

P. Lain Entralgo, La historia clínica.  
Historia y teoría del relato psicográfico  
CSIC, Madrid MCMXL

Actualización de la unitaria relación del  
hombre con su sí mismo

Agente de sí mismo en el acontecer his-  
tórico.

Acto de sí mismo, ejecutor de un 'papel'  
en el teatro del mundo: término de ese  
accor es la biografía

Autor de sí mismo, creador o semi-creador  
de su propia vida

A esos tres estratos corresponden por  
tanto el ser paciente, espectador e inter-  
pese de sí mismo en cuanto a vive su  
personal acontecer creadora y tratado de ser  
su intimo sentido

690-691

Abrido también por

J. J. Lopez Ibor, La angustia vital

Paz Montalvo, Madrid, 1950

504-505