

73127. Gil Muñoz, C. *Exploración de la imaginación*. Madrid: Studium ediciones, 1973.

La obra de Gil Muñoz se divide en dos partes. En la primera, trata de examinar someramente los aspectos teóricos de la imaginación. Y lo primero que trata de aclarar el autor es el concepto mismo de imaginación, empleado en sentidos muy diversos. Así, examina ocho definiciones de imaginación, que suponen ocho concepciones algo diversas: Palmés, Delgado e Ibérico, Stern, Lersch, Bachelard, Cerdá, Secadas y Guilford. Es de lamentar que la bibliografía más manejada por el autor no sea ni la más actual ni quizá la más valiosa psicológicamente hablando, como lo prueba la anterior lista de nombres. En la segunda parte, el autor examina lo que él llama "técnicas psicológicas para la exploración de la imaginación", en una enumeración sucinta que incluye de manera muy preponderante pruebas del tipo proyectivo. El último capítulo trata de resumir las investigaciones que en España han realizado F. Secadas y Mariano Yela sobre la estructura de la inteligencia y el factor espacial, que no son sino unas variaciones sobre el enfoque factorial de la inteligencia. La síntesis presentada, tanto respecto a lo teórico como respecto a lo instrumental, necesitaría una mayor precisión y rigor, con lo que apenas ayuda a recorrer un camino que necesita mucha más luz.

**Ignacio Martín-Baró**