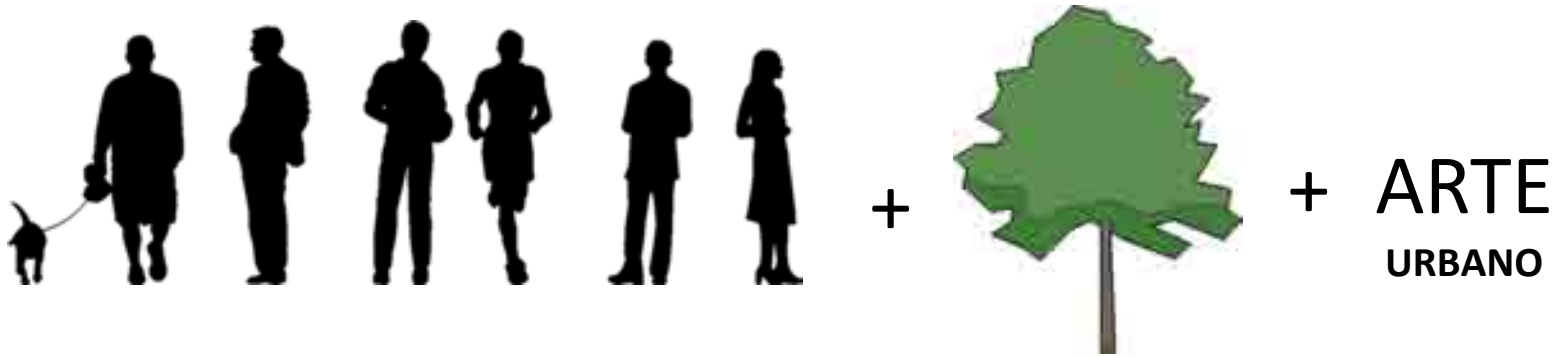
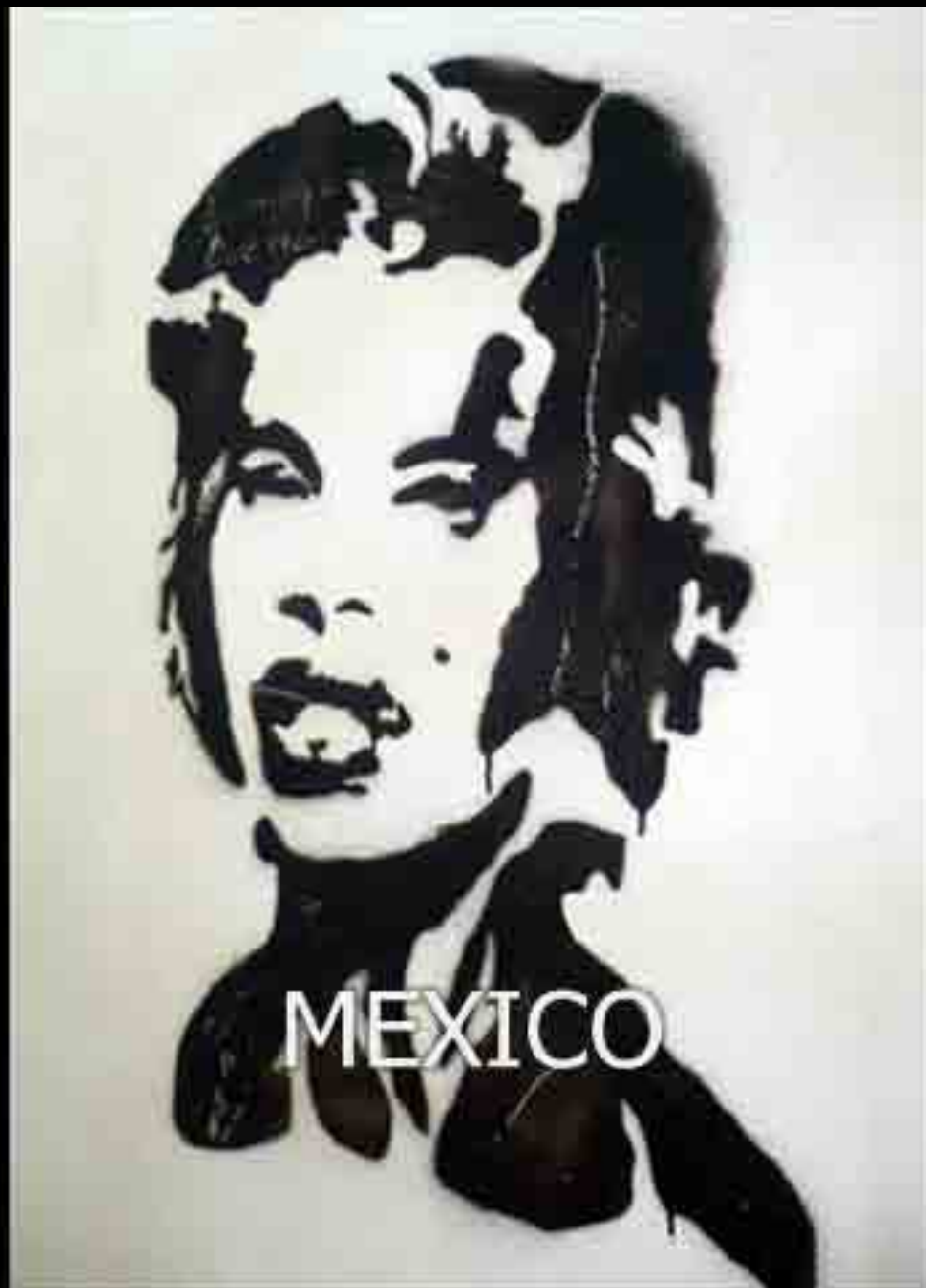


MAU

Museo Arte Urbano





# MAU – UNA RESPUESTA AL ARTE URBANO





# ¿ARTE URBANO?



**SENSIBILIDAD**











# LEGIBILIDAD POR FALTA DE ESPACIO

**BUSCANIGUAS STUDIO - JULIO RIVAS  
EL SALVADOR**



**OBJETIVO!**







**ESPACIO SE CREA**

**ESPACIO SE INTERVIENE**









as paredes son n





ESTADO  
DE SITIO

1520

2001

las paredes son n

BASTA  
DE

Pochlo

KINE!



POCHLO



POCHO LEPRATTI



Las paredes son maestras

POCHO LEPRATTI



el espíritu

el espíritu



¿Alguien vio a mi bebé que dejó aquí?

LAS TIRAS NO SE MARCHAN  
las perlas de GRAN Tiras

34  
30000

¡ORGANIZACIÓN

No existe mayor  
violencia que la  
que has puesto

el único  
policia bueno  
es el muer



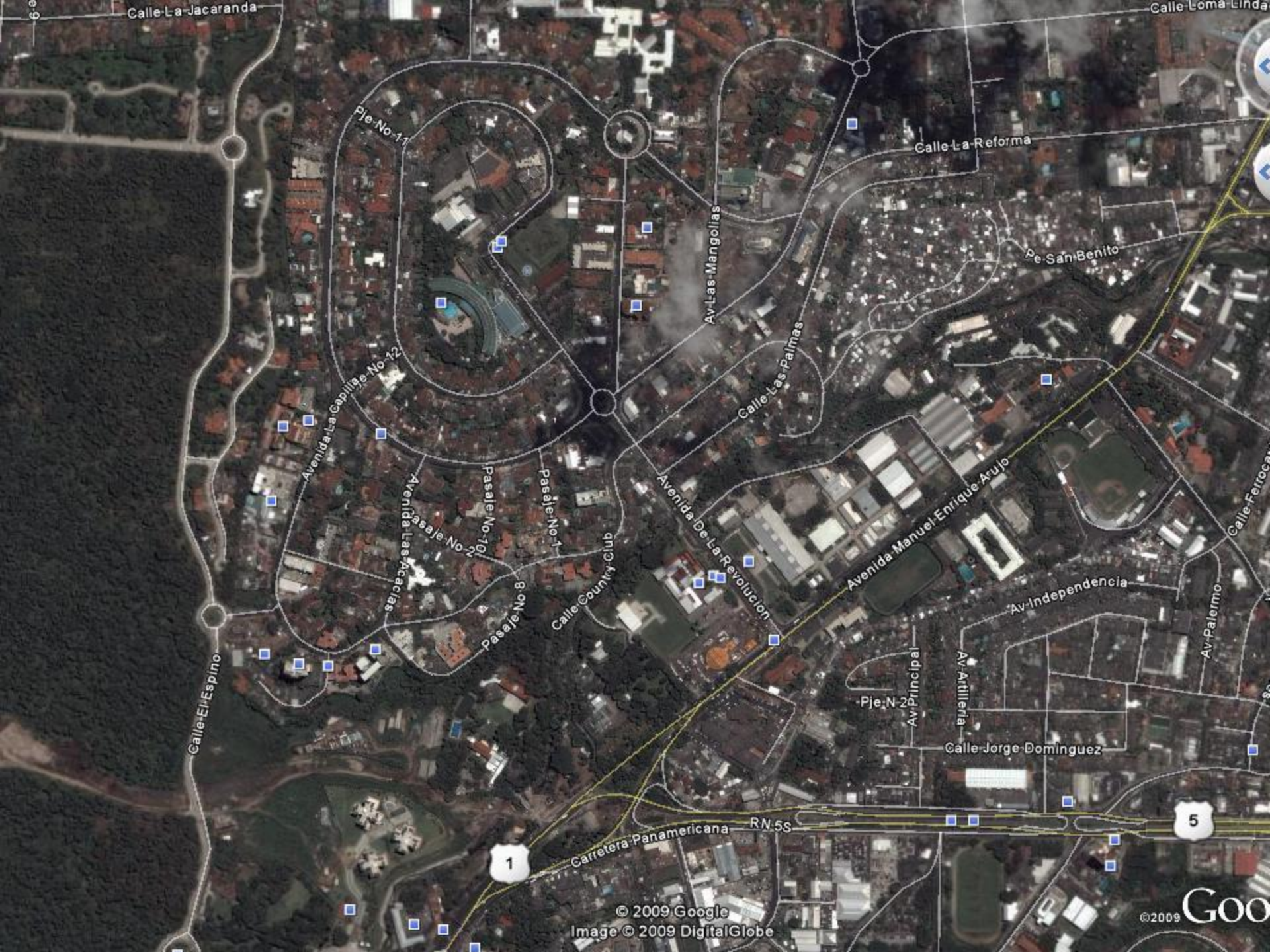








**EL SALVADOR**



Calle La Jacaranda

Calle Loma Linda

Calle La Reforma

Pe San Benito

Pje No-11

Av Las Mangollas

Calle Las Palmas

Avenida La Capilla No-12

Pasaje No-10

Pasaje No-7

Avenida Las Acacias

Avenida De La Revolucion

Avenida Manuel Enrique Arujo

Calle El Espino

Av Independencia

Av Palermo

Pje N-2

Calle Jorge Dominguez

Av Artileria

Av Principal

Carretera Panamericana RN 55

5

1

© 2009 Google  
Image © 2009 DigitalGlobe

© 2009 Goo

ZONA DE BAJO TRAFICO

ZONA ALTO TRAFICO

- AV. LA REVOLUCIÓN
- ALAM. MANUEL ENRIQUE ARAUJO
- CIRCUNVALACIÓN
- BLVD. DEL HIPODROMO
- PROYECCIÓN DE DIEGO DE HOLGUIN

VIA SECUNDARIA

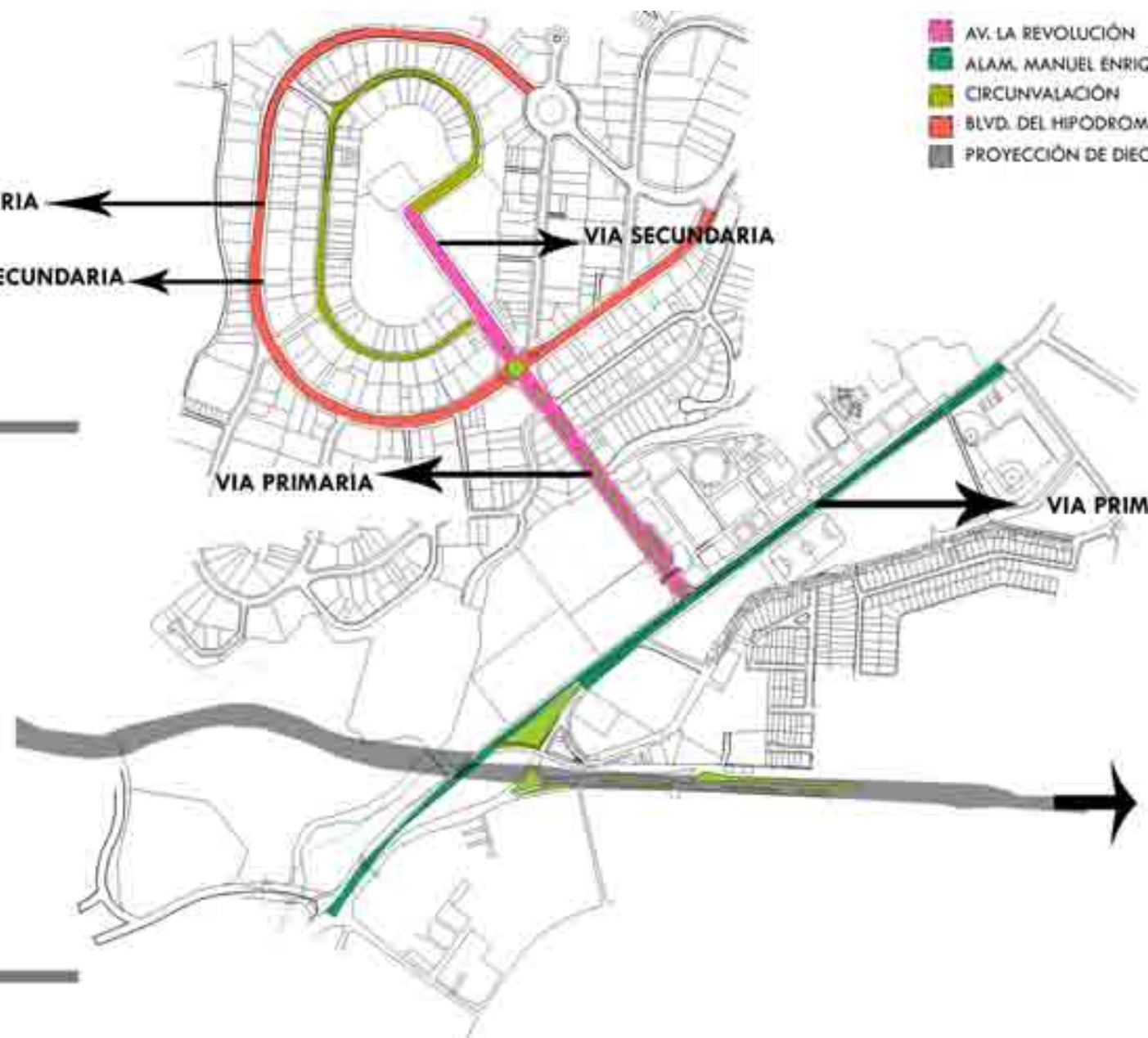
VIA SECUNDARIA

VIA SECUNDARIA

VIA PRIMARIA

VIA PRIMARIA

VIA PRIMARIA



MARTE

HOTEL PRESIDENTE

PARQUEO

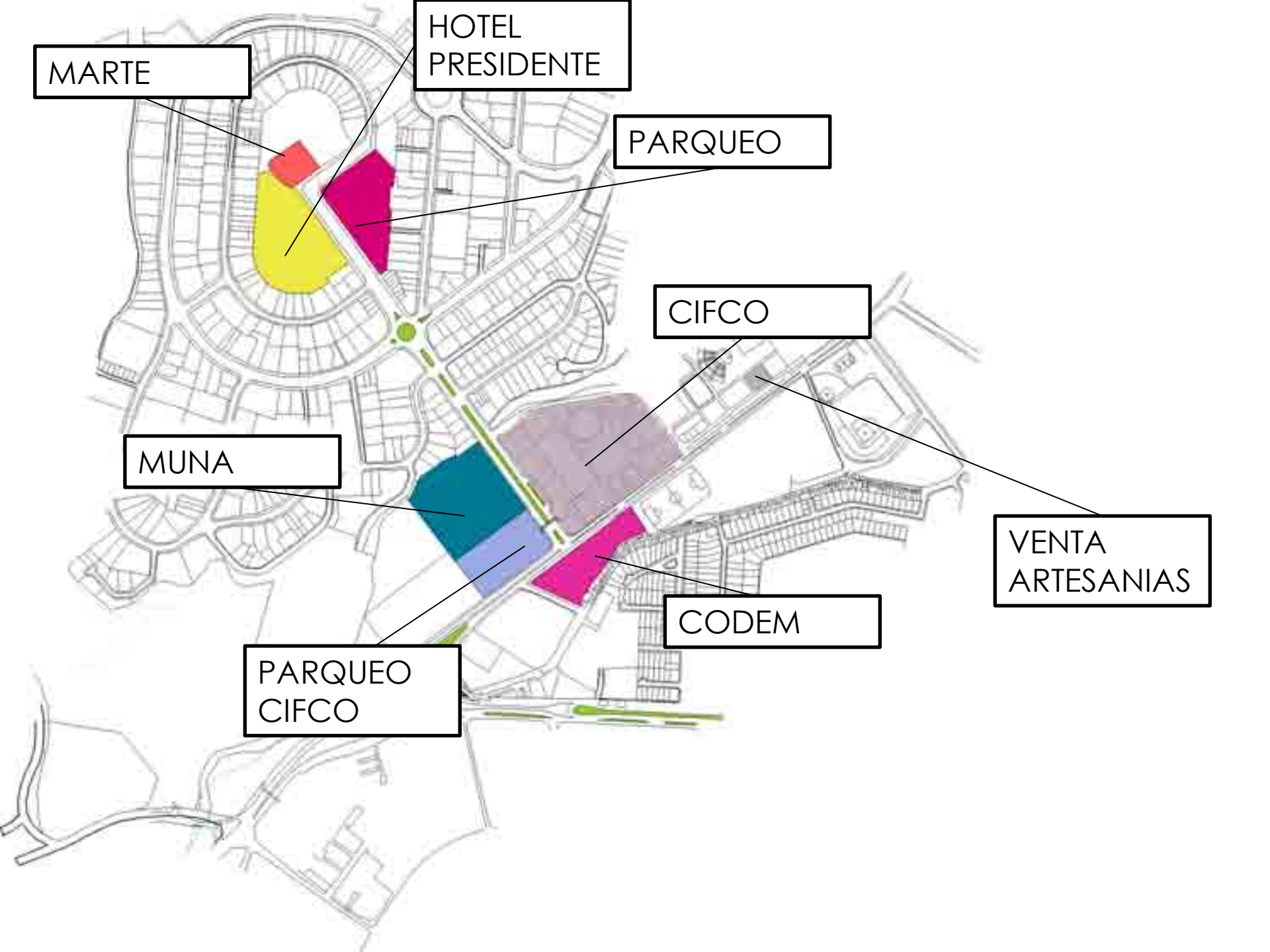
CIFCO

MUNA

VENTA ARTESANIAS

CODEM

PARQUEO CIFCO





**TEATRO PRESIDENTE**



**MONUMENTO A LA  
REVOLUCION**

**CONCENTRACION CULTURAL!**



**SAN SALVADOR**

**18.6%**

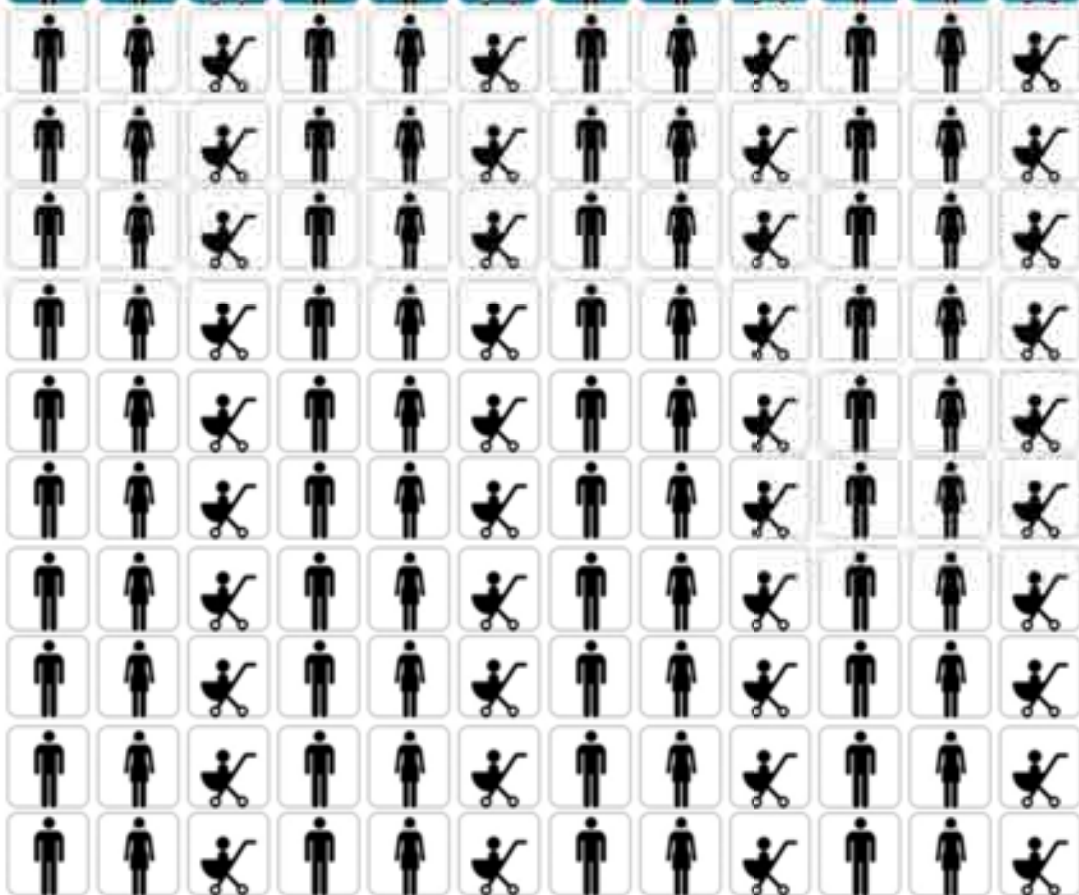
**316.090 HABITANTES**

**SOYAPANGO**

**14.2%**

**241.403 HABITANTES**

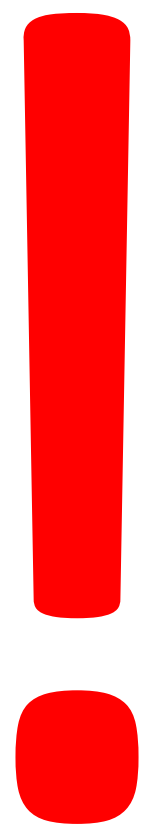
**1.699.973**





**NO ESPACIOS**

E  
X  
P  
R  
E  
S  
I  
Ó  
N







**NO ESPACIOS**



**PROPIEDAD  
PRIVADA**

M  
A  
N  
C  
H  
A  
D  
O  
R



**I'M A  
REAL  
ARTIST**

**S  
T  
A  
T  
U  
S**

# SUBCONTRATO



B  
A  
J  
O

**NO CULTURA**

**NO IDENTIDAD**

A map of a city area with various colored zones and labels. The map shows a grid of streets and several colored areas: a yellow area, a red area, a pink area, a blue area, a purple area, a brown area, and a green area. Labels with lines pointing to these areas include: MARTE (yellow), HOTEL PRESIDENTE (red), PARQUEO Uso alterno (pink), CIFCO implementaciones (brown), MUNA (blue), PARQUEO CIFCO Uso alterno (purple), CODEM Uso alterno (green), and VENTA ARTESANIAS reposición (pink).

MARTE

HOTEL PRESIDENTE

PARQUEO  
Uso alterno

CIFCO  
implementaciones

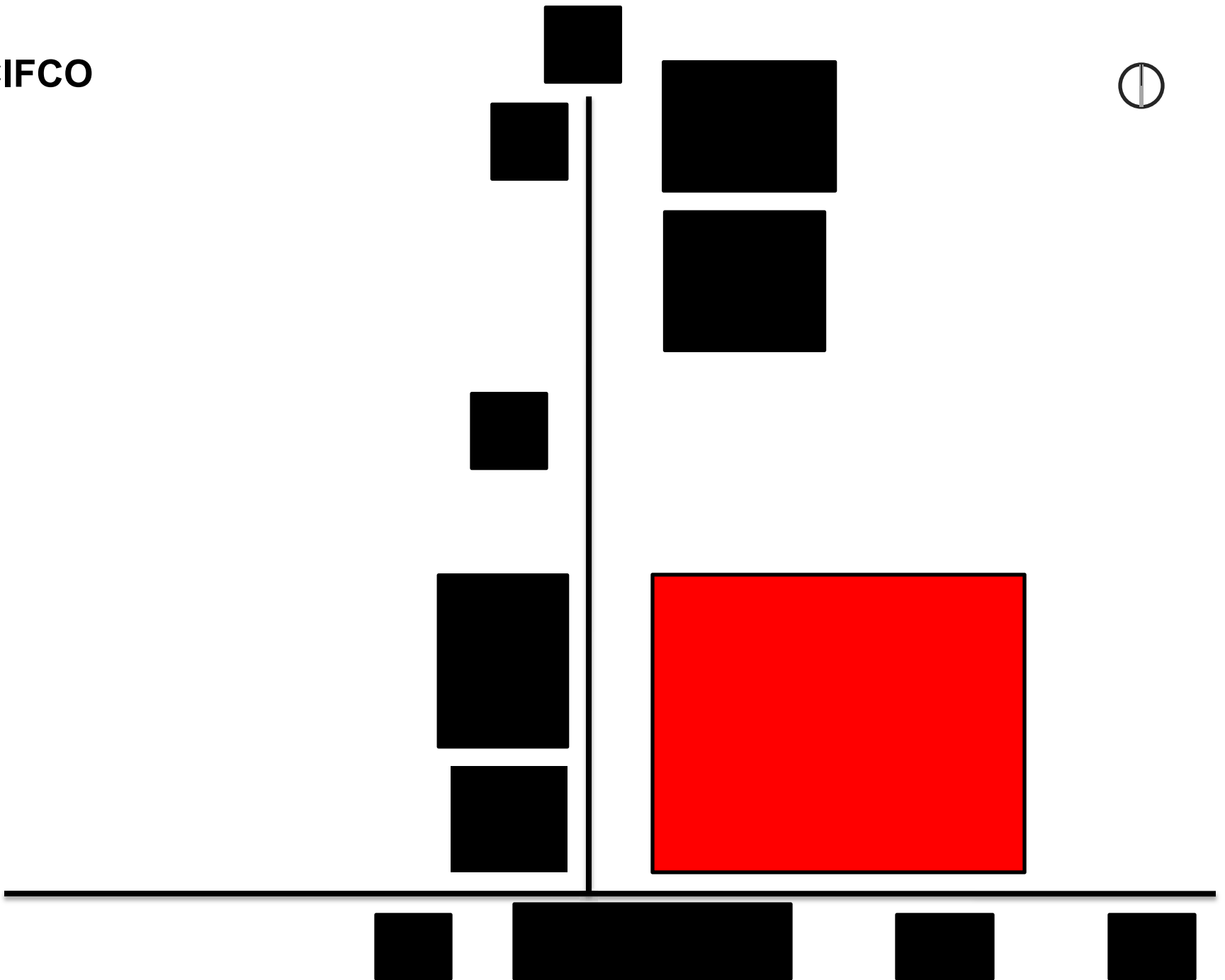
MUNA

VENTA  
ARTESANIAS  
reposición

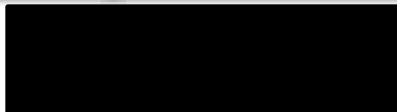
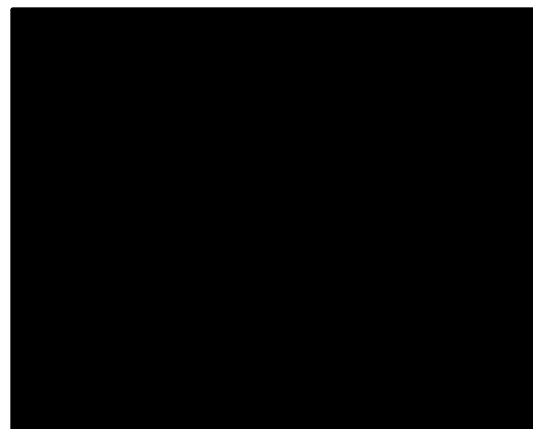
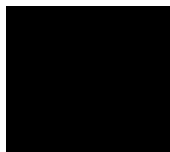
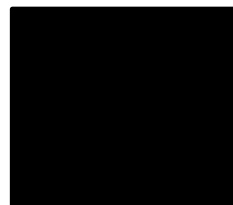
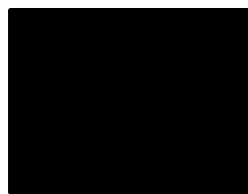
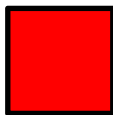
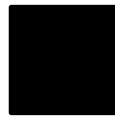
PARQUEO  
CIFCO  
Uso alterno

CODEM  
Uso alterno

CIFCO

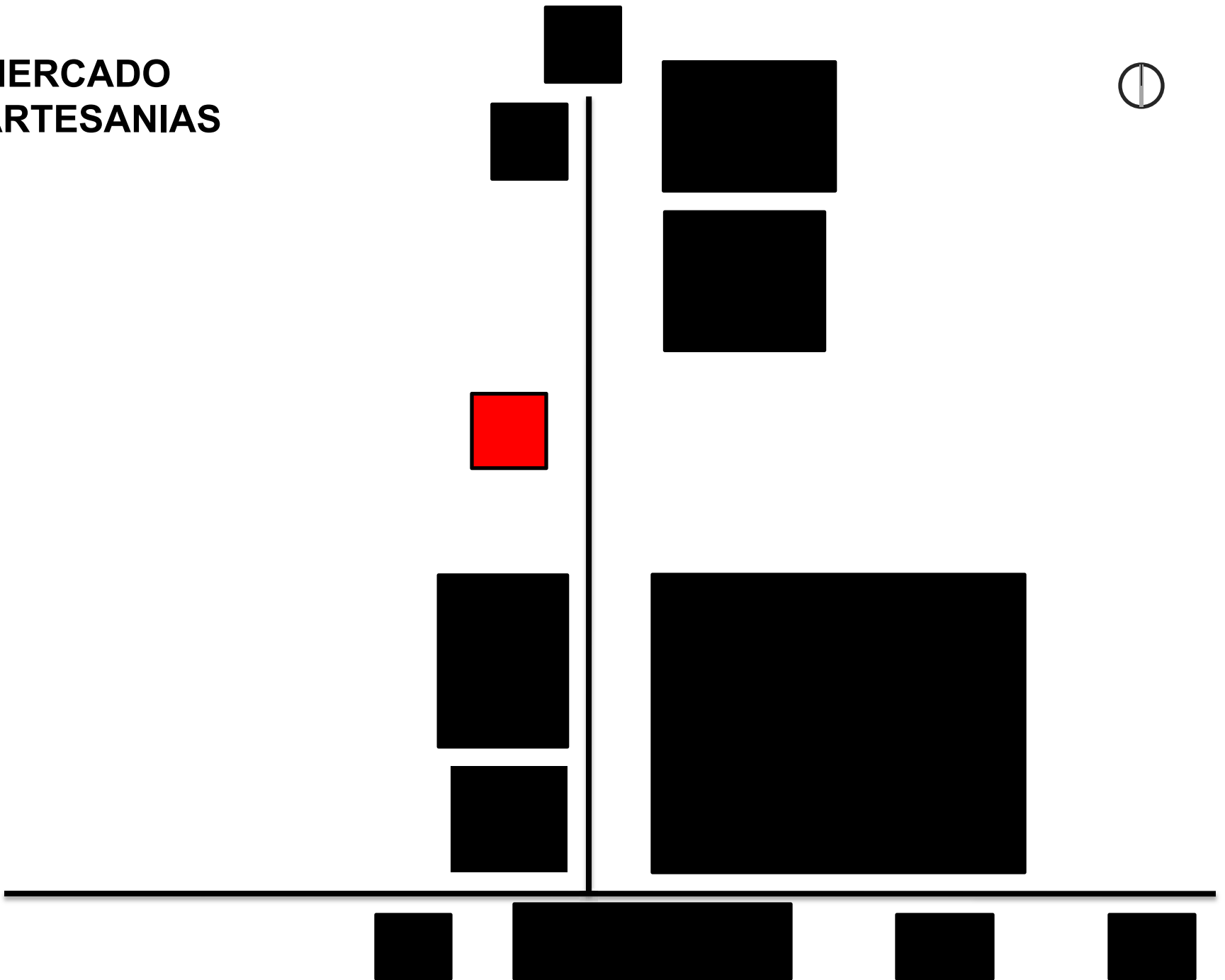


MARTE

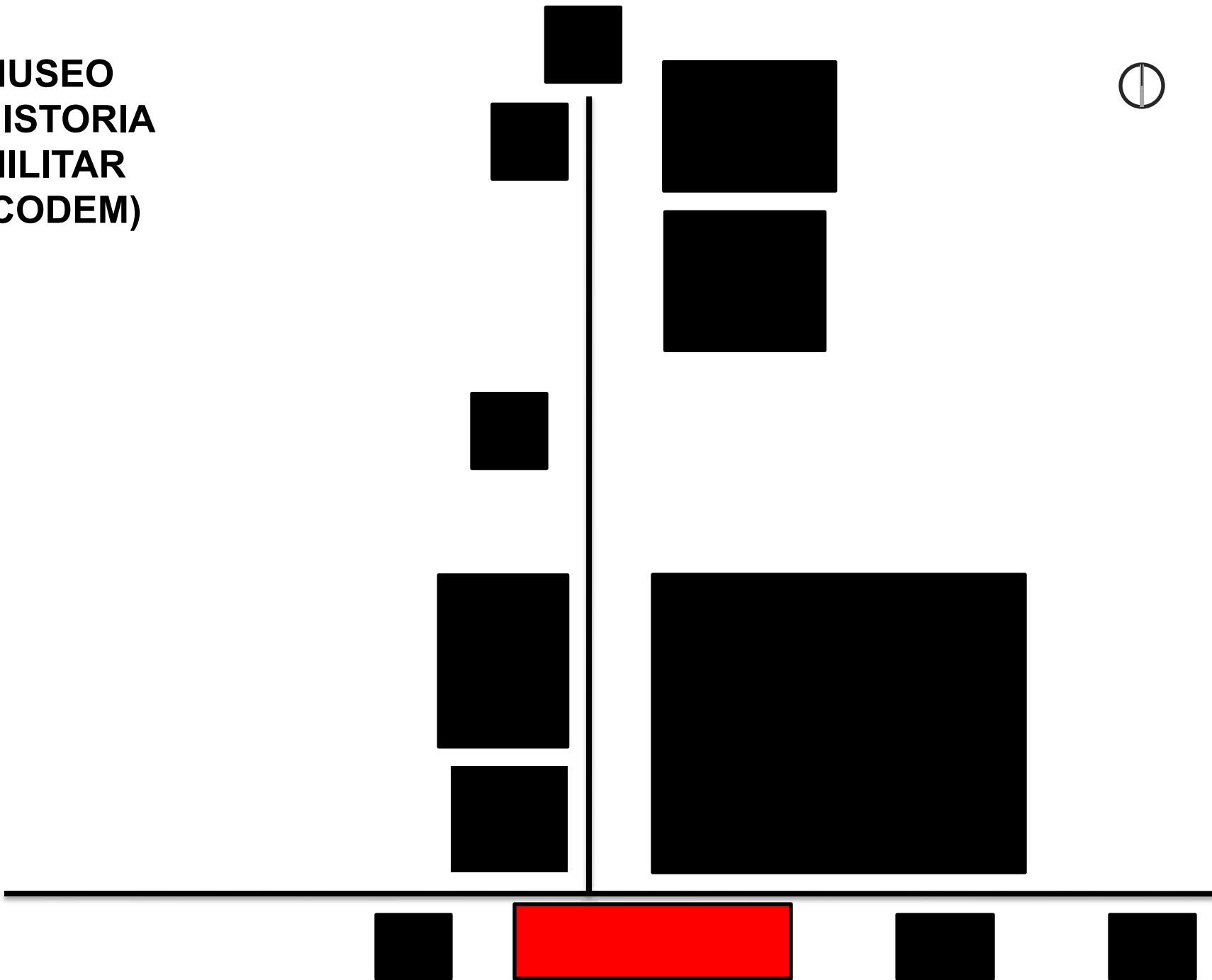




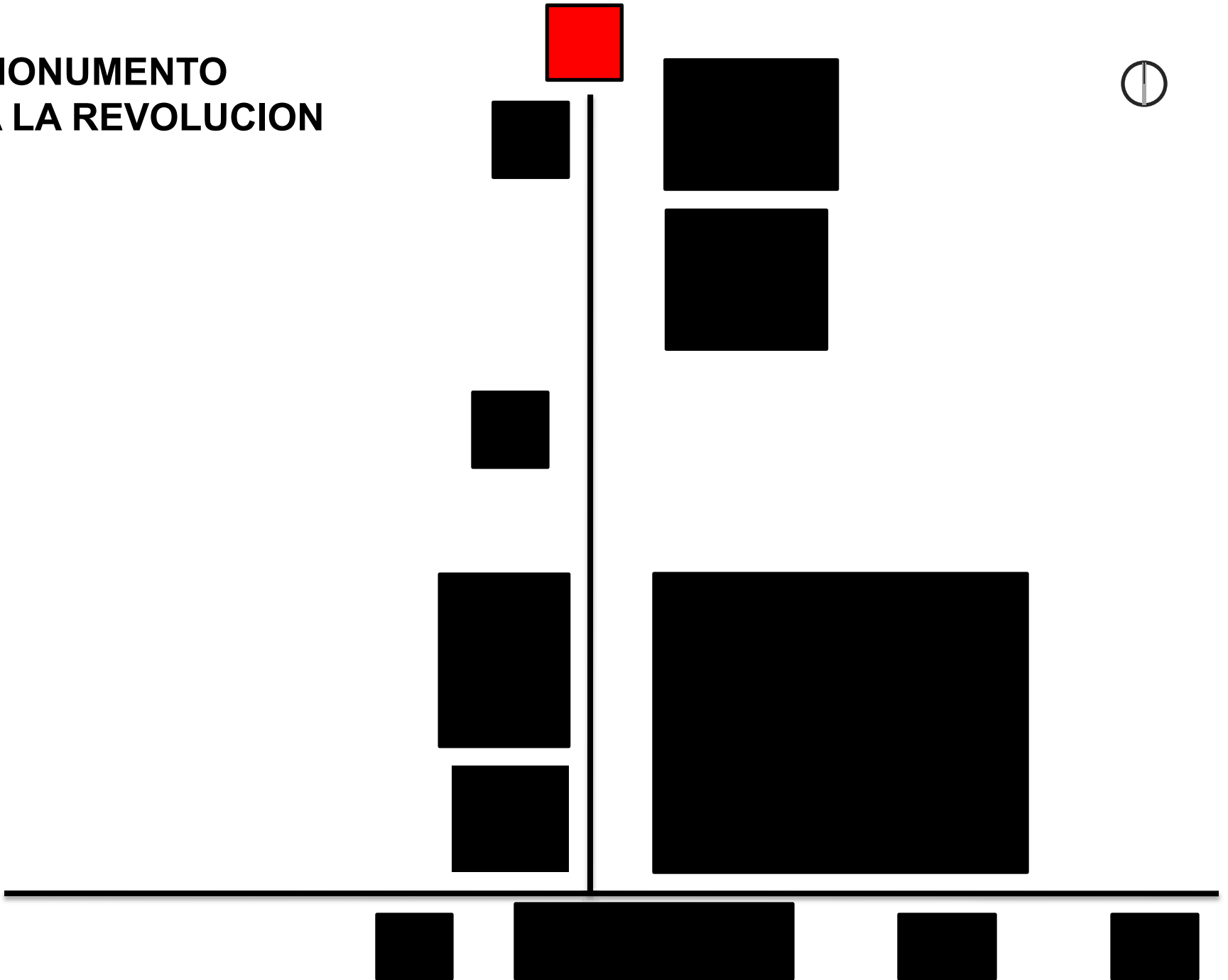
# MERCADO ARTESANIAS



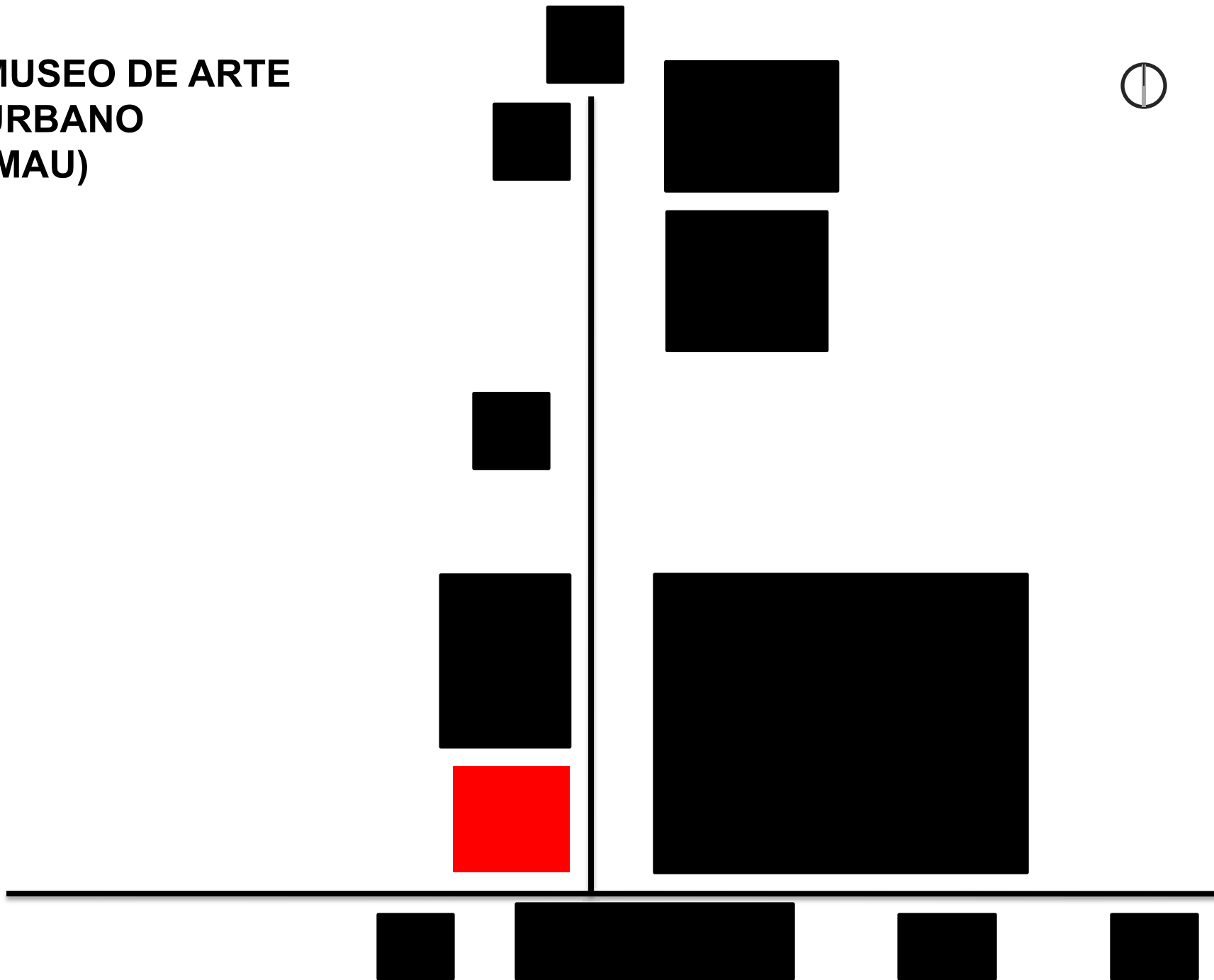
**MUSEO  
HISTORIA  
MILITAR  
(CODEM)**



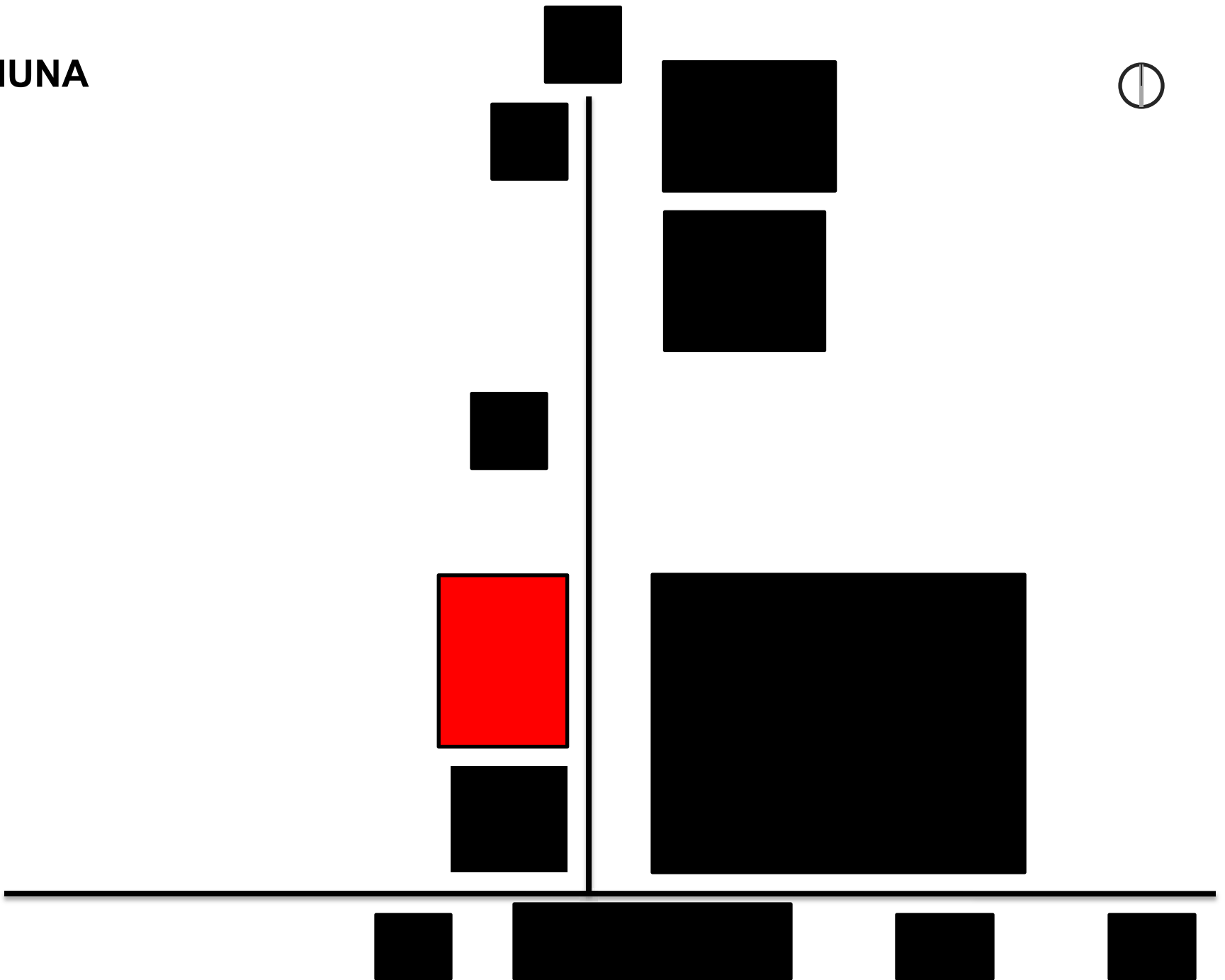
**MONUMENTO  
A LA REVOLUCION**



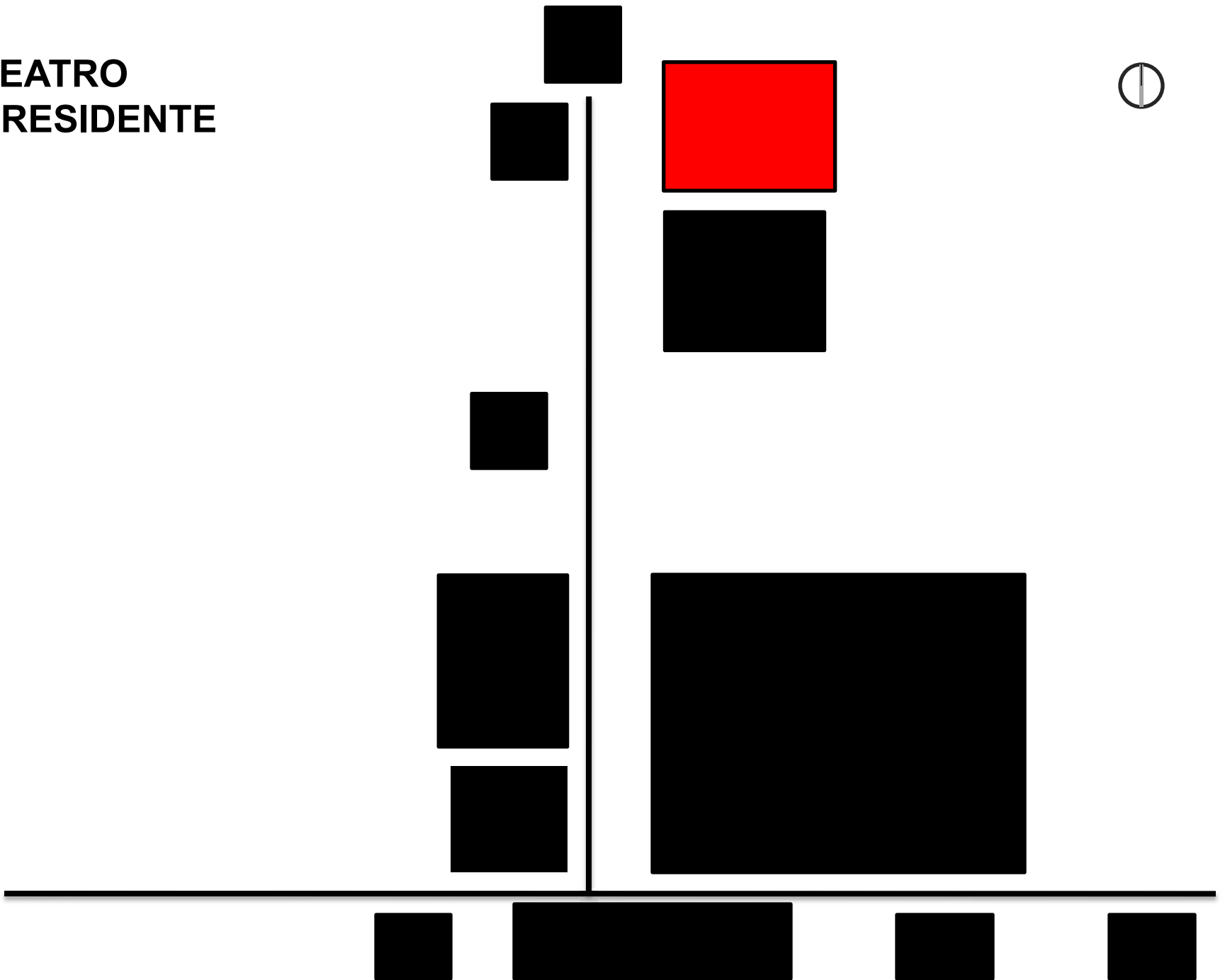
**MUSEO DE ARTE  
URBANO  
(MAU)**



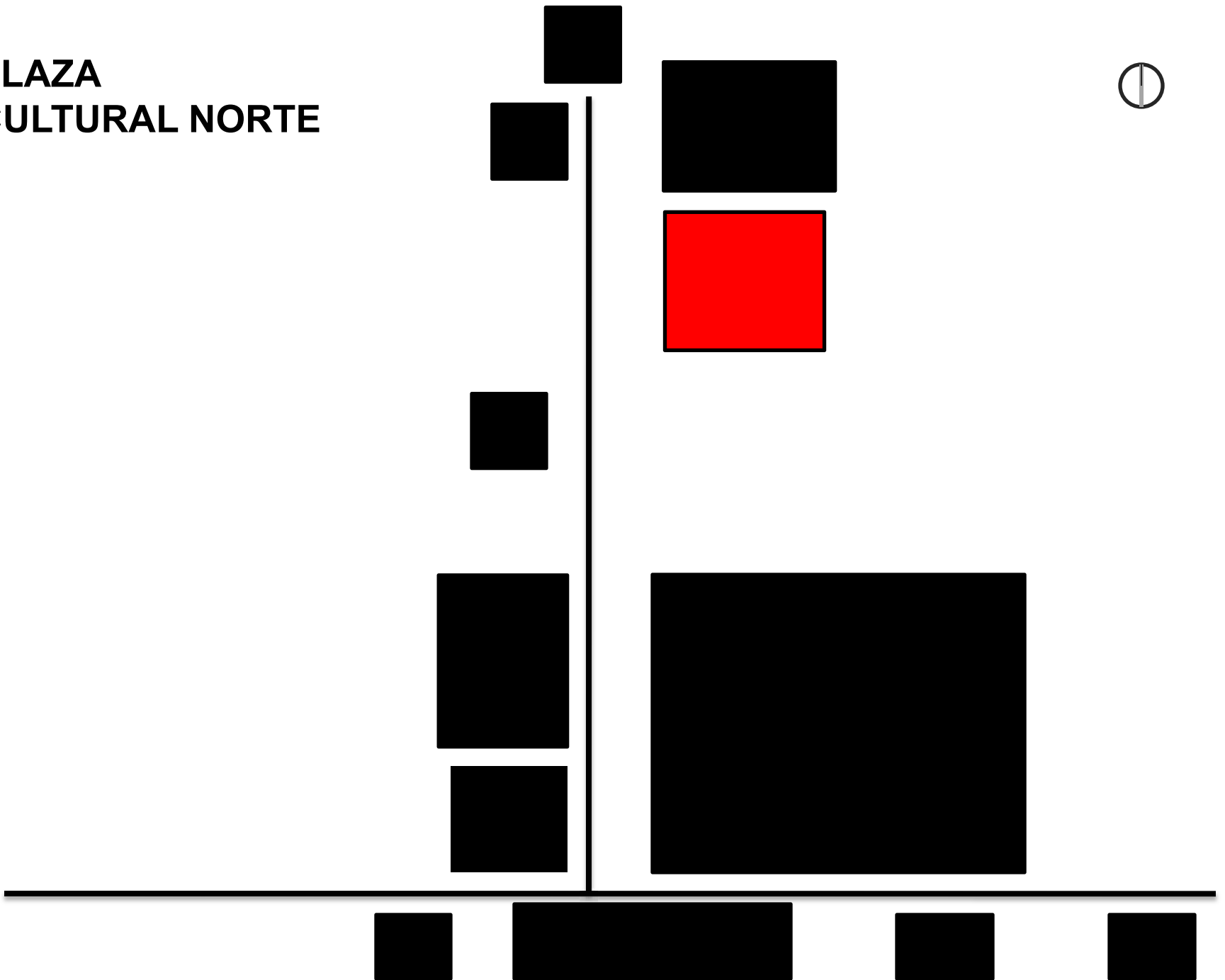
MUNA



TEATRO  
PRESIDENTE



**PLAZA  
CULTURAL NORTE**

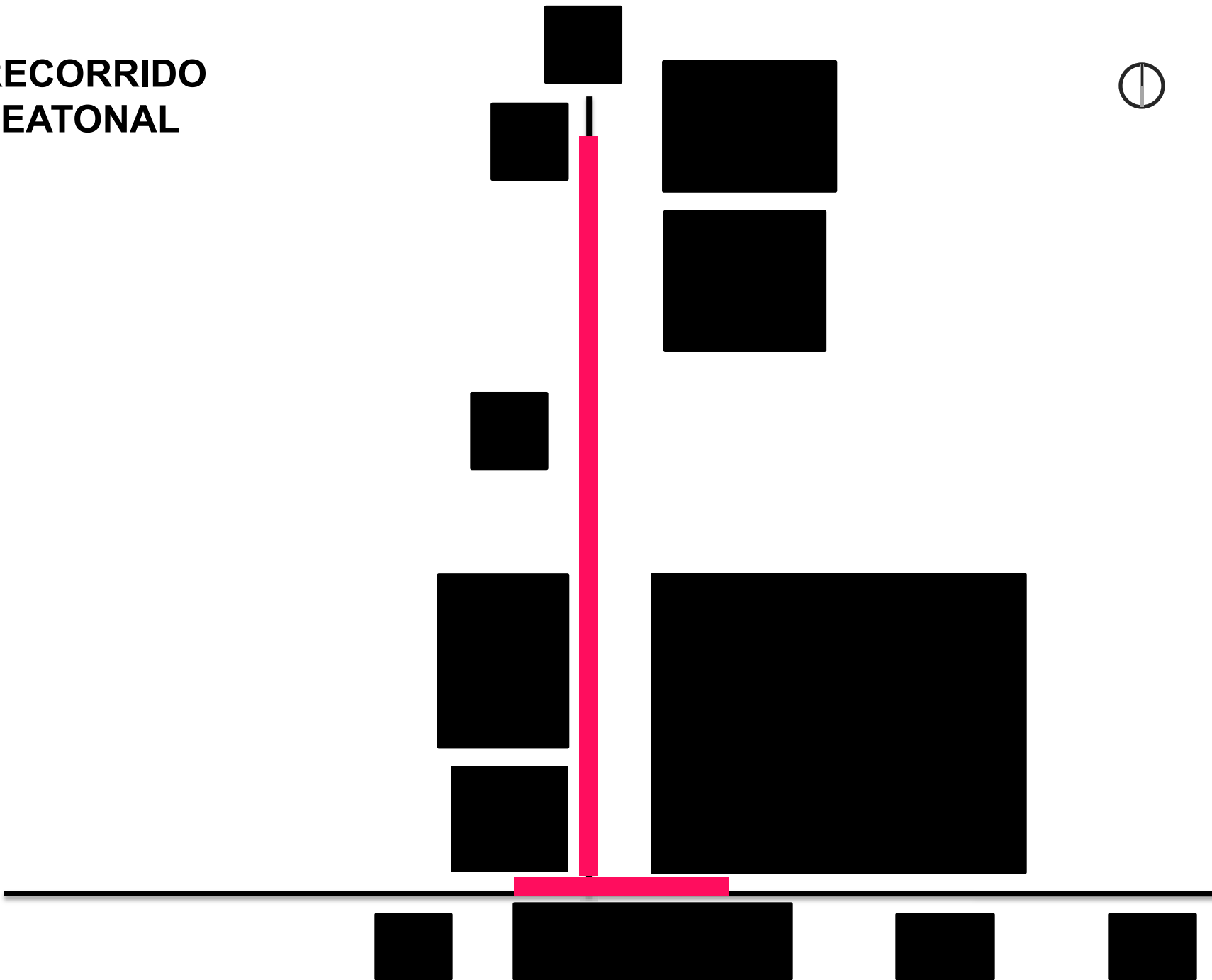


**¿COMO SE CONECTAN?**



# RECORRIDO PEATONAL

**RECORRIDO  
PEATONAL**



**ZONA CULTURAL CENTRICA**  
**FUSION COMERCIO – CULTURA**

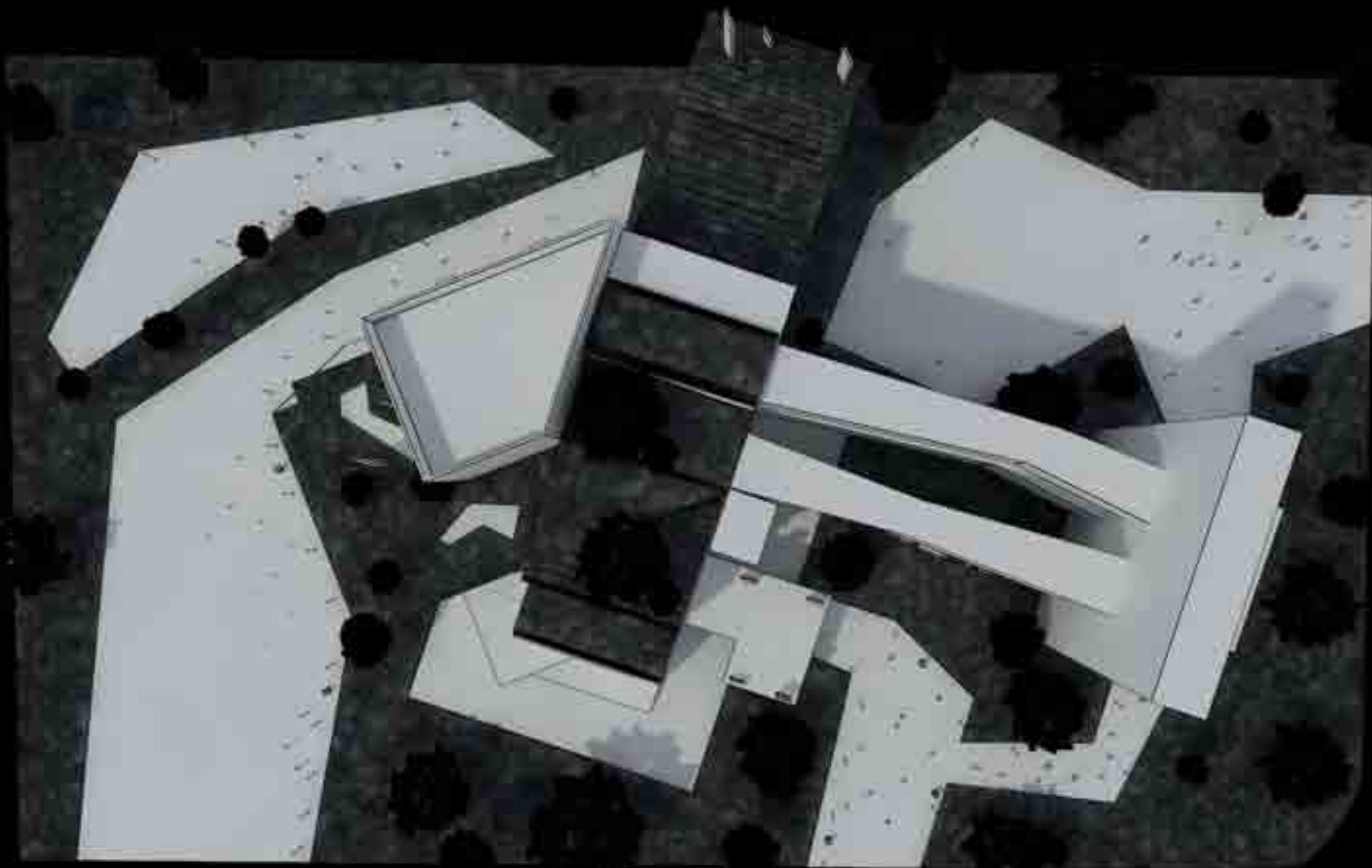
**PAISAJE NATURAL!**

**REALIMENTAR HITOS HISTORICOS**

**ALCANCES**

# MAU





Museo Arte Urbano

**LIBERTAD DE**



**EXPRESION**

**ARTE LINEAL  
PARA**

**CONTEXTUALIZAR**

~~**LIMITANTES**~~

**OBRAS  
TEMPORALES**

**OBRAS  
PERMANENTES**

# DIVERSIDAD

ABUNDANCIA DE COSAS DISTINTAS

# EXTERNA

AGENTE DE NUEVO MOVIMIENTO OCULTO EN LA TRAMA URBANA  
ROMPIMIENTO DE ESQUEMAS ACTUALES EN LA ZONA  
ELEMENTO UNICO Y DISTINTO EN EL PAIS



# INTERNA

GRAFITI

MOBILIARIO URBANO

DIBUJO

FOTOGRAFIA

INTERVENCIONES ARTISTICAS ESPACIALES

**SALAS DE EXPOSICION**  
**+ VENTA DE ARTE**

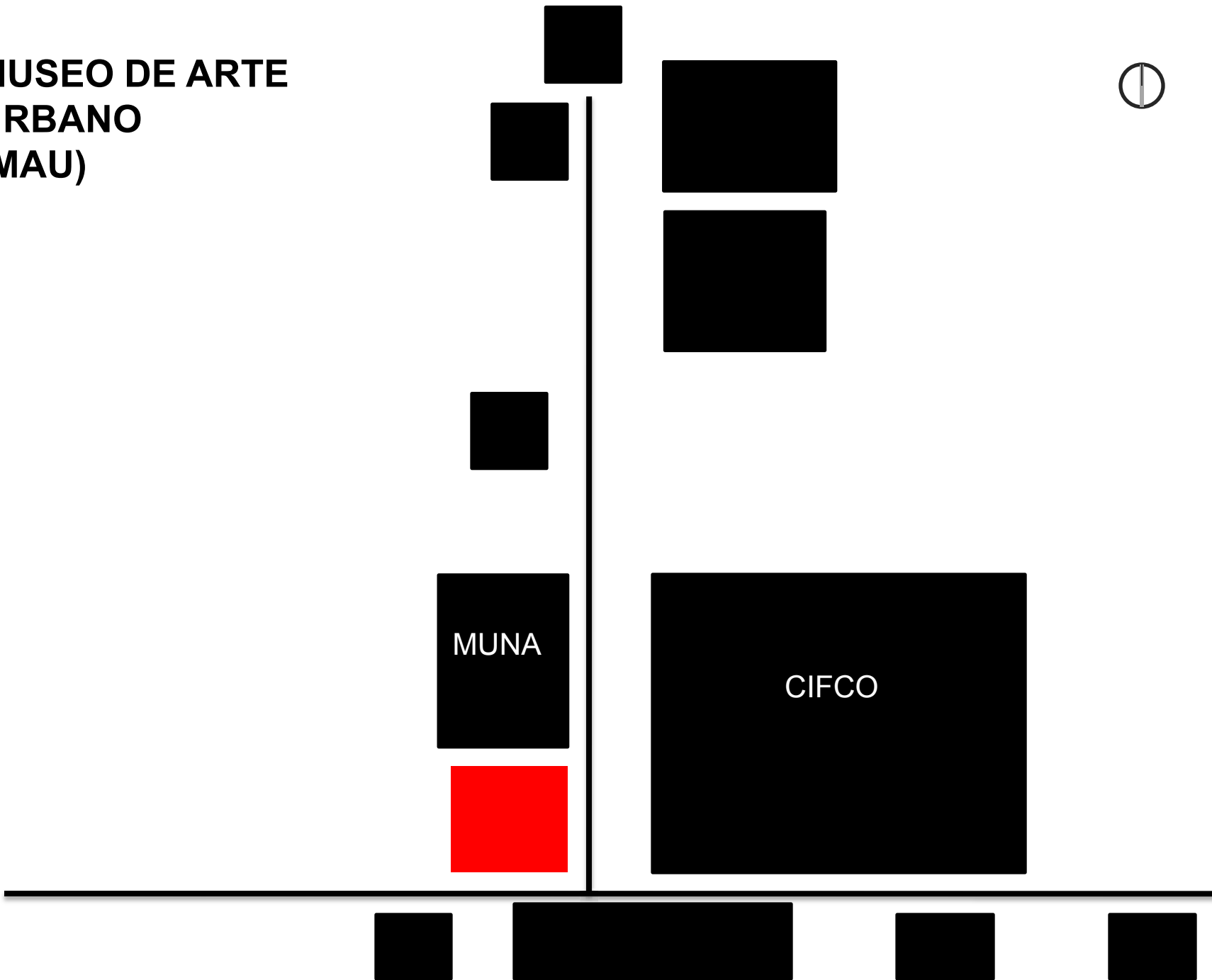
**NUEVO MOVIMIENTO**

**NUEVOS ARTISTAS**

# PROYECCION SOCIAL

RELACION DE COMPRESION DEL TEJIDO URBANO Y TECNICAS PARA EXPRESAR  
ESPACIOS PUBLICOS INTEGRADOS  
MUSEO AL AIRE LIBRE  
DELIMITACIONES FISICAS

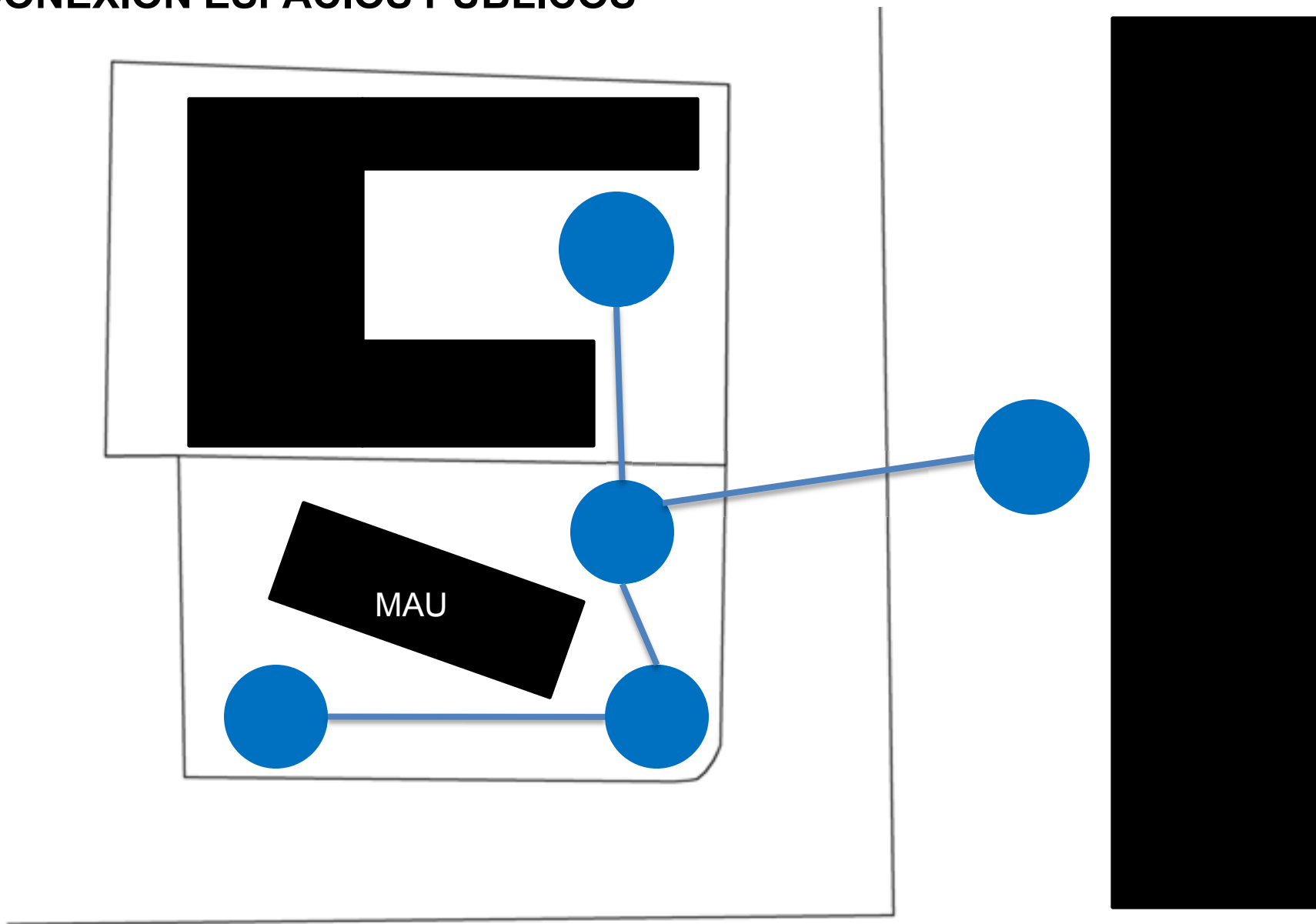
**MUSEO DE ARTE  
URBANO  
(MAU)**



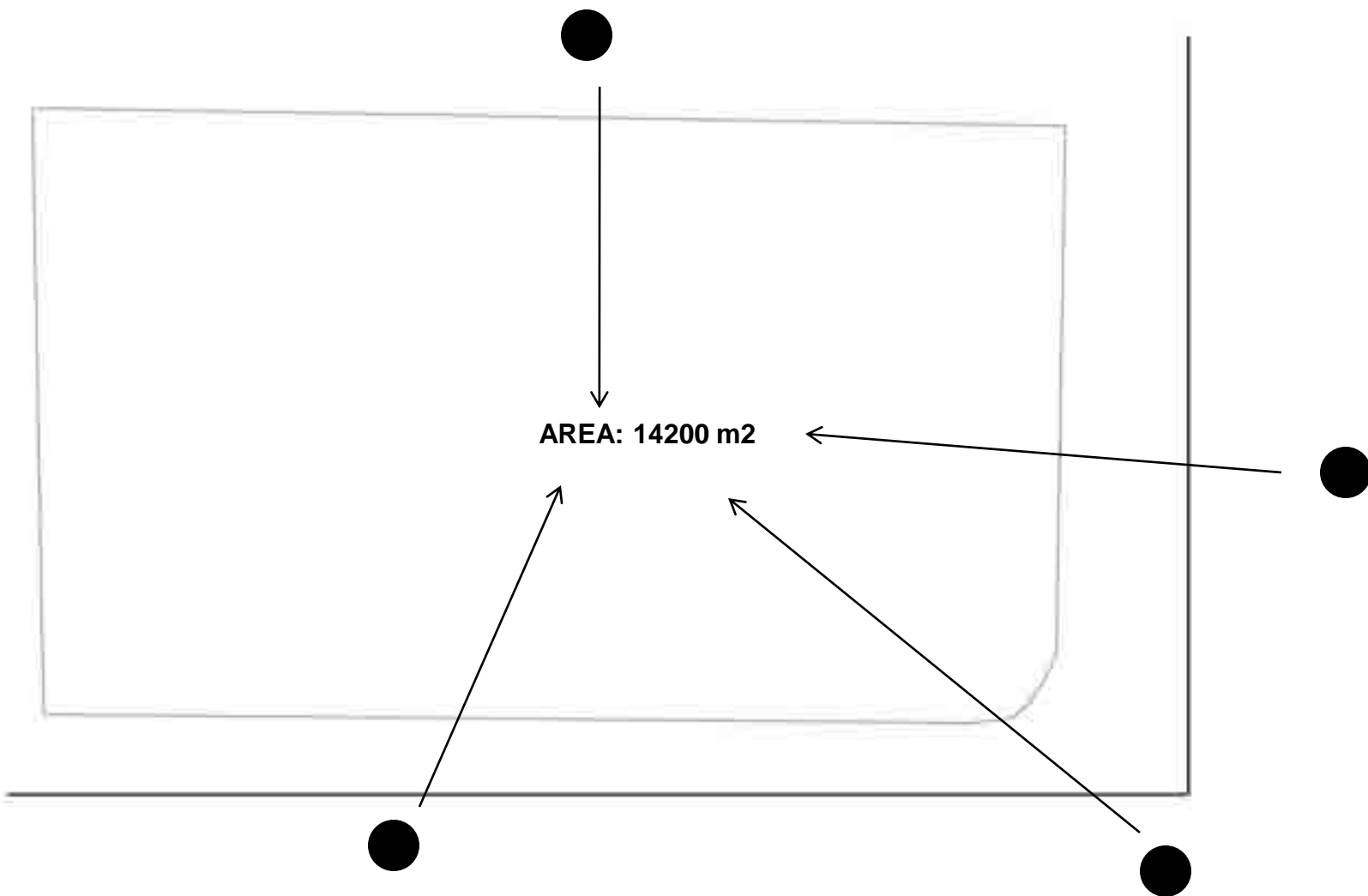
MUNA

CIFCO

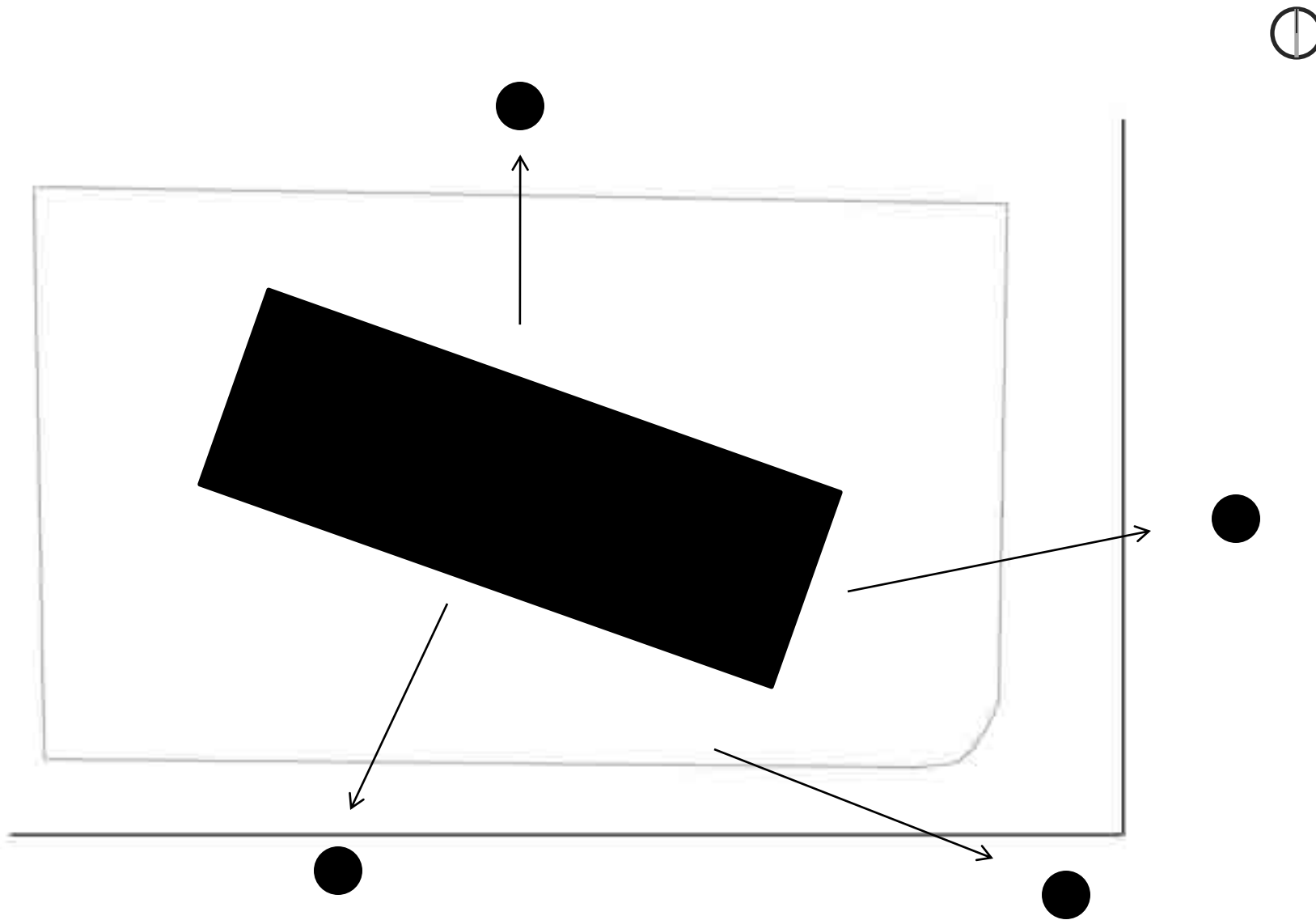
# CONEXIÓN ESPACIOS PUBLICOS



# PUNTOS VISUALES

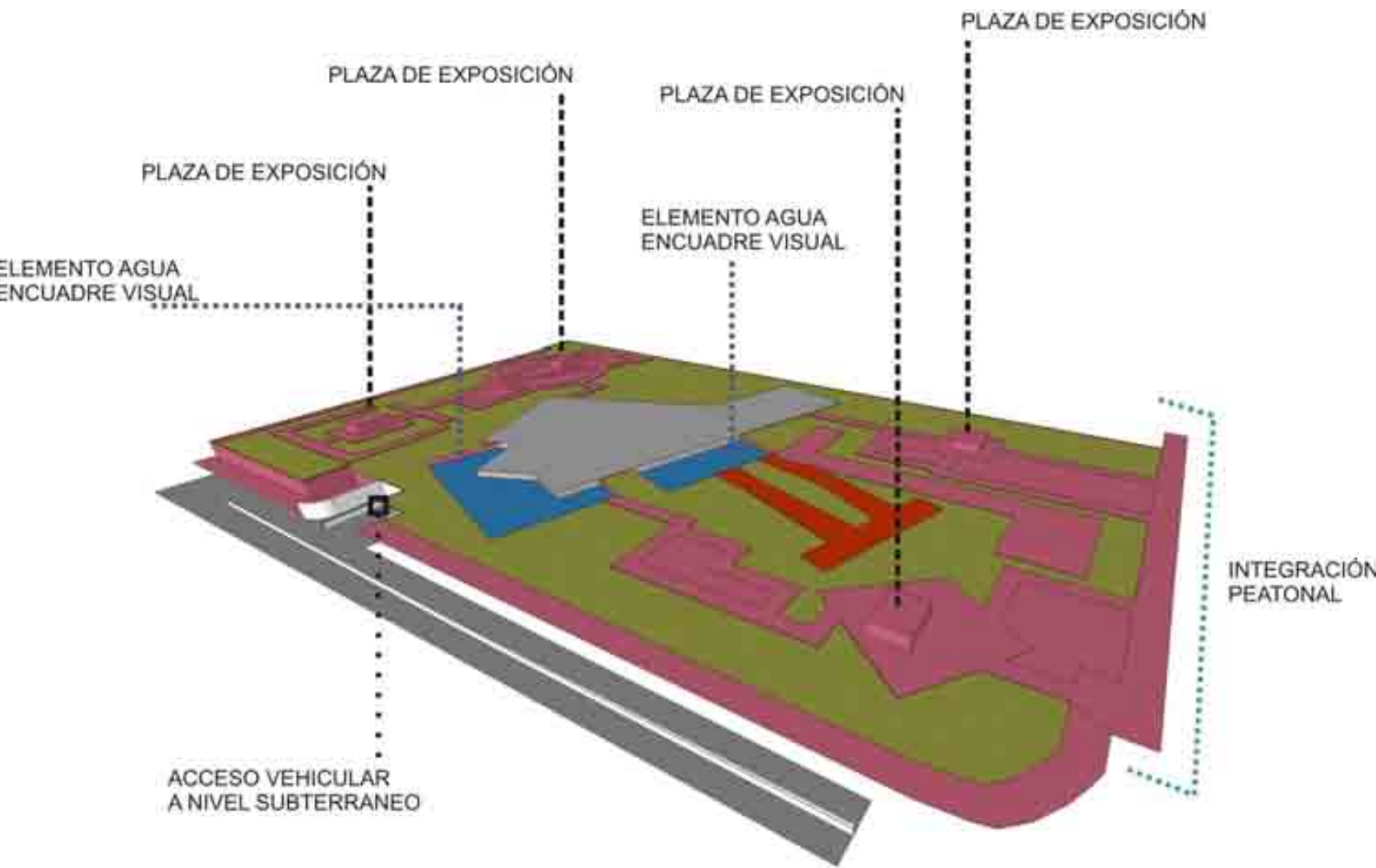


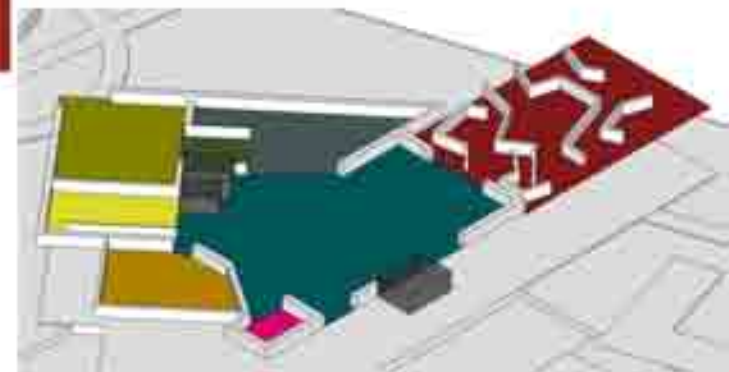
# PUNTOS VISUALES



AREA: 1544.50 m2











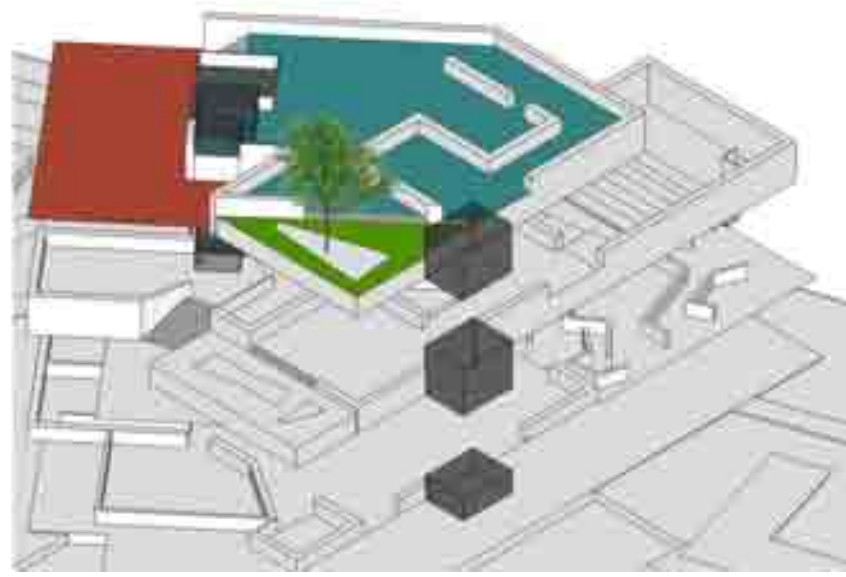


**PLAZA EXPOSICION  
MOBILIARIO**



**JARDÍN  
EXTERIOR**

**SALA DE  
INTERVENCIONES ESPACIALES**







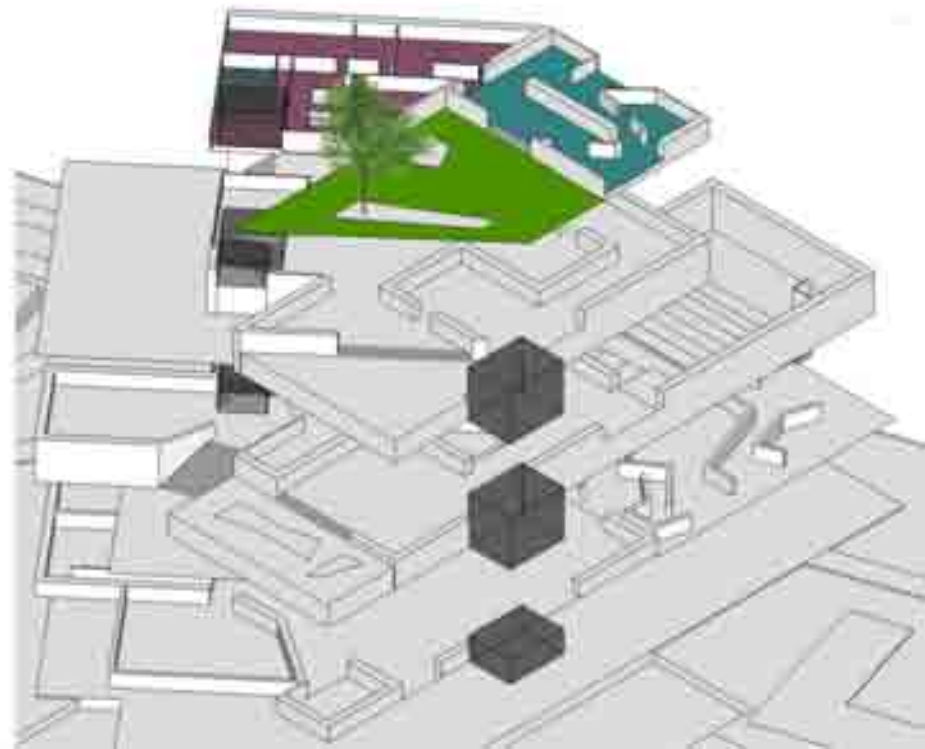
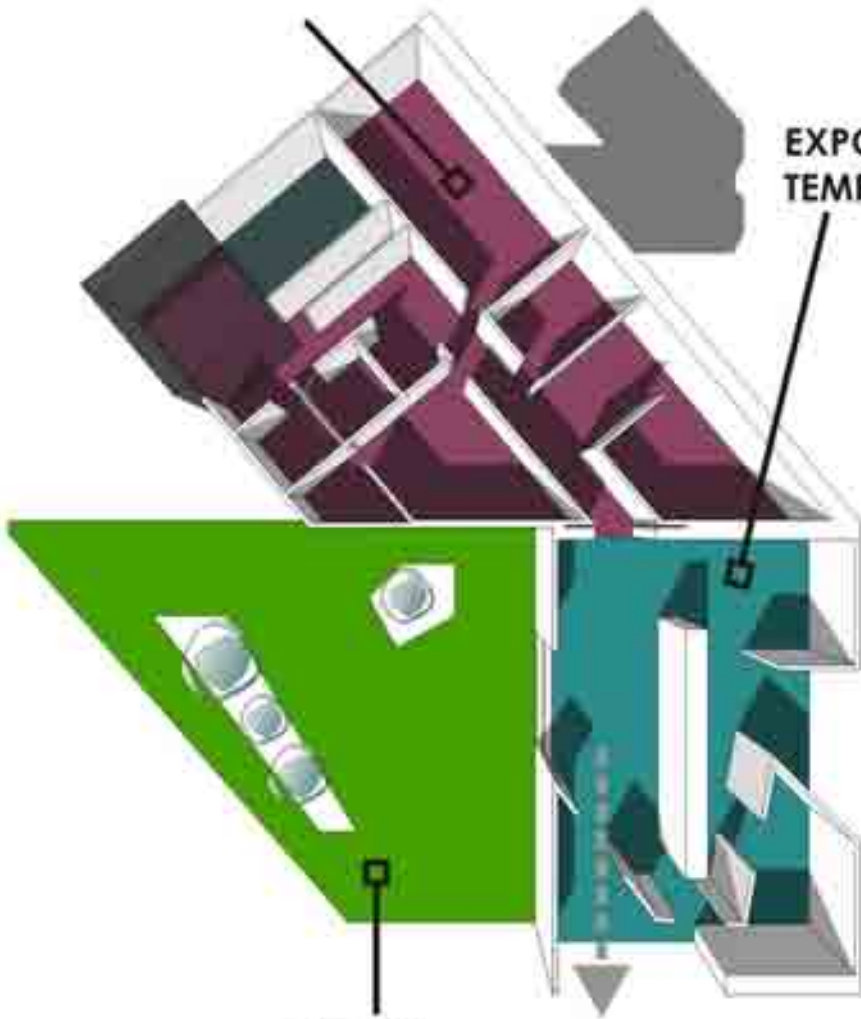
[ Design as Soul Food ]



OFICINAS ADMINISTRATIVAS

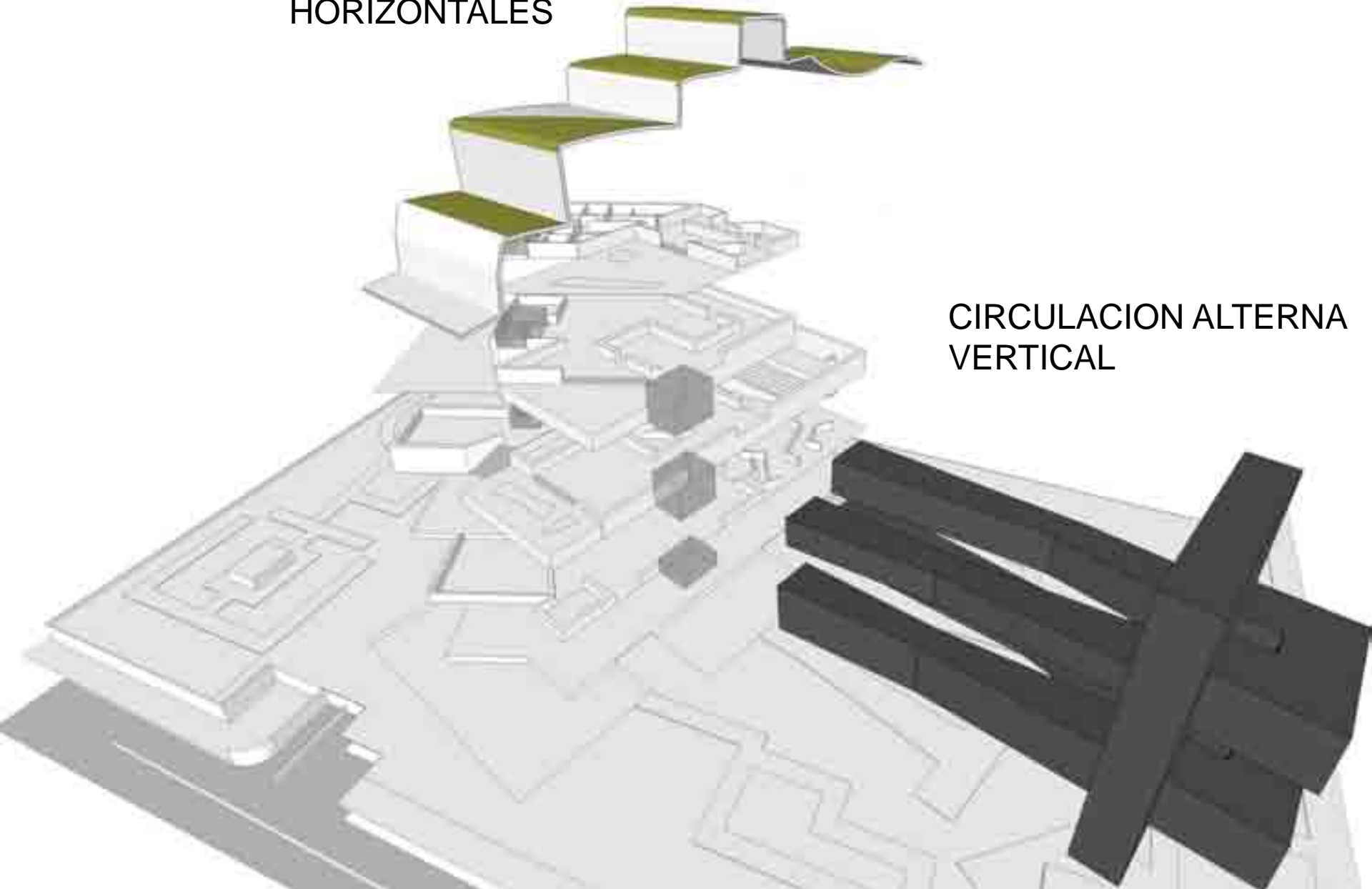
EXPOSICIÓN  
TEMPORAL

JARDÍN  
EXTERIOR





CONEXIONES  
HORIZONTALES



CIRCULACION ALTERNA  
VERTICAL















## **AGRADECIMIENTOS**

RAMON OLIVERO

ALEX MUNDARAIN

PATRICIA FUENTES

CARLOS VALLADARES

DAVID HIDALGO