidad,
  - #naturalización del poder como posibilidad:
    - \*potencias físicas,
    - \*posibilidades elegidas,
    - \*poderes por los que se halla dominado,
- =dialéctica de la realización en interurrencia:
  - #interposición e interurrencia de situaciones,
  - #la interposición cobra carácter de interurrencia en función del esfuerzo,
  - la vida como continuidad en interurrencias proviene de la misinidad de la persona,
  - #incertidumbre de la expectación, encaje de proyectos, aplicación de la proyección futura,

+La vida como mi realidad en realización

- =precipitado natural de mi propio esfuerzo,
- =precipitado personal en forma de hábito y costumbre,
- =precipitado moral en forma de virtud y vicio.



## 3) La muerte:

-La vida del hombre como autoposesión y autodefinición temporal:

+vivir no es hacer, sino autoposeerse temporalmente desde lo irreal en el argumento de una situación

=articulación del hombre como personación y personalidad,

=desde el nacimiento por el decurso hasta la muerte,

+la inteligencia sentiente como raíz de la vida humana:

=como sentiente, naturaleza que ejecuta actos en duración,

=como inteligente, libertad que dispone de su curso en futuridad,

=como inteligente-sentiente unidad de naturaleza y libertad que afronta su destinación como emplazamiento.

-La estructura del emplazamiento

+seguir viviendo como vivir en secuencia:

=viajar en un camino-hacia,

=no futuridad ni duración sino autodefinición abierta,

=el "mientras" como provisionalidad,

=indefinición no por ser existencia sino por ser esencia abierta,

+las estructuras sentientes le lanzan al hombre a su definición definitiva

=la muerte como acto que lanza al hombre desde lo provisional a lo definitivo,

=se trata de una estructura física y no de una presunta vivencia.

-Qué es la muerte:

+ morir es primordialmente un fenómeno psicofísico:

=se desva el cuerpo,

=desestructuración

carácter imperecedero de los últimos elementos,

el alma como último elemento,

+no desaparece absolutamente la sustancialidad del alma

=el alma es corpórea desde sí misma

=no puede tener lo que le compete por diferenciación

la figura de la animación queda en forma de pura habitualidad,

+la muerte como nacimiento de una vida nueva:

=actualidad respecto de sí misma y no desde las cosas,

=autoposesión definitiva.

=autoposesión definitiva de la propia figura,

=desaparece el momento moviente de la sensibilidad.



## 7. EL HOMBRE, ANIMAL SOCIAL: ETAFISICA DE LA SOCIALIDAD HUMANA

## a) La socialidad vista desde la "versión-a" esencial al hombre

## -El hombre como "versión-a":

- +respectividad mundanal de todo lo real en cuanto real
  - =todo lo real intramundano respectivo en cuanto real,
  - =la respectividad elevada a inteligencia y vivencia en el hombre,
- +Apertura de la esencia abierta:
  - =el hombre vertido desde su realidad a la realidad de todo lo demás,
  - =la vida, forzoso hacer desde y con las cosas.

## -Diferenciación de la versión por razón de su término

## +versión a las cosas físicas:

- =la "techné" actividad única desdoblada en saber y hacer
  - \*respuesta de la inteligencia sentiente como un hacer primario con las cosas,
  - \*ulterior distinción entre artífice, técnico e intelectual,
- =respuesta biológica y respuesta técnica:
  - \*modificaciones consecutivas a una respuesta de acomodación,
  - \*producto de una invención en orden a la realidad.

## +Versión a sí mismo:

- =el esquema psicobiológico como dote y no puro dato
  - \*no "es dado" sino que "me es dado",
  - \*me es dado "ya" en acción: la disposición es predisposición,
- =las presenciones que emergen del carácter social del hombre:
  - \*con-venciones,
  - \*pre-sentires,
  - \*pre-juicios.

## +Versión a los demás.

## b) Constitutiva versión de la persona humana a las demás personas que personas:

## -Situación humana como co-situación:

- +el vivir humano es un con-vivir,
- +de mi vida forman parte los demás como otros:
  - =versión biológica que encuentra a los demás incarnados en la propia vida,
  - =la creciente monadización:
    - \*no en tanto que otros sino en tanto que míos,
    - \*yo como el mío y yo como opuesto al mío.

## -La alteridad de la convivencia:

## +estudio del "con" de la convivencia:

=vaguedad del "con" que responde a la vaguedad de la alteridad:

#el otro: otro como yo, y otro que yo,

#cada cual: referido a los otros y contradistinto de ellos

=la versión a los demás como versión de vinculación:

#la hábitud de alteridad como haber y como poder,

#la vinculación al mero haber humano: mentalidad y tradición,

=La versión a los demás como funcionalidad:

#funcionalidad de la comunidad.

\*comunidad de los demás conmigo,

\*comunidad de todos entre sí: colectividad,

\*comunidad por su vinculación a la función: institucionalidad,

#funcionalidad a los demás en cuanto personas:

\*comunidad de personas,

\*los otros en síntesis de otros que yo y otros como yo,

#síntesis de comunidad y comunión: sociedad

\*hábitud de alteridad con los demás hombres en cuanto individuos personales,

\*institucionalización de esa hábitud.

## +Estudio de la vivencia de la con-vivencia:

=la expresión como actualización del "con" en orden a la "vivencia":

#exteriorización biológica pero en forma de realidad,

#plano signitativo: expresión dirigida a la realidad de la realidad,

#plano significativo: asignación del ser que consigna la realidad.

## -Estructura de la convivencia en la realidad:

## +el hábito de alteridad como estructura fundante:

=en qué consiste ser cada cual:

#propiedad de la vida,

#pluralidad de las vidas,

#apropiación de las vidas como posibilidades,

=el cuerpo social: los otros como sistema de posibilidades definitorio:

#los otros se me imponen: no arrastro ni uniformidad,

#el sistema de poderes se me impone en forma de dominación,

=el "ser" como poder posibilitante y dominante:

#es siempre apersonal,

#no es forzosamente impropio,

## +Reversión de la vida de cada cual en forma de poder al cuerpo social:

=cuerpo social constitutivamente cambiante,

=yo vivo con los demás pero siempre en mí.





## 8. EL HOMBRE, REALIDAD HISTÓRICA. METAFÍSICA DE LA HISTORICIDAD

## a) El sujeto de la historia:

- Sólo el cuerpo social "tiene" historia
  - +el sujeto material de la historia es lo social,
  - +el sujeto formal es lo social en cuanto cuerpo.
- La historia la hace el hombre individual
  - +hacer individual pero incorporado en el sistema de posibilidades definitivas del cuerpo social,
  - +la incorporación como coposibilización del acontecer.

## b) Estructura de la historicidad:

- De qué está hecha la historia
  - +la historia está hecha de hechos históricos
    - =el hecho ha de serlo real antes que vivido,
    - =pero el hecho es histórico en orden a las posibilidades
      - del hombre no cuenta sólo con propiedades sino con posibilidades,
      - logro o malogro de posibilidades.
- Historicidad como tejido de sucesos
  - +la historia no es formalmente movimiento
    - =modificación de la habitude de alteridad y no de un sujeto sustancial,
    - =no actualización de unas potencias sino actualidad de posibilidades,
  - +la historia no es sólo tiempo sino el tiempo convertido en co-posibilidad social: precedencia, contemporaneidad, sucesión.
- Estructuras formales de la historia
  - +hay "una" historia donde hay un mismo cuerpo social
  - +genéticamente una unidad monofilética,
  - +hoy estamos entrando en una sola historia universal.

## c) El hombre y la historia:

- cada uno es hijo de su tiempo: el nivel histórico
  - +el poder de la contemporaneidad,
  - +esencial versión al pasado y futuro,
- La historia no es sólo evolución biológica
  - +historización de la evolución frente al fixismo racionalista,
  - +la historia no es causa directa de evolución frente a evolución.histor.
- Al hombre le pertenece intrínsecamente el tener que hacer historia:
  - +expresión metafísica del carácter de esencia abierta sentientemente,
  - +por su dimensión histórica el hombre puede ser en cada situación de otra manera porque su estructura sentiente le obliga a determinar su propio argumento.

## 9. EL HOMBRE, ANIMAL MORAL. METAFISICA DE LA REALIDAD HUMANA MORAL

## a) Los actos humanos necesitados de justificación:

-El hecho de la justificación

+el animal se ajusta:justeza,

+el hombre justifica, hace en buena parte la justeza:

=la respuesta a la realidad por el rodeo de las posibilidades,

=trazado del ajustamiento que va a obtener.

-Qué es la justificación del acto:

+dar explicación de la posibilidad preferida,

+lo que se ha de justificar es el cuadro en que inscribo la preferencia,

+justificar es mostrar cómo y por qué una acción es buena,

-Qué es lo que se justifica:

+no una acción sino el todo de la vida,

+conexión interdependiente de los actos y la figura de la vida.

## b) Indole moral de la realidad humana:

-Realidad moral del hombre:

+propiedades naturales y propiedades apropiadas,

+realidad moral del hombre: tener que tener propiedades apropiadas.

-Qué es eso que llamamos bien

+Carácter moral de la realidad como posibilidad del hombre

=lo bueno es lo real que fuente de posibilidades apropiables,

=determinación e indeterminación de la bondad.

- +Carácter del hombre en esa apropiación

=sobré sí, pero inscrito en la forma que es la felicidad,

=la felicidad como posibilidad ya apropiada,

+la diferencia moral que se inscribe en la realidad

=la realidad que lleva a la felicidad,

=la figura de hombre que ha de realizar.

-El deber como bien que ha de realizarse

+por estar ligado al bien y a la felicidad está obligado,

+el hombre, realidad debitoria.

-La moral concreta en cada situación:

+Carácter social, histórico e individual de la moralidad humana:

+la respuesta al problema:

=la estructura de la realidad moral no se identifica con la del individuo. Insuficiencia doble del relativismo,

=condición formalmente final del hombre.

=aspecto individual y concreto de la moralidad: perfección, fe-

licidad, responsabilidad, posibilidad física de realizar lo bueno.





## 10. EL HOMBRE, REALIDAD RELIGADA: METAFISICA DE LA RELIGACION

## a) Actitud personal:

- El hombre implantado en la realidad por la inteligencia sentiente:
  - +por la inteligencia se constituye la personalidad,
  - +por ser inteligencia sentiente se da paso a la personalidad:
    - =el yo como mi ser sustantivo,
    - =el yo que va realizándose en la vida.
- La gravedad de la vida personal
  - +los actos que configuran mi ser,
  - +lo que va a ser de mí.

## b) Actitud personal radical:

- La vida se hace en y con la realidad de las cosas,
- La realidad como apoyo de la persona y de la vida:
  - +el momento de ultimidad de la realidad,
  - +el momento de posibilitación de la realidad,
  - +el momento de imposición de la realidad,
- La religación como actitud radical del hombre:
  - +religación del hombre a la realidad,
  - +la religación a la realidad actitud fundamental del hombre.

## c) Estructura de la religación y de su término:

- La realidad como lo dominante por antonomasia,
- El poder de la realidad:
  - +el poder no es fuerza,
  - +el poder no es causa.
- La deidad como la realidad en cuanto poder según su triple dimensión:
  - +deidad no es lo mismo que Dios,
  - +la deidad acceso a la divinidad.

## d) El hombre y las cosas desde la religación:

- La deidad no es una propiedad más de las cosas,
- No es lo mismo deidad y realidad:
  - +delimitación de lo sagrado y de lo profano,
  - +el enigma como articulación de esas dos dimensiones,
- El fundamento de la deidad:
  - +mi conciencia actualiza religiosamente el poder de la deidad:
    - =la voz de la conciencia, voz de la realidad,
    - =voz del fundamento de la realidad,
  - +El hombre, impelido por el enigma de la realidad se ve lanzado en busca del fundamento último por medio de la razón.