

PROGRAMA

I. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Las bases académicas de la Redacción I deben ahora ponerse a prueba en la Redacción II. Además de seguir trabajando textos personales, narrativos o expositivos, también lo que acá se juega tiene que ver con las destrezas, las habilidades y la creatividad para elaborar textos argumentativos, manejar datos, citas, fuentes, entre otras herramientas clave. Desde el saber preguntar hasta la elaboración de un periódico, el y la estudiante de esta asignatura se enfrentará con prácticas constantes, única forma de dominar el arte de escribir.

Por otra parte, el y la estudiante de Redacción II deberá estar informado/a del acontecer nacional e internacional, ya que es imposible concebir un profesional de la comunicación enajenado de la realidad en la que se halla inmerso, contexto que lo interpela constantemente y lo induce a actuar de forma determinada. A ello debe añadirse la preparación cultural y el saber literario, complementos fundamentales que también se tomarán en cuenta a la hora de enfocar los contenidos de las clases y al momento en que deban elaborar sus propios textos.

II. OBJETIVOS

Que los y las estudiantes:

- a) Desarrollen habilidades para desempeñarse adecuadamente en su futura vida profesional.
- b) Construyan los conocimientos y las habilidades técnicas necesarias para organizar el pensamiento y para expresarlo luego en textos eficaces.
- c) Desarrollen una actitud creativa, abierta y receptiva respecto de la lectura y elaboración de diversos textos.
- d) Conozcan, comenten y den una valoración crítica respecto de los principales sucesos nacionales e internacionales.

III. CONTENIDOS

1. Base previa:

- Construcción de una frase, encadenamiento de ideas, el texto como un tejido.
- Las propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión.
- Escollos expresivos y otros 'detalles' del lenguaje.

2. **Lectura comprensiva y analítica:** para leer mejor.

3. **Los textos descriptivos y narrativos:** ritmo, voces, punto de vista, tonos.

4. **Los textos expositivos:** claridad, estructura, recursos técnicos.

5. **Los textos argumentativos:** argumentar con propiedad, falacias, análisis de textos.

6. **La entrevista:** fases, etapas, pasos a realizar, experiencia de elaboración orientada a importancia de saber preguntar.

IV. METODOLOGÍA Y FORMA DE EVALUACIÓN

Básicamente, la metodología del curso seguirá los aspectos siguientes:

- Exposición teórica de los temas.
- Ejercicios prácticos.
- Textos y ejemplos modelo para aclarar la teoría.
- Comentarios de los y las estudiantes: diálogo académico.
- Elaboración de textos para llevar a la práctica los conocimientos adquiridos.
- Trabajos prácticos

Las evaluaciones serán periódicas y constantes. Se distribuyen de la forma siguiente:

- Primer examen parcial:	20%
- Tareas:	40%
- Segundo examen parcial:	20%
- Trabajo final:	20%

Además de la lectura de textos literarios, se realizarán laboratorios semanales o bimensuales acerca de los principales acontecimientos del ámbito nacional e internacional.

V. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Cassany, Daniel. *La cocina de la escritura*. Editorial Anagrama, España, 1996.
- Grijelmo, Álex. *El estilo del periodista*. Ediciones Santillana, España, 2003.
- Real Academia Española. *Ortografía*. Editorial Espasa Calpe, España, 2001.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. *Diccionario panhispánico de dudas*. Santillana, España, 2005.
- Vallés, Carlos. *Al andar se hace camino. El arte de vivir el presente*. Sal Terrae, España, 1994.
- Velasco, Manuel y Marroquín, Amparo. *¡Abra palabra! A propósito de la expresión*. UCA Editores, El Salvador, 2005.
- Vicente Leñero y Marín, Carlos. *Manual de periodismo*. Editorial Grijalbo, México, 1986.
- Zavala Ruiz, Roberto. *El libro y sus orillas*. Universidad Nacional Autónoma de México Ediciones, México, 2002.

CALENDARIZACIÓN

- Semana 1: 20 – 24 de agosto: Introducción al curso
Construcción de frases, el texto como un tejido
- Semana 2: 27 – 31 de agosto: Propiedades textuales
Escollos expresivos
- Semana 3: 3 – 7 de septiembre: Lectura comprensiva-analítica
- Semana 4: 10 – 14 de septiembre: Textos descriptivos
- Semana 5: 17 – 21 de septiembre: Textos narrativos
- Semana 6: 24 – 28 de septiembre: Textos narrativos

Lunes 24 de septiembre: primer parcial y control de lectura

- Semana 7: 1 – 5 de octubre: Textos expositivos
- Semana 8: 8 – 12 de octubre: Textos expositivos
- Semana 9: 15 – 19 de octubre: Textos argumentativos
- Semana 10: 22 – 26 de octubre: Textos argumentativos

Lunes 22 de octubre: segundo parcial y control de lectura

- Semana 11: 29 oct. – 2 de nov.: Análisis de discursos
- Semana 12: 5 – 9 de noviembre: El arte de saber preguntar
- Semana 13: 12 – 16 de noviembre: La entrevista
- Semana 14: 19 – 23 de noviembre: Prácticas

Miércoles 21: tercer control de lectura

- Semana 15: 26 – 30 de noviembre: Proceso de elaboración del periódico.

Entrega de trabajo final: miércoles 5 de diciembre